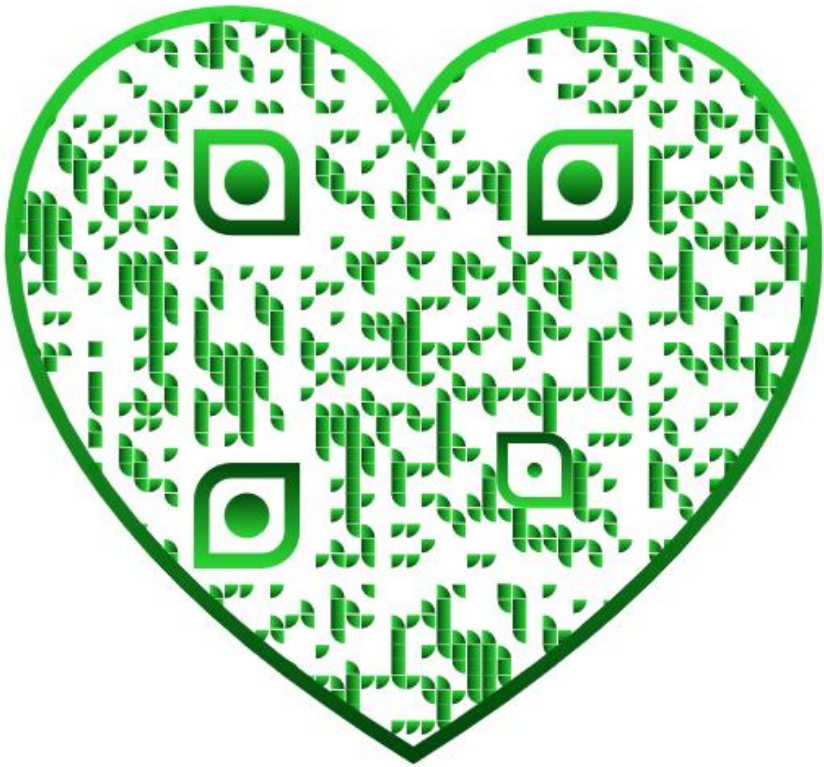
ISABELLE BARRETTE
L'amour dans la Grosse Pomme
Anna
LES ÉDITEURS RÉUNIS



ISABELLE BARRETTE

L'amour dans la Grosse Pomme

Anna

LES ÉDITEURS RÉUNIS

L'amour dans la Grosse Pomme

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Titre : L'amour dans la Grosse Pomme / Isabelle Barrette
Nom : Barrette, Isabelle, 1980- , auteure
Barrette, Isabelle, 1980- | Anna
Description : Sommaire incomplet : tome 3. Anna
Identifiants : Canadiana 20230082718 | ISBN 9782898671081 (vol. 3) | EPUB ISBN 9782898671104
Classification : LCC PS8603.A7318 A46 2024 | CDD C843/.6–dc23

© 2025 Les Éditeurs réunis

Illustration de la couverture : Black Pixels

Les Éditeurs réunis bénéficient du soutien financier de la SODEC et du Programme de crédit d'impôt du gouvernement du Québec.

Financé par le gouvernement du Canada | Canada

Édition
LES ÉDITEURS RÉUNIS
lesediteursreunis.com

Distribution nationale
PROLOGUE
prologue.ca

Imprimé au Canada

Dépôt légal : 2025
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada

Isabelle Barrette

L'amour dans la Grosse Pomme

Anna

LES ÉDITEURS RÉUNIS

De la même auteure chez Les Éditeurs réunis

L'amour dans la Grosse Pomme

1. *Julia*, 2024
2. *Cassandra*, 2024

Une pensée toute spéciale à celle qui m'a inspiré Anna xxx

When this cold world comes between us
Please tell me you'll be brave
Cause I can't realize the danger
When forgiveness fades away
If you don't love me
Lie to me
Cause baby, you're the one thing
I believe

– Bon Jovi, « Lie to Me », These Days, 1995.

1

Debout devant l'énorme plan de travail, Anna scrute d'un œil expert la multitude d'échantillons étalés devant elle. Son ordinateur portable trône au milieu du chaos qu'elle a soigneusement organisé. Elle seule peut y voir clair dans cet enchevêtrement de tissus et de matériaux de toutes sortes. Elle a comme mandat de refaire une spacieuse cuisine et la salle à manger d'un luxueux condo du centre-ville de Manhattan. Ses clients fortunés, qui œuvrent comme directeurs financiers à Wall Street, ont fait appel à la firme pour laquelle Anna travaille depuis son arrivée dans la Grosse Pomme. Alors que cette dernière consulte les plans à l'écran, sa collègue Elizabeth se pointe le bout du nez.

— Houlà ! As-tu besoin d'aide ? On dirait qu'un tsunami est passé par ici !

Anna lui tire la langue.

— Tu sauras, Eli, que j'ai une technique bien à moi pour m'y retrouver.

Elizabeth souffle bruyamment sur sa frange afin d'exagérer son découragement.

— Tu dois avoir des superpouvoirs, car pour moi ce n'est qu'un fouillis.

Anna sourit. Elle doit avouer qu'elle détient un talent qui lui permet de percevoir un résultat final là où les autres ne voient qu'une montagne. Elle lance un clin d'œil à sa collègue en choisissant un modèle de papier peint représentant un paon aux riches couleurs de bleu sarcelle et de gris métallique.

— Oh voilà ! C'est exactement ce qu'il leur faut pour le grand mur de la salle à manger. Ce sera sublime agencé à la cuisine que je leur ai dessinée.

Elizabeth ouvre de grands yeux en s'emparant de l'énorme cartable pour admirer la beauté et la texture du revêtement.

— Mais où as-tu trouvé cette merveille ?

Anna lui sourit en soulevant un tissu de velours qui s'harmonise à la

perfection avec le papier peint.

— Tu vois ? Ma méthode de travail me permet de dénicher des trésors à force d'éplucher chaque cahier et de farfouiller ici et là.

Elizabeth approuve sa technique.

— Il faudrait bien que je sorte de ma zone de confort moi aussi, mais je n'ai jamais le loisir d'explorer d'autres possibilités.

Anna soupire en se rappelant les nombreux autres projets qu'elle doit finaliser dans des délais beaucoup trop serrés.

— Tu as raison. Je dois toujours mettre les bouchées doubles pour terminer à temps les contrats. Je dois avouer que je suis épuisée par ce rythme infernal.

Les deux collègues échangent un regard entendu. Elles trouvent que les patrons leur mettent la pression.

À la suite de son emménagement dans la grande ville de New York avec sa sœur jumelle, Julia Miller, et leurs deux meilleures amies, Cassandra Moralez et Rose Wilson, Anna s'est rapidement trouvé une place de choix dans une prestigieuse firme de design et d'architecture d'intérieur. Cohabitant avec ses copines dans une coquette maison de Greenwich Village, Anna s'est rapidement adaptée à l'effervescence de la ville qui ne dort jamais. Quittant le Québec pour vivre le grand rêve américain, les quatre amies ont tout laissé derrière elles à Montréal pour poursuivre leur carrière respective à New York. La décision d'abandonner leur terre natale n'avait cependant pas été facile à prendre. Certaines avaient dû mettre fin à une relation amoureuse, alors que d'autres avaient vu là un moyen de repartir à zéro. Pour sa part, Anna était libre comme l'air. Se consacrant entièrement à son métier de designer d'intérieur, elle avait su faire sa marque dans le milieu du design québécois. Travaillant jour et nuit, Anna s'était bâti une solide réputation et une clientèle de renom. Le bouche à oreille avait enrichi de façon exponentielle son réseau professionnel. Grâce à ses chroniques dans des magazines canadiens, Anna avait démontré son savoir-faire et son vif intérêt pour les nouveautés. Son travail ayant trouvé un écho chez de riches clients aux États-Unis, Anna avait jugé tout à fait naturel de se déplacer pour venir à leur rencontre et, ainsi, se créer un nouveau réseau. C'est d'ailleurs à l'une de ces occasions qu'elle avait rencontré Michael Bolen, un séduisant agent immobilier très connu à Manhattan. Leur bonne entente professionnelle s'est avérée lucrative pour les deux parties

puisqu'Anna le recommande à des clients et que Michael la réfère pour aménager et décorer les nouveaux espaces qu'il vend à New York.

Célibataire par choix, Anna se consacre à son métier depuis l'université, laissant de côté sa vie amoureuse. N'ayant pas trouvé chaussure à son pied au sein de la gent masculine québécoise, elle n'a jamais ménagé ses efforts afin de faire avancer sa carrière de designer. Un jour, se disait-elle, elle trouverait un homme capable de lui faire vivre le grand frisson. Introvertie de nature, Anna s'est toujours distinguée de sa sœur jumelle, beaucoup plus flamboyante. Cependant, malgré son tempérament terre à terre, elle rêve de connaître une belle histoire d'amour. Les contes de fées n'existent pas, mais elle voudrait tant ressentir au moins une fois dans sa vie ces fameux papillons dans le ventre dont tout le monde parle.

Pendant ses nombreux allers-retours entre Montréal et New York, Anna s'était rapidement rapprochée de Michael. Elle s'était laissé charmer par ce bel homme aux multiples qualités. Ce dernier l'avait embrassé lors d'un souper en tête à tête dans un restaurant de l'East Village. Ce soir-là, Anna avait fait l'amour avec lui dans son appartement. Toutefois, le lendemain matin, la jeune femme avait réalisé qu'elle n'éprouvait pour lui rien de plus qu'une attirance physique. Par pudeur, elle avait gardé cette liaison secrète, ne dévoilant rien ni à sa sœur ni à ses deux meilleures amies. Se sentant coupable de ne ressentir que de l'amitié pour Michael, Anna avait souhaité que rien ne change entre eux après cette nuit-là. Par contre, les choses étaient différentes pour lui. Profondément épris d'elle, Michael avait cru à des sentiments réciproques de sa part. Avant un voyage à Montréal, Michael lui avait déclaré son amour. Anna s'était sentie horriblement mal, mais son cœur ne battait pas pour lui. Ne désirant pas régler la question sur le pas de la porte et encore moins par téléphone, Anna avait attendu de revenir à New York pour lui signifier qu'elle ne l'aimait pas. Elle avait eu besoin de prendre du recul afin de faire le point. Dès qu'elle était entrée dans l'appartement de Michael, il l'avait questionnée :

— Pourquoi es-tu devenue aussi distante avec moi ? Depuis ton départ, tu n'as répondu à aucun de mes messages. Je ne comprends pas…

Triste de devoir lui dire la vérité, Anna s'est montrée franche avec lui pour ne pas le faire souffrir plus longtemps.

— Je suis désolée, Michael, mais je ne ressens pas la même chose que toi.

Se trouvant cruelle d'être aussi directe, Anna avait voulu tempérer ses propos.

— J'ai beaucoup d'affection pour toi, mais cela ne va pas plus loin.

Ne voulant rien entendre, Michael avait plaidé sa cause. Il voulait savoir ce qui avait refroidi la belle Anna.

— Est-ce que j'ai fait quelque chose qui t'a déplu ?

En secouant la tête, Anna avait pris ses mains dans les siennes.

— Au contraire. Tu es un homme merveilleux, mais… je ne peux pas forcer mes sentiments.

Blessé, il avait reculé d'un pas en retirant ses mains de celles d'Anna.

— Est-ce que tu le savais avant de coucher avec moi ?

Anna l'avait regardé droit dans les yeux.

— Oui et non. Je n'étais pas certaine de mes sentiments pour toi jusqu'à…

Michael avait ri amèrement.

— … jusqu'à ce que tu te donnes à moi.

L'air abattu de celui-ci avait arraché des larmes à la pauvre Anna.

— Je suis vraiment désolée de ne pas t'aimer comme tu le mérites. Je comprendrai si tu décides de mettre un terme à notre collaboration…

Après un moment d'hésitation, Michael avait répondu :

— Non, nous ne pouvons pas tout laisser tomber à ce stade-ci de notre carrière. Notre arrangement fonctionne trop bien pour que nous y renoncions simplement parce que tu ne m'aimes pas.

Le ton de Michael était devenu froid et professionnel. Anna se demandait si c'était une bonne idée de poursuivre leur collaboration. D'un autre côté, elle ne pouvait pas se permettre de renoncer à ce contact professionnel. Les clients que Michael lui envoyait rapportaient trop de revenus pour tout balayer du revers de la main. Malgré ses doutes, Anna s'était persuadée que Michael se montrerait mature en dépit des circonstances.

Cependant, lorsque le projet de s'établir à New York avec ses amies avait pris forme, Anna avait réalisé que sa relation avec Michael ne

serait plus jamais la même. Il était distant pendant leurs rencontres. Après avoir obtenu sa carte verte lui permettant de s'établir aux États-Unis, Anna s'était résolue à se contenter d'une relation glaciale avec Michael afin de poursuivre sa carrière prospère de designer dans le pays de l'oncle Sam. Malgré leur décision commune de maintenir leur collaboration, Anna voyait bien que Michael éprouvait encore des sentiments pour elle. Les regards furtifs et durs qu'il lui lançait ne laissaient place à aucune ambiguïté. Il manifestait une grande froideur pour camoufler sa douleur d'avoir été rejeté. Anna était triste que leur amitié se soit détériorée. Mais rationnelle et réaliste, elle avait mis les choses en perspective en focalisant son attention sur sa passion première : le design.

Forte de ses compétences, Anna s'était présentée chez Marshall Design Studio, une firme située dans l'Upper East Side qui comptait parmi sa clientèle les gens les plus fortunés de New York. Arborant un *look* original au style unique, Anna avait charmé les responsables de l'agence avec son portfolio. Une fois embauchée, elle avait collectionné à la vitesse grand V les contrats les plus lucratifs. Cependant, aujourd'hui, elle ne se sent plus à sa place dans cette boîte dont l'objectif vise à obtenir le plus grand nombre de contrats au détriment de la qualité. Le travail acharné des différents designers n'est pas de moins bonne qualité qu'ailleurs, mais Anna rêve de créer à son propre rythme des environnements dignes de ses clients. Toutefois, la réalité est tout autre. Elle fait l'impossible pour réaliser des chefs-d'œuvre dans de très courts laps de temps afin d'enrichir ses patrons, mais sa créativité en prend un coup. Frustrée des contraintes imposées dans son travail, Anna songe de plus en plus à démarrer sa propre compagnie.

Tout en se faisant un chignon sur le dessus de la tête, Anna hausse les épaules.

— La solution serait de partir à notre compte, mais c'est vraiment risqué. Le milieu est tellement compétitif !

Elizabeth soupire bruyamment.

— Tu as raison. C'est un grand saut dans le vide de faire cavalier seul. Mais avoue que ce serait vraiment plaisant d'être libres de faire comme bon nous semble !

Anna hoche la tête en affichant un sourire en coin.

— Oui, mais pour le moment, nous avons plein de contrats à

honorer. Nous sommes mieux de nous remettre au boulot si on ne veut pas être encore plus débordées !

Tel un soldat prêt au combat, Elizabeth se redresse en portant sa main droite à son front dans un salut militaire.

— Oui, mon commandant ! Je me remets à la tâche sur-le-champ !

Éclatant de son rire cristallin, Anna regarde sa collègue marcher au pas jusqu'à sa station de travail. Elle se trouve chanceuse d'avoir une amie avec qui décompresser au bureau, sinon la pression new-yorkaise serait trop lourde à porter. Elle songe aux trois colocataires qui partagent sa vie. Sans ces femmes, cette folle aventure ne serait pas la même ; elle se sent bénie de les avoir à ses côtés. Elles s'entraident toutes les quatre afin d'atteindre leurs rêves respectifs, en dépit des embûches qui se dressent sur leur chemin. Anna fait craquer son cou, puis elle inspire et expire lentement avant de replonger dans son projet. Malgré les contraintes, Anna adore ce qu'elle fait. C'est plus qu'un travail à ses yeux : c'est une toile vierge qui lui permet de laisser aller sa créativité même si elle rêve d'une plus grande indépendance.

2

Anna ferme le robinet en frissonnant et en pestant intérieurement. Elle ne regrette en rien d'habiter avec ses trois meilleures amies dans cette magnifique maison, mais pour obtenir de l'eau chaude, on pourrait faire mieux. Ce matin, elle est visiblement la dernière à passer sous la douche. Elles ont pourtant établi certaines règles afin de faciliter leur cohabitation – par exemple chacune doit réduire sa consommation d'eau chaude afin que la dernière à se laver ne grelotte pas sous la douche. Anna soupire en se dépêchant d'enrouler son corps dans une épaisse serviette et d'essorer ses longs cheveux brun chocolat avant qu'ils ne se transforment en glaçons. C'est exagéré, mais pour le moment, elle est trop frigorifiée pour penser rationnellement. Toutefois, Anna se doute de l'identité de la personne qui a outrepassé le règlement aujourd'hui.

Je gagerais que c'est Julia ! Avec sa tonne de produits pour protéger la couleur rose de sa tignasse, pas étonnant qu'elle prenne trop d'eau chaude pour se laver les cheveux !

Anna adore sa jumelle, mais elle trouve que sa sœur exagère avec sa jolie chevelure. Elle va se préparer dans sa chambre et s'apprête ensuite à rejoindre ses colocataires pour le petit déjeuner. En descendant le grand escalier, elle promène son regard sur le décor du rez-de-chaussée. Une grande fierté gonfle son cœur. Anna a déniché cette maison et l'a décorée de A à Z avant que les filles et elle emménagent dans la Grosse Pomme. Travaillant à distance et multipliant les allers-retours entre Montréal et New York, Anna a réussi un véritable tour de force en transformant ce lieu en un chaleureux havre de paix à l'image des quatre femmes qui y habitent. Chaque papier peint et chaque objet ont été choisis avec soin ; rien n'a été laissé au hasard. Anna parcourt du bout des doigts la rampe et dévale les dernières marches.

Dans l'immense cuisine, Cassandra s'affaire à préparer des cafés à l'aide de la machine dernier cri qui trône sur le comptoir de quartz. Cette dernière se tourne vers Anna en affichant un large sourire.

— Bon matin, beauté ! Est-ce que je te prépare un mocaccino ?

Anna lui retourne son sourire et accepte avec joie la proposition.

— Oh oui, s'il te plaît ! J'ai vraiment besoin d'une bonne dose de sucre et de caféine pour démarrer cette journée. Elle a mal commencé…

Cassandra l'observe de ses beaux yeux noirs bordés de cils outrageusement longs.

— Que se passe-t-il, ma chérie ?

Le regard d'Anna dévie vers Julia. Celle-ci pianote sur son ordinateur portable, complètement absorbée par son écran alors qu'elle grignote un croissant chaud. Anna fait exprès de parler fort afin que sa sœur l'entende.

— Il semblerait qu'une certaine personne a décidé de s'approprier la totalité de l'eau chaude ce matin !

Visiblement, le stratagème d'Anna ne fonctionne pas, car sa sœur n'a aucune réaction. Assise à l'îlot, Rose lève les yeux du manuscrit qu'elle est en train de lire et fronce les sourcils.

— Je jure que ce n'est pas moi. Je n'ai pas dépassé mes quinze minutes ! Cassandra peut confirmer que je ne suis pas restée longtemps dans la salle de bains, affirme-t-elle, sur la défensive.

Évidemment, Rose se sent immédiatement attaquée ! songe Anna. Depuis sa rupture avec son ex-fiancé, Rose est d'humeur exécrable avec tout le monde. Un rien la pique et elle saute rapidement aux conclusions en montant aux barricades. Anna se hâte de la rassurer afin de calmer l'escalade qui se dessine.

— Ce n'est pas toi que je vise, mais Julia ! C'est elle la fautive, j'en mettrais ma main au feu.

En entendant son prénom, Julia redresse la tête et regarde ses trois compagnes d'un air étonné.

— Pourquoi me fixez-vous comme ça ?

La contrariété d'Anna étant légèrement retombée, celle-ci lance un sourire inquisiteur à sa frangine pour la taquiner.

— Mon petit doigt me dit que tes beaux cheveux colorés ont eu un traitement royal ce matin !

Instinctivement, Julia porte sa main à ses longues mèches qui tombent sur ses épaules. Très vite, ses joues rougissent, la dénonçant sans même qu'elle ait eu le temps de se défendre. Satisfaite d'avoir trouvé la coupable du premier coup. Anna tape sur le comptoir.

— Ah ! Ah ! Je le savais !

Sachant très bien de quoi parle sa jumelle, Julia se dépêche de plaider sa cause.

— Mais tu ne comprends pas, Anna, à quel point l'entretien de cette couleur exige beaucoup de temps et d'énergie. Il faut que je laisse agir plusieurs produits pour la protéger. J'ai beau fermer le robinet entre chaque traitement, ça ne change rien, car je dois utiliser une bonne quantité d'eau pour les rinçages.

L'air à demi fâché, Anna pose ses mains sur ses hanches.

— Tu n'as qu'à faire comme moi et garder ta couleur naturelle. Ça éviterait que l'une de nous tombe en hypothermie en prenant une douche !

En constatant que sa sœur n'est pas vraiment en colère, Julia la taquine à son tour.

— Pfff ! Pour que je me retrouve pareille à toi et que je perde mon originalité ? Jamais ! lance-t-elle avant de lui tirer la langue.

Anna rétorque par une grimace. Cassandra, qui trouve ses deux amies touchantes dans leurs taquineries sororales, rit doucement en apportant une boisson chaude à Anna. Celle-ci la remercie et prend une gorgée avec satisfaction.

Rose ajoute son grain de sel sur la pénurie d'eau chaude.

— C'est bien beau d'en rire, mais Anna a raison. Ça m'arrive souvent de ne pas pouvoir me doucher convenablement. C'est vraiment frustrant !

Pour prévenir une possible mésentente, Cassandra calme le jeu.

— J'ai une idée pour remédier à la situation, car j'aimerais pouvoir prendre de plus longues douches chaudes et profiter de généreux bains durant l'hiver. Nous allons installer un deuxième chauffe-eau. Et voilà ! Notre problème sera résolu !

Malheureusement, Anna met un bémol.

— L'entrepreneur qui a fait les rénovations m'a dit que la tuyauterie ne convient pas pour l'installation d'un deuxième appareil. D'après lui, ce serait très compliqué et dispendieux de remédier à ce problème. Je peux demander une estimation aux gens avec qui je travaille à New York, mais ils ne nous feront pas de cadeau.

Cassandra adresse un clin d'œil coquin à Anna.

— Pour ce qui est de la main-d'œuvre à moindre coût, j'en fais mon affaire. Je fréquente à l'occasion un excellent plombier qui acceptera avec plaisir de nous aider.

Julia éclate de rire, tandis qu'Anna secoue la tête en souriant. Rose lève les yeux au ciel devant l'impertinence de leur copine. Elles se sont habituées au rythme de vie de Cassandra depuis leur arrivée dans la métropole. Celle-ci profite pleinement de son célibat et parle ouvertement de ses nombreuses aventures. Anna s'en fait toujours un peu pour son amie. New York n'est pas la ville la plus sûre du monde. Heureusement, Cassandra a la tête sur les épaules et elle ne se placerait pas dans une situation dangereuse. Malgré tout, Anna trouve son amie téméraire. Ce n'est pas elle qui se lancerait dans des rencontres d'un soir. Non, car elle est réservée et prudente en ce qui concerne cet aspect de sa vie. Michael est son dernier amant en date. Actuellement, elle n'a vraiment pas le temps de se mettre à la recherche de l'élu de son cœur.

Rose est visiblement exaspérée. Cassandra asticote cette dernière pour la faire rire.

— Ne prends pas tes grands airs, mademoiselle Wilson. Tu m'aimes comme je suis : libre et fière !

Puis, elle pose un baiser sonore sur la joue de Rose. Julia et Anna s'esclaffent. Incapable de résister à l'humeur joyeuse de son amie, Rose sourit. Les quatre femmes se regardent, heureuses d'être ensemble.

— Je n'avais pas réalisé à quel point vous me manquiez, les filles ! s'exclame Anna. C'est rare que nous soyons à la maison en même temps.

Julia approuve en s'approchant de l'îlot.

— C'est vrai qu'on est toutes très prises par nos boulots.

Cassandra lève sa tasse de café.

— Voilà une bonne raison de ne pas se prendre la tête pour des broutilles. Profitons plutôt de cet instant pour nous mettre à jour sur nos vies.

Anna approuve avec joie. Sa mauvaise humeur du matin est passée. Julia le lui fait remarquer.

— Contente de constater que tu as rangé les crocs !

Anna donne un coup amical à sa sœur. Mais Julia n'en a pas terminé avec ses moqueries. Cette dernière pointe la tasse de Rose en faisant un signe du menton.

— Tu devrais mettre du sucre dans ton café, Rose. On dirait bien que ça déride les plus tenaces !

Malgré le faible sourire qui surgit sur le visage de Rose, Anna voit que celui-ci ne se rend pas aux yeux de son amie. Celle-ci rapatrie rapidement ses effets personnels.

Sur un ton abrupt, Rose met fin au badinage.

— Il est encore tôt, mais je dois vraiment partir pour le bureau. Je ne peux pas me permettre d'être en retard.

Sur ces paroles expéditives, elle salue ses amies de la main et se dirige rapidement vers la sortie. Une fois leur colocataire disparue derrière la porte, Anna se tourne vers Julia.

— Tu l'as contrariée !

Ahurie, Julia s'emporte.

— Ah, et c'est ma faute ? Tu sais comme moi qu'un rien la bouscule. Elle est invivable.

Anna doit admettre que sa sœur a raison. Cependant, elle s'ennuie de la Rose joyeuse avec qui elle aime rigoler.

— Je sais bien, mais j'ai de la peine de la voir comme ça.

Le regard de Julia devient soudainement triste.

— Moi aussi, ça me chagrine. Mais on ne doit pas l'encourager à s'enfoncer dans sa tristesse.

— Je vais lui parler, mais ce n'est pas le bon moment, intervient Cassandra. Elle aura bientôt une rencontre avec les patrons de sa maison d'édition en vue de l'obtention d'un poste permanent. Rose est très nerveuse, même si je lui ai dit que tout allait bien se passer. Laissons-lui encore un peu de temps.

Julia hoche la tête et regarde l'heure.

— Moi aussi, je dois me rendre au bureau. On se voit plus tard, les fabuleuses !

Elle donne la bise à ses deux amies avant de quitter la maison. Se retrouvant seules, Anna et Cassandra vont s'asseoir à la table de cuisine dans la vaste salle à manger afin de déguster leur petit déjeuner. Au bout d'un moment à discuter de tout et de rien, Anna s'aperçoit que Cassandra l'observe d'un air soucieux.

— Pourquoi me regardes-tu ainsi ?

Cassandra va droit au but.

— Tu es blanche comme un linge.

Anna soupire.

— Ah bien, merci ! C'est gentil comme compliment ! ironise-t-elle.

Cassandra lui lance un doux regard de reproche.

— Je trouve que tu ne fais pas assez attention à toi, ma chérie.

Anna ricane à voix basse.

— Regardez qui parle ! C'est celle qui ne rentre presque jamais coucher à la maison.

Cette réplique n'offusque pas Cassandra. Elle sait qu'Anna s'inquiète pour elle, tout comme la réciproque est vraie.

— Nous parlons de toi, là, pas de moi ! Tu dois absolument ralentir le rythme, sinon tu vas t'épuiser. Tu ne sembles pas heureuse. Comme s'il te manquait quelque chose.

Anna ressent toujours un certain malaise lorsque Cassandra lit en elle. Le don de son amie à percevoir ce que les gens vivent au fond de leur cœur la fascine et l'effraie tout à la fois. Anna n'aime pas trop que sa copine décrypte ses sentiments. Cependant, elle adore Cassandra et sait qu'elle peut tout lui dire. Cette dernière ne la jugera jamais.

Anna lève les mains dans les airs.

— Que veux-tu que je te dise ? lance-t-elle sur un ton marabout. J'ai beaucoup de travail et tout est toujours urgent ! Donc, je n'ai pas le choix de doubler, et même de tripler, mes heures. Il faut que je termine mes contrats dans les délais.

Cassandra prend l'une des mains d'Anna dans les siennes.

— Je te l'ai dit cent fois, Anna : lance ta propre boîte de design intérieur ! Tu excelles dans ton domaine et tes créations sont uniques. Tu ne serais plus obligée de rendre des comptes à des supérieurs. Tu

serais la patronne. Tu pourrais choisir tes clients et décider avec eux des délais ; ils seraient ta seule priorité !

Anna sait que Cassandra a raison. Mais elle craint d'entreprendre cette démarche en solo. Cependant, malgré son appréhension, Anna y songe de plus en plus.

Pour la motiver, Cassandra s'emballe :

— Lorsque tu décideras de t'établir à ton compte, j'organiserai un évènement pour promouvoir ta compagnie. Tu verras, ce sera génial !

Anna lui sourit pour faire diversion. Cassandra, qui possède sa propre compagnie événementielle, la pousse depuis des mois à fonder sa propre entreprise. Anna l'admire d'avoir créé, à partir de rien, sa boîte, Moralez Communication. Celle-ci est devenue rapidement une référence dans le milieu artistique new-yorkais après avoir fait sa marque dans le paysage montréalais. Oui, Anna voudrait suivre les traces de Julia et de Cassandra en créant elle aussi sa compagnie. Cependant, elle ne se sent pas encore prête à plonger.

Anna s'étire de tout son long en bâillant. Il est beaucoup trop tôt pour qu'elle affronte ses angoisses.

— Bon, bon, bon, calme-toi avec ça ! dit-elle. Je ne veux rien précipiter.

Devant la moue dubitative de Cassandra, Anna ajoute en riant :

— Merci de m'encourager, mais chaque chose en son temps ! Et ne t'inquiète pas : je ferai appel à toi dès que je déciderai de me lancer !

Satisfaite, Cassandra lui fait une œillade complice. Anna porte sa tasse à ses lèvres. Tôt ou tard, elle devra prendre une décision.

3

En ce mois de mai, les arbres de Central Park bourgeonnent et les parterres fleurissent. Tel un signe du destin, une rencontre déterminante survient dans la vie des quatre femmes. Anna s'étonne du fait que ses amies et elle adoptent si rapidement une nouvelle venue dans leur cercle. Dans le cadre de son travail, Julia a eu la chance de signer un gros contrat avec Perfect Soul, l'un des groupes rock les plus populaires de l'heure. Copropriétaire de la boîte de production Sky Productions avec son ami Marc Stretson, Julia frappe un grand coup en tant que réalisatrice et productrice en s'affiliant avec ces quatre musiciens de renommée mondiale. Lors du tournage d'un vidéoclip, la jumelle d'Anna rencontre une styliste qui s'avère être la sœur du chanteur. Julia et Sabrina ont un coup de foudre amical. Enthousiaste à l'idée de présenter sa nouvelle amie à ses colocataires, Julia invite cette dernière à se joindre à elles lors de la soirée d'ouverture d'un nouveau restaurant new-yorkais. Le propriétaire est un ami de Cassandra et les filles ont prévu aller festoyer ensemble là-bas. C'est donc avec joie qu'Anna se rend avec Rose à cet évènement qui va leur permettre de faire la connaissance de la mystérieuse Sabrina.

Assise à l'immense bar du restaurant, Anna déguste un cocktail qui enchante ses papilles gustatives.

— Wow ! C'est délicieux ! s'exclame-t-elle.

Juchée sur un tabouret à ses côtés, Rose approuve en hochant vivement la tête. Elle lève son verre à la hauteur de ses yeux pour mieux l'admirer.

— Tu as remarqué comme les verres sont beaux ici ?

En observant les alentours, Anna trouve que le propriétaire n'a pas lésiné sur les menus détails.

— L'ami de Cassandra a mis le paquet ! Rien n'a été laissé au hasard, à ce que je vois.

Rose lui fait un sourire. Mais encore une fois, Anna s'aperçoit que celui-ci n'illumine pas les beaux yeux noirs de son amie. Afin de lui donner un regain d'énergie, Anna la félicite à nouveau.

— Encore mille fois bravo pour ton poste permanent ! C'est tellement mérité. Trinquons à ce beau chapitre qui s'ouvre dans ta vie !

Cette fois-ci, le sourire de Rose semble plus sincère. Les deux femmes entrechoquent leurs verres et Rose remercie gentiment Anna. Embauchée dans la prestigieuse maison d'édition Bowen & Abbott Publishing dès son arrivée à New York, Rose y occupait jusqu'à récemment un poste temporaire en tant qu'éditrice. Cette nomination semble avoir mis un baume sur le cœur meurtri de la jeune femme. Touchée de voir cette dernière se détendre un peu, Anna la serre chaleureusement dans ses bras.

Au même moment, Julia surgit près d'elles et les embrasse.

— Excusez-moi pour mon retard !

Anna se hâte d'aller lui chercher un verre. Ensuite, les trois copines vont s'installer à une table qui a été réservée pour elles. Pendant qu'elles papotent avec animation, Cassandra arrive, accompagnée d'une jolie jeune femme aux longs cheveux blond doré et aux magnifiques yeux bleus. Julia se lève instantanément et s'empresse de faire les présentations. Elle se tourne ensuite vers Cassandra.

— Je vois que Sabrina et toi avez déjà fait connaissance ?

Aussitôt, Anna contemple avec amusement Sabrina qui s'anime en racontant une histoire abracadabrante au sujet d'un taxi démoniaque dans lequel elle a failli mourir. Anna est conquise par cette femme au tempérament excentrique. Sabrina lui fait penser à sa sœur. Anna et Julia se ressemblent beaucoup physiquement, mais leurs personnalités se révèlent très différentes. Alors que Julia est une extravagante *fashionista*, Anna est une introvertie créative. Sortant de sa contemplation, elle apprend que sa frangine a vécu une pareille mésaventure avec le même chauffard. Julia confie qu'elle a cru mourir à bord de ce taxi la veille en se rendant sur le plateau de tournage de Perfect Soul. Sidérées par cette coïncidence et le danger que représente ce chauffeur de taxi, Julia et Sabrina se jurent mutuellement de retrouver cet homme et de le dénoncer. Face aux récits loufoques des deux copines, elles éclatent toutes de rire en prenant place autour de la grande table. Anna se lie rapidement d'amitié avec Sabrina grâce à leurs intérêts communs pour le design et la mode.

Cette soirée marquera le début d'une grande amitié entre les cinq femmes, qui changera leur vie à jamais.

Cette fabuleuse amitié se solidifie lorsque Sabrina décide de présenter son frère et le *band* à ses nouvelles copines. C'est au resto-bar Chez Sam, une jolie pizzeria de quartier, qu'Anna et ses amies rencontrent pour la première fois les membres du groupe Perfect Soul. Dès son entrée dans le petit établissement, Anna tombe sous le charme du décor rustique et convivial de la place, qui lui donne un style à la fois *folk* et *trendy*. Elle adore ce genre d'endroit où le temps semble s'être arrêté. Lorsqu'elle voit sa sœur se diriger tout droit vers quatre grands gaillards au *look* rock, Anna se met à observer ces derniers à tour de rôle. Elle connaît bien leur musique et les a souvent vus dans des magazines et des vidéos, mais les voir en vrai est une tout autre chose.

Ils sont vraiment très beaux. Très différents les uns des autres, mais je comprends parfaitement pourquoi toutes les femmes sont à leurs pieds !

Lorsque vient son tour de leur faire la bise, elle sourit devant l'air ahuri des quatre hommes qui la dévisagent. Elle rigole.

— Je fais toujours cet effet-là aux gens qui ont déjà rencontré ma sœur. Même s'ils savent qu'elle a une jumelle, ils font le saut lorsque nous sommes côte à côte.

Le premier à sortir de son hébétude est James Ferrera, le chanteur du groupe, au regard bleu océan.

— Sabrina nous avait prévenus, mais j'avoue être légèrement déstabilisé par votre ressemblance à toutes les deux.

Il se reprend rapidement et se présente à Anna en l'embrassant sur les joues. Par la suite, cette dernière a le plaisir de faire la connaissance de Rick Harrison, le guitariste, et de Matthew Jones, le pianiste. Sabrina avait parlé à ses nouvelles amies du comportement enjôleur du beau grand joueur de guitare. Anna le voit à l'œuvre alors qu'il essaie de séduire la pauvre Rose, qui lui lance déjà des regards assassins. Anna secoue la tête en se disant que le charmant don Juan va frapper un mur, car sa belle amie n'est pas un cœur à prendre. Mais une belle chimie semble naître entre le fameux Casanova, Cassandra et Matthew. Pour sa part, Anna se trouve des points communs avec le batteur du groupe. Lorsque ce dernier lui serre la main, elle est charmée par sa puissante voix de baryton.

— Bonjour, Anna. Moi, c'est Carlos. Enchanté de faire ta connaissance.

— Très heureuse de te rencontrer ! lance Anna en souriant.

Carlos Ramirez est moins grand que ses comparses, mais il compense sa petite taille par son allure de guerrier. Ses avant-bras sont très musclés. Anna en déduit que ce sont les nombreuses heures que le musicien a passées à s'entraîner sur une batterie qui ont donné ce résultat. Elle aime la force tranquille qui émane de cet homme. Elle ne ressent pourtant pas d'attirance physique envers lui ; il s'agit plutôt d'une synergie amicale entre deux personnes. Le sourire qu'il affiche lui confirme que lui aussi a senti le même courant circuler entre eux.

Ravie de constater que ses deux amis semblent bien s'entendre, Sabrina prend Anna et Carlos par les épaules et les entraîne vers le bout de la table.

— Venez, nous allons nous commander à boire.

Une fois qu'ils ont pris place, Sabrina enroule son bras sous celui d'Anna en lui souriant.

— Tu vas voir, Carlos a l'air d'un gros ours malcommode, mais en fait, c'est un cœur tendre.

Anna lui fait un clin d'œil.

— Je n'en doute pas un instant. Les gars ont l'air super !

Au moment même où Anna s'exprime, Sabrina se retourne vivement et se met à enguirlander Rick qui importune encore Rose. Consciente de l'enjeu, Anna n'est pas étonnée de la réaction de Sabrina. Cette dernière leur a raconté, à elle et aux autres lors de leur première rencontre, que Rick a gâché toutes ses amitiés entre filles en prenant celles-ci dans ses filets à tour de rôle pour ensuite passer à une autre, sabotant ainsi toute possibilité de relation amicale à long terme pour elle avec ces filles. Sabrina aime Rick comme un frère, leur a-t-elle confié, mais le comportement de ce dernier lui cause encore bien du souci. Ne voulant pas perdre ses nouvelles copines par la faute de ce dragueur compulsif, Sabrina l'invective devant tout le monde.

Pour calmer le jeu, Cassandra lui indique qu'elle se charge de Rick et qu'elle peut passer une belle soirée sans se préoccuper des agissements de ce dernier. Sceptique, mais satisfaite que quelqu'un d'autre s'occupe de lui, Sabrina finit par acquiescer. Puis, elle se tourne vers Anna et Carlos, assis à ses côtés. La conversation porte sur la course automobile, une de leurs passions communes. Ils ont abordé le sujet par hasard. Carlos est très heureux de savoir qu'Anna aime ce sport autant que lui.

Depuis qu'elle est petite, Anna suit les courses avec son père, et ce, dans toutes les catégories. Carlos lui apprend qu'il est ami avec Julien Leclerc, le grand coureur automobile. Ce dernier est en tête du championnat depuis quelques années et il apparaît souvent sur les couvertures des magazines de sport. Anna est impressionnée. Elle suit la carrière de Julien Leclerc assidûment. Carlos lui raconte que son amitié avec le coureur automobile a pris naissance dès le début de la carrière d'athlète de celui-ci. Carlos aime beaucoup voyager et il assiste à des courses lorsque l'occasion se présente. Pendant la dernière tournée de Perfect Soul, il s'est accordé de petites escapades pour s'adonner à sa passion. Grâce à son statut lui donnant un accès privilégié à la zone VIP, Carlos était rapidement devenu ami avec Julien. Malgré la distance qui les sépare, ils restent en contact et essaient de se voir de temps en temps.

Carlos apprécie d'emblée la personnalité d'Anna et son authenticité. Il se sent très à l'aise avec elle. Plutôt introverti de nature, Carlos a parfois de la difficulté à connecter avec les gens. Cependant, il a tout de suite senti le courant passer entre Anna et lui. Stimulé par l'intérêt sincère d'Anna pour la course automobile, Carlos lui propose spontanément de l'accompagner lors d'une prochaine course de Julien. Évidemment, cela dépendra de leurs horaires respectifs, mais cette dernière accepte l'invitation en affichant un large sourire. C'est une chance unique ! Elle aime bien Carlos, dont la présence est réconfortante.

Sabrina, qui n'a rien manqué de la conversation de ses deux amis, s'écrie :

— Anna, tu vas adorer Julien ! C'est un amour !

Carlos toussote avant de déclarer :

— Ouais, Sabrina m'accompagne parfois aux courses. Elle le connaît bien.

Les deux femmes s'accordent pour dire que ce serait plaisant d'y aller ensemble.

Carlos ajoute :

— Je vais en discuter avec Julien. On s'arrangera tous les trois pour aller le voir courser. Je vous reviens bientôt avec une proposition.

Trouvant l'idée géniale, Sabrina prend à nouveau le bras d'Anna. Elle s'entend si bien avec cette dernière. Elle aime son caractère doux et intrépide à la fois. Toutes deux ont beaucoup d'atomes crochus. Et

voilà que maintenant, Carlos s'est découvert des affinités avec elle. Ils continuent à discuter ainsi pendant que leurs amis bavardent allègrement à l'autre bout de la table. La soirée est une véritable réussite. Anna balaie son regard sur ses copines et se réjouit de voir le bonheur briller dans les yeux de chacune. Une belle entente existe entre elles et les gars de Perfect Soul. Rapidement, tous deviendront un clan de neuf amis inséparables.

4

L'amitié entre les membres de Perfect Soul et les cinq femmes devient rapidement virale. La popularité du groupe rock place sous les projecteurs la complicité qui unit les neuf amis. Ils passent l'entièreté de leurs temps libres ensemble – soit au resto-bar Chez Sam ou à la maison des filles dans Greenwich Village. En quelque sorte, ces lieux deviennent leurs quartiers généraux. Anna se rapproche davantage de Sabrina et de Carlos, tandis que Cassandra forme un trio avec Rick et Matthew. Anna et ses deux nouveaux acolytes ne se lâchent pas d'une semelle. Ce clan inusité ne passe pas inaperçu, de sorte que les médias s'emparent avidement de cette nouvelle mondaine et en font leurs choux gras. Afin de donner plus d'impact à leurs gros titres, les tabloïds tentent de donner un nom à cette bande qui excite les esprits.

En grand manitou, James propose donc à ses amis de prendre les choses en main.

— Mieux vaut nous trouver un nom nous-mêmes avant que les médias nous en imposent un ! propose-t-il alors que toute la bande est réunie dans le superbe studio d'enregistrement loué par le groupe Perfect Soul dans le quartier de Tribeca.

James propose le nom « Bond Pack » en lien avec les anciens groupes des années 1950 et 1980 désignés comme le « Rat Pack » et le « Brat Pack ». Cette suggestion ravit Anna. Elle est une grande *fan* des films mettant en vedette, entre autres, les acteurs Emilio Estevez, Demi Moore, Rob Lowe, Molly Ringwald et Anthony Michael Hall. Elle adore le personnage de Claire Standish dans le film culte *The Breakfast Club*. Le *hashtag* #BondPack est adopté à l'unanimité. Le terme *bond*, qui signifie « un lien fort dans un groupe », convient à merveille à leur situation. C'est donc avec un plaisir évident qu'ils prennent un *selfie*, que Julia s'empresse de publier en utilisant le nouvel *hashtag*. Celui-ci devient viral en un claquement de doigts.

Anna n'en revient pas de devenir célèbre du jour au lendemain. Cette visibilité la fera connaître davantage dans le milieu artistique et lui permettra peut-être enfin de voler de ses propres ailes sur le plan professionnel.

Un matin où Anna attend son latte dans la longue file d'un petit café sympathique de Midtown, elle reçoit un appel de Michael. Il désire absolument la voir. Le cellulaire niché entre l'épaule et l'oreille, Anna cherche son porte-monnaie dans son sac à main. Le ton suppliant de Michael l'inquiète : il veut sans doute encore parler de ses sentiments pour elle.

— Écoute, Michael, je n'ai vraiment pas beaucoup de temps…

Nullement démonté par le ton expéditif de la jeune femme, il insiste :

— C'est vraiment important, Anna. Est-ce qu'on pourrait se donner rendez-vous à Bryant Park cet après-midi ?

Trouvant enfin ce qu'elle cherchait, Anna reprend le combiné et redresse la tête. Cette conversation ne lui dit rien qui vaille, car à leur dernière rencontre, ils avaient mis les choses au clair entre eux. Cependant, Anna reconnaît que c'est plutôt elle qui avait dirigé la conversation.

C'est vrai que je n'ai pas laissé beaucoup de place à Michael pour exprimer ce qu'il avait sur le cœur. J'ai été honnête avec lui, mais visiblement, il n'a pas encore tourné la page. J'ai peut-être été trop expéditive ? Je n'ai pas pour habitude de ruminer le passé et j'avance sans regarder derrière. Ce n'est pas le cas de tout le monde, apparemment…

Anna accepte donc à contrecœur la proposition de Michael. Elle n'a vraiment pas envie de remettre sur le tapis les sentiments de ce dernier, mais ce n'est pas dans sa nature de se montrer intransigeante.

— D'accord pour le rendez-vous, mais je t'avertis que je n'aurai malheureusement pas beaucoup de temps à t'accorder. J'ai une journée de fou !

Son interlocuteur soupire à l'autre bout du fil. Anna sait que Michael est déçu, mais elle songe qu'il vaut mieux ne pas donner de faux espoirs à l'intéressé. Michael propose qu'ils se retrouvent à quinze heures au coin de la 42e Rue et de la 6e Avenue, devant la fontaine commémorative de Josephine Shaw Lowell. Anna raccroche en songeant que sa journée s'annonce mouvementée.

Quelques minutes après l'heure convenue, Anna se présente sur le lieu du rendez-vous. Elle vient de quitter une cliente après avoir passé l'avant-midi à créer des planches pour les projets qu'elle devra

présenter dans les prochains jours. Les lourds nuages noirs qui obscurcissent le ciel annoncent de la pluie. Le temps chaud est gorgé d'humidité. Anna se sent poisseuse. De plus, ses cheveux couleur chocolat lui collent au visage. N'y tenant plus, elle sort un élastique de son sac et se fait un chignon sur le dessus de la tête. Enfin soulagée de ce poids sur ses épaules, elle lève les yeux et aperçoit Michael qui l'attend près de la fontaine. Elle l'observe de loin pendant un instant. Elle a un pincement au cœur en le voyant si fébrile ; il arpente nerveusement l'allée bordée de fleurs, les mains dans les poches. Elle ne peut s'empêcher de le trouver séduisant dans sa chemise blanche, dont il a roulé les manches jusqu'aux coudes. Lui aussi semble souffrir de la chaleur estivale. Sa belle tignasse brune est plus désordonnée que d'ordinaire. Il a desserré sa cravate, ce qui lui donne un *look* agréablement négligé. Anna se souvient de la première fois qu'elle l'a vu. Elle l'avait trouvé très beau dans son costard bleu nuit. Son sourire ravageur lui avait plu dès qu'elle avait posé les yeux sur son doux visage. Encore aujourd'hui, Michael a un petit quelque chose de juvénile malgré la légère barbe qu'il arbore désormais.

Pourquoi est-ce que je n'éprouve que de l'amitié pour cet homme ? Pourtant, il est beau et intelligent. Peut-être que je ne suis pas normale ? Suis-je incapable de tomber amoureuse ?…

Légèrement amère et épuisée, Anna pressent que la conversation sera délicate. Elle ne veut pas encore blesser Michael, mais elle n'aura pas le choix de faire preuve de fermeté pour qu'il comprenne. Ce n'est pas sa faute si elle ne l'aime pas. Le cœur lourd et gris comme le ciel, Anna s'approche lentement de Michael. Dès qu'il l'aperçoit, une lueur d'espoir traverse son visage. Cela contraste avec sa dureté des dernières semaines. Il s'avance vers elle en esquissant un léger sourire.

— Merci d'être venue !

Pour toute réponse, Anna lui adresse un signe de tête.

— Tu veux bien qu'on marche un peu ? demande Michael, qui paraît mal à l'aise.

Anna accepte et se dirige vers un petit sentier. Devant le silence qui perdure, la jeune femme s'impatiente.

— Michael, je t'ai dit que je n'avais pas beaucoup de temps. Si tu as quelque chose à me dire, lance-toi, s'il te plaît.

C'est lui qui désirait me voir, alors c'est à lui d'entamer la discussion.

Pour calmer l'exaspération d'Anna, Michael s'éclaircit la gorge et

déclare :

— D'accord, je vais donc aller droit au but.

Il prend une grande inspiration et s'immobilise, ce qui oblige Anna à s'arrêter à son tour. Il plante un regard implorant dans le sien et poursuit :

— Je t'aime, Anna. J'ai essayé de passer par-dessus mes sentiments pour toi, mais je n'y arrive pas. Chaque fois que je te vois, je repense à la nuit qu'on a passée ensemble…

C'est ce qu'elle redoutait tant : Michael n'arrive pas à lâcher le morceau. Anna avait pourtant été claire avec lui lors de leur dernière rencontre. Elle n'était pas passée par quatre chemins.

Qu'est-ce qu'il ne comprend pas, à la fin ?

Triste et énervée, Anna se sent déchirée entre son besoin de protéger Michael et la nécessité de mettre un terme aux attentes de ce dernier. Elle inspire profondément.

— Nous en avons déjà discuté, Michael ! J'ai pourtant été honnête et directe : je ne ressens pas les mêmes sentiments que toi.

Devant l'air affligé de ce dernier, Anna se sent mal.

— Je suis sincèrement désolée de te faire de la peine comme ça, mais je ne peux pas te mentir. Je souhaite que tu puisses aller de l'avant pour passer à autre chose…

Le teint de Michael devient soudainement gris.

— Je ne suis pas amoureuse de toi, ajoute-t-elle. Tu dois l'accepter.

Fronçant les sourcils comme s'il cherchait à retenir ses larmes, Michael tente un rapprochement en lui prenant la main.

— Pourtant, Anna, j'ai vraiment eu l'impression que le courant passait entre nous lors de cette fameuse nuit à mon appartement. Je ne comprends pas ce qui s'est passé pour qu'au petit matin tu changes d'idée.

Anna retire sa main tout doucement de la sienne pour ne pas le froisser. Elle n'est pas fâchée, mais cela la contrarie de devoir reparler de tout ça.

— Je n'ai pas changé d'idée. Je t'avoue que je ne comprends pas ton obstination. Nous sommes adultes, alors nous devrions être capables

de nous parler sans que ce soit si difficile.

Michael plaide à nouveau sa cause.

— Je ne suis pas fou. Cette nuit-là, tu étais heureuse entre mes bras !

Bienveillante, Anna lui explique la situation encore une fois.

— Comme je t'ai déjà dit, j'ai toujours éprouvé beaucoup d'affection pour toi. J'étais effectivement bien dans tes bras, mais comme tu le sais, on ne peut pas forcer une personne à aimer quelqu'un. Je ne peux pas faire semblant. J'ai toujours été honnête. Mes sentiments pour toi ne sont pas aussi profonds que ceux que tu éprouves pour moi. J'en suis profondément désolée, crois-moi…

Malgré tout, Michael n'en démord pas.

— Mais…

Devant l'attitude butée de Michael, Anna finit par perdre patience. Elle ne veut pas être méchante, mais l'obstination de son interlocuteur dépasse les bornes.

— Voyons, Michael, tu es plus mature que ça d'habitude ! Tu t'entêtes, mais cela ne sert à rien. Oui, nous avons fait l'amour ensemble, mais je regrette d'être allée jusque-là avec toi, car maintenant tout est devenu si compliqué entre nous. Je ne sais pas comment te le dire autrement… mais je ne t'aime pas.

Froissé, Michael remet les mains dans ses poches et la regarde froidement.

— Tu es trop rationnelle, Anna. Parfois, j'ai l'impression que tu penses davantage avec ta tête qu'avec ton cœur.

Insultée, Anna durcit le ton.

— Écoute, Michael, je vais mettre les points sur les « i ». Soit on reste amis et on poursuit notre relation professionnelle sur de bonnes bases, soit on arrête ça ici et maintenant. Je n'ai pas envie de revenir sur ce sujet chaque fois qu'on se verra. Contrairement à ce que tu viens d'insinuer, je suis loin de penser uniquement avec ma tête. Ça me fait beaucoup de peine de devoir te répéter encore et encore que mes sentiments pour toi sont simplement amicaux. La balle est dans ton camp.

Soufflé, Michael tourne la tête de côté et semble réfléchir. Anna ne cligne pas des yeux et l'observe, les bras croisés. Malgré son ton incisif et l'assurance qu'elle affiche, Anna tremble intérieurement. Elle

déteste être confrontée à ce genre de situation.

Au bout d'un moment, Michael la regarde, l'air calme. Il semble avoir repris le contrôle de ses émotions.

— D'accord, Anna. Si c'est ce que tu souhaites, continuons notre relation professionnelle en gardant nos distances comme nous en avions convenu la dernière fois.

Il hausse les épaules et soupire bruyamment avant d'ajouter :

— Je te promets que je ne t'importunerai plus, même si je ne te comprends pas.

Irritée par le fait qu'il s'évertue à la faire passer pour une personne sans-cœur, Anna décide cependant de ne pas relever son dernier commentaire. Elle veut qu'il tourne la page afin qu'ils puissent tous deux aller de l'avant. Prenant soudain conscience qu'elle se trouve en compagnie de Michael depuis un bon moment, Anna regarde l'heure sur son téléphone.

— Je dois y aller, annonce-t-elle. J'ai une consultation dans le haut de la ville.

Le visage fermé, Michael hoche la tête.

— Bien sûr, vas-y, je ne te retiens pas.

Après un signe de tête, Anna quitte Michael en marchant d'un bon pas vers la station de métro la plus proche. Elle n'a pas envie de prendre un taxi. Elle veut se perdre dans la foule afin de calmer son cœur qui bat trop fort dans sa poitrine. Anna est blessée que Michael la perçoive comme une femme froide. Elle aurait tant voulu que cette rencontre se déroule autrement.

5

En fin d'après-midi, Anna se sent de mauvais poil. Elle a mal partout et tout lui tape sur les nerfs. Elle a besoin d'un moment de répit pour se recentrer. Les propos de Michael l'ont grandement énervée. Elle croyait pourtant que tout était clair entre eux. Visiblement, Michael tient encore beaucoup à elle, mais pour sa part, elle ne l'aime pas assez pour s'embarquer dans une relation amoureuse avec lui. Elle se sent mal de le rejeter ainsi, mais elle n'y peut rien. Elle n'est quand même pas pour se mentir à elle-même et, de surcroît, s'engager dans une relation qui ne lui convient pas !

Ah ! Pourquoi ne voit-il pas la même chose que moi ? Que nous nous apprécions beaucoup, mais pas au point de poursuivre notre chemin à deux ! C'est pourtant tellement facile pour Cassy !

Contrariée de se sentir autant coupable, Anna essaie de faire taire sa petite voix intérieure qui lui rappelle combien Michael est un homme merveilleux et très beau. Afin de calmer son humeur revêche, Anna accepte avec joie d'accompagner Rose à l'une de ses sorties mensuelles au spa. Depuis leur arrivée à New York, Rose a pris l'habitude de se réserver un moment de détente un soir de semaine une fois par mois. Elle dit que ces moments l'aident à ne pas broyer du noir. C'est justement ce dont Anna a besoin aujourd'hui. Elle a envie de calmer le tumulte dans sa tête. Son boulot est très prenant et son corps exige du repos. Malgré son horaire chargé et les nombreuses tâches qui l'attendent, Anna décide de sortir avec Rose. Ensuite, elle se sentira d'attaque et pourra reprendre là où elle en était. Vu l'état de bien-être de Rose lorsqu'elle revient du spa, Anna se dit que ça ne peut pas lui faire de tort.

C'est avec bonheur que les deux amies empoignent leurs sacs contenant leur maillot de bain et appellent un taxi pour se rendre dans le quartier SoHo. Cependant, lorsqu'elles grimpent dans l'habitacle du véhicule jaune canari, une forte odeur les prend au nez. Rose, qui ne tolère pas les mauvaises senteurs, fronce immédiatement les narines.

— Ark ! Mais c'est dégueulasse !

Prise d'un haut-le-cœur, Anna s'écrie :

— C'est insupportable !

Toutefois, au moment où elles veulent sortir du taxi, celui-ci démarre en trombe. Rose avait déjà donné l'adresse au chauffeur. Dédaigneuse, cette dernière contemple les sièges tachés de grandes coulées brunâtres. Anna pose son regard sur le tableau de bord, où elle remarque une statue à l'effigie de Jésus qui dandine de la tête. Elle réalise avec dégoût que sa copine et elle ont atterri dans le taxi diabolique dont leur ont parlé Julia et Sabrina. En jetant un coup d'œil à Rose, elle voit que celle-ci en est venue à la même conclusion.

La mauvaise humeur d'Anna revient au galop et elle se met à pester contre le chauffeur qui conduit comme un fou furieux.

— Arrêtez-vous sur-le-champ ! Laissez-nous sortir !

Complètement sourd à l'ordre que lui donne Anna et aux remontrances de Rose qui fulmine dans son coin, le conducteur file à vive allure à travers la circulation. Paniquée, Rose se met à crier.

— On va tous mourir !

En constatant qu'elles sont prises au piège, Anna essaie de trouver un moyen de calmer son amie. Cette sortie était censée être reposante. Elle ne veut surtout pas que Rose fasse une crise de panique. Elle se penche vers cette dernière et lui chuchote à l'oreille :

— Nous n'en avons pas pour longtemps. SoHo n'est plus très loin. Essaie de respirer calmement.

Rose lui jette un regard furieux.

— Comment veux-tu que je respire avec cette foutue senteur ? Je crois que je vais vomir…

Anna observe fébrilement les alentours. Par chance, elle aperçoit les panneaux de la 6e Avenue et de la rue Franklin. Elles sont arrivées à bon port. Comme de fait, la voiture s'arrête net devant leur destination. Rose et Anna quittent en toute hâte le véhicule. Pouvant enfin respirer librement, elles prennent de grandes goulées d'air. Rose s'empresse de lancer au chauffeur les billets pour régler la course et le regarde partir sur les chapeaux de roues.

Sur le trottoir, Anna et Rose se dévisagent d'un air ahuri. Elles finissent par éclater de rire.

— Moi qui croyais que les chances de tomber sur ce malotru étaient quasi nulles ! Je me suis trompée sur toute la ligne ! s'exclame Anna entre deux fous rires.

Rose essuie des larmes au coin de ses yeux.

— Quand j'ai dit que j'allais gerber, j'étais sérieuse, tu sais !

Anna rigole devant l'absurdité de la situation.

— Je n'en doute pas. Moi aussi, j'étais sur le point de renvoyer mon dîner. C'est pour ça que j'étais si contente quand j'ai vu qu'on était enfin arrivées.

Malgré ce trajet des plus répugnants, Anna se sent bien. Le fait d'avoir ri a apaisé son angoisse. Elle remarque que Rose s'est bien rétablie de cette aventure rocambolesque. Cette dernière sourit en épongeant ses joues du revers de la main. Anna adore lorsque Rose redevient enjouée comme avant. Sa séparation a brisé quelque chose en elle et elle peine à surmonter cette rupture. Néanmoins, leur trajet mouvementé les a remises d'aplomb même si elles en ont été traumatisées. Mais tout est bien qui finit bien ! Anna a hâte de relater cet incident à leurs copines.

Prenant Rose par le bras, Anna affiche un grand sourire en posant son regard sur la façade de l'immeuble.

— Allez, viens, Rosie ! Un merveilleux moment de détente nous attend !

Rose adore ce surnom. Elle sourit à son amie.

— À nous, le *dolce far niente* !

Anna et Rose gravissent les quelques marches menant à la porte d'entrée. Puis, elles pénètrent dans ce lieu apaisant où flottent des effluves d'eucalyptus. Cet intermède leur fera le plus grand bien !

Confortablement installées dans de grands fauteuils, Anna et Rose se détendent dans de somptueuses robes de chambre. Elles ont longuement profité des nombreux bains mis à leur disposition. Ce spa est une véritable oasis de paix. Avec ses murs tapissés de briques brunes et son ambiance tamisée, cet endroit donne l'impression d'être hors du temps. Anna ne sent plus la boule de stress dans son ventre. Un calme serein a remplacé ses préoccupations.

Elle se tourne vers Rose qui sirote une tisane à la menthe poivrée.

— Je comprends maintenant pourquoi tu viens ici chaque mois. Cet endroit est incroyable ! Et ça l'est d'autant plus quand on pense que ce

bâtiment logeait une manufacture textile par le passé !

Les lèvres de Rose laissent voir un faible sourire. En gardant ses yeux rivés sur la tasse qu'elle tient à deux mains, elle murmure :

— C'est un ami qui m'a parlé de ce lieu. Je me sens tellement bien ici. Il s'agit du seul endroit où mon esprit prend une pause de son agitation perpétuelle.

Anna pose délicatement sa main sur le bras de son amie.

— Je suis heureuse que tu aies trouvé ce petit paradis.

Rose lui jette un regard en biais en gardant son sourire si fragile.

— Je sais que je ne suis pas vivable depuis notre départ de Montréal, mais j'essaie vraiment de guérir mon cœur. Le fait d'être venue vivre ici avec vous trois m'aide malgré tout et j'ai bien fait d'opter pour ce changement dans ma vie. Il me faudra beaucoup de temps pour panser mes blessures. Je vais y arriver, lentement mais sûrement, comme on dit. N'est-ce pas ?

Anna hoche la tête.

— Bien sûr, Rosie ! Tu guériras de cette rupture qui t'a tant blessée. Ce n'est qu'une question de temps. Les nuages noirs finissent toujours par passer.

Rose interroge gentiment sa copine :

— Et toi ? C'est quoi tes nuages noirs ? Pourquoi as-tu eu envie de venir au spa avec moi aujourd'hui ?

Prise de court par ces questions, Anna prend le temps de boire une gorgée de sa boisson qui lui réchauffe la gorge. Elle prend soin de bien choisir ses mots, car elle n'a jamais parlé de Michael à personne.

— J'ai blessé une personne bien malgré moi, et ça me chavire le cœur.

Contre toute attente, Rose met le doigt sur le bobo.

— Tu veux parler de l'agent immobilier ?

Surprise, Anna la dévisage.

— Mais comment sais-tu cela ? Je n'ai jamais abordé ce sujet avec toi et les autres !

Rose lui sourit tendrement.

— Les filles et moi, on sait depuis un moment déjà qu'il s'est passé quelque chose entre le beau Michael et toi.

Toujours aussi stupéfaite, Anna n'y comprend rien.

— J'ai pourtant été muette comme une tombe…

— Après l'un de tes allers-retours entre Montréal et New York, Cassandra, Julia et moi avons bien vu que tu n'étais pas dans ton assiette. Tu nous avais seulement parlé de Michael dans un contexte professionnel, mais nous en avons rapidement déduit que ton changement d'humeur avait un lien avec lui. Par contre, Cassandra nous avait demandé de ne pas te questionner là-dessus puisque tu ne semblais pas vouloir t'ouvrir sur le sujet.

Les propos de Rose n'étonnent pas Anna. Ses amies et elle ont toujours été très proches. Il est quasi impossible qu'elles se fassent des cachotteries, surtout à Cassandra qui sait si bien lire dans le cœur des gens. Anna hausse une épaule.

— Ce n'est pas que je voulais en faire un mystère. Mais puisque cette idylle n'a pas été bien loin, je ne tenais pas à vous en parler.

Rose prend une gorgée avant de questionner Anna.

— Et à présent ? Comment ça se passe entre Michael et toi puisque vous travaillez toujours ensemble ?

Anna soupire longuement. Au bout d'un moment, l'air triste, elle se confie :

— Malheureusement, je ne suis pas amoureuse de lui. J'aurais bien voulu que ce soit le cas, car il est très gentil et très beau, mais je ne peux pas forcer mon cœur à aimer.

Rose lâche un rire amer.

— Effectivement, on ne peut pas forcer nos cœurs. Ils prennent la direction qu'ils veulent sans nous demander notre avis.

Anna approuve, puis elle cogne sa tasse contre celle de Rose.

— Aux cœurs blessés !

Anna ferme les yeux et s'adosse confortablement aux coussins moelleux sur lesquels elle est étendue. Elle décide de chasser sa peine et de profiter pleinement de cette merveilleuse soirée avec l'une de ses meilleures amies. Les massages prévus à l'horaire leur feront le plus grand bien. Anna en a grandement besoin ! Alors qu'elle se fait cette

réflexion, celle-ci voit un séduisant massothérapeute s'approcher d'elle.

Ce dernier s'exprime d'une voix suave qui invite à la détente.

— Bonjour, mesdemoiselles ! Pourrais-je savoir qui est Anna Miller entre vous deux ?

Anna se redresse sur son séant.

— C'est moi ! annonce-t-elle en souriant.

L'homme lui adresse un signe de tête amical avant de se présenter.

— Bonjour, Anna, je suis Eden. C'est moi qui ferai votre massage aujourd'hui.

Il se tourne vers Rose.

— N'ayez crainte, Maggie viendra vous chercher dans quelques minutes.

Eden invite Anna à le suivre. Avant de lui emboîter le pas, celle-ci fait un clin d'œil coquin à Rose. Cette dernière rigole en observant Anna qui talonne le bel Eden, prête à se faire masser par les bons soins de ce dernier. En marchant vers la salle où aura lieu le traitement, Anna se fait la réflexion que, décidément, cette journée est loin d'être aussi grise qu'elle le craignait !

6

Un soir qu'Anna, Sabrina et Carlos sont réunis au resto-bar Chez Sam, ce dernier fait une proposition à Anna.

— Comme tu le sais sûrement déjà, c'est bientôt le Grand Prix de Silverstone. Je me demandais si tu aimerais y assister. Julien m'a dit d'inviter des amis, alors j'ai décidé de le prendre au mot.

Anna prend une bonne lampée de sa bière, puis elle hoche vivement la tête.

— OMG ! Oui, ça me tente !

Toutefois, elle plisse les yeux en réfléchissant.

— Il faudra que je m'organise avec mes collègues, mais je crois que ça pourrait se faire !

— Moi aussi, je veux y aller ! s'écrie Sabrina. Ça va être malade !

Heureux qu'Anna ait accepté l'invitation, Carlos lève son verre.

— Je vais en parler à nos autres amis. Mais étant donné que je connaissais ta passion pour ce sport, c'était clair que je t'en glissais un mot en premier.

Il se tourne vers Sabrina.

— Et je suis très content que tu te joignes à nous, Sab ! Plus on est de fous, plus on rit !

Les trois amis trinquent au superbe voyage qui les attend.

— Merci de m'inviter, Carlos ! lance Anna.

Celui-ci saisit son téléphone.

— J'avertis à l'instant Julien de notre présence. Si d'autres se rajoutent, je le recontacterai !

Le trio s'affaire ensuite à planifier son escapade en Grande-Bretagne. Même si ses amis et elle ne s'absenteront que trois jours, Anna a bien l'intention de visiter l'endroit. Ces petites vacances s'annoncent des plus intéressantes !

Une chaleur intense et une ambiance folle contribuent à rehausser l'excitation de la foule. Sur la piste de course, le bruit des moteurs des voitures qui ronronnent augmente l'adrénaline chez tous les gens présents. Anna a l'impression d'être au paradis. Elle regarde partout, ne voulant absolument rien rater. Elle a déjà assisté au Grand Prix de formule 1 à Montréal, mais en Angleterre, elle prendra place dans une loge VIP – une grande première pour elle. Elle n'a pas encore eu la chance de rencontrer Julien Leclerc, mais elle sait que cette faveur est un cadeau de sa part pour Carlos et ses amis. Tous sont venus par jet privé et ils profitent à présent de cette fabuleuse fin de semaine dans les vieux pays. Elle n'en revient pas de sa chance ! Carlos est aussi excité qu'elle de participer à cet évènement. Anna est tellement reconnaissante de se retrouver en plein cœur de cette effervescence.

Par ce beau samedi chaud et ensoleillé, Carlos, Sabrina, Anna, Cassandra et Matthew observent avec intérêt les qualifications qui vont déterminer la classification des voitures en vue de la course du lendemain. Carlos avait invité toute la bande, mais ils sont les seuls à avoir pu venir. Voulant utiliser leur notoriété afin d'aider les gens dans le besoin et faire le bien autour d'eux, James et plusieurs autres personnalités connues se sont portées volontaires pour participer à un concert-bénéfice. Rick a accepté avec joie de l'accompagner. Ils ont l'habitude de faire des apparitions guitare et voix lorsque les autres membres du groupe ne sont pas disponibles. Pour leur part, Julia et son équipe s'occupent de la captation de ce concert. De son côté, Rose est prise tout le week-end par le travail. Elle a été engagée à titre de collaboratrice à une émission de radio très connue sur l'art et la culture.

Le circuit de Silverstone se situe sur une ancienne base aérienne du Royal Air Force près des villes de Milton Keynes, Northampton et Oxford. Anna et ses amis ont visité la magnifique ville d'Oxford et sa célèbre université. Ils ont loué chacun une chambre dans l'un des plus luxueux hôtels de la ville. Depuis son arrivée, Anna ne cesse de s'extasier devant l'architecture et la beauté des lieux. Elle a pris plusieurs photos et les a publiées sur ses réseaux sociaux, ce qui a généré une rafale de commentaires envieux. Carlos, Matthew, Cassandra, Sabrina et Anna ont apprécié leur promenade dans les rues d'Oxford, cette ville qui rappelle l'époque médiévale.

À présent, ils jouissent de la splendide journée sous le bruit assourdissant des moteurs. Les qualifications touchent à leur fin. On annonce que Julien s'est classé en deuxième position pour le départ du

lendemain. N'ayant pas encore eu l'occasion de voir ce dernier, vu son horaire très chargé, Carlos conduit ses amis jusqu'à l'écurie pour laquelle court Julien. Ils se faufilent à travers la foule en brandissant devant eux leurs passes VIP. Sabrina s'amuse à prendre des autoportraits avec ses amies et à photographier les épatantes voitures qui brillent au soleil. Anna est subjuguée par ces véhicules autour desquels flotte une odeur d'essence. La frénésie qui règne si près de l'action l'enchante totalement.

Ils arrivent enfin devant le chapiteau de l'équipe technique et sportive de la bannière Ferrari. Ils y trouvent Julien, qui est dans sa voiture. Agilement, ce dernier se hisse vers le haut du bolide et saute hors de l'habitacle. Au moment où il retire son casque, Carlos le hèle de sa voix rocailleuse reconnaissable entre toutes. Julien se retourne et affiche un large sourire. Les deux hommes se serrent vigoureusement dans leurs bras avec moult tapes dans le dos, très heureux de se revoir enfin. Ensuite, Julien se tourne vers les nouveaux venus qui attendent la fin de ces touchantes retrouvailles. Il reconnaît aussitôt Sabrina et lui fait la bise à l'européenne, soit trois baisers sur les joues. Puis, il serre chaleureusement la main de Matthew, qu'il a déjà croisé à quelques reprises. Carlos présente Cassandra et Anna à Julien. Dès que le coureur automobile croise le regard d'Anna, un courant électrique traverse le corps de la jeune femme. Immédiatement, les yeux de Julien s'illuminent et un sublime sourire fleurit sur son visage. Tout comme Sabrina et Cassandra, Anna a droit à la bise caractéristique du sud de l'Europe. Au moment où les lèvres de Julien touchent sa peau, la chaleur envahit tout son corps. Étonnée de ressentir autant d'émotion en présence de cet homme, Anna l'observe attentivement. Il est très séduisant dans son uniforme rouge et blanc aux couleurs de son écurie. Ses cheveux châtains en bataille sont trempés de sueur, ce qui lui donne un air canaille. Mais ce qui frappe le plus Anna, c'est l'incroyable couleur de ses yeux. Un turquoise qui brille comme si ses pupilles étaient constellées de minuscules diamants. Malgré le côté rebelle que lui donne son statut de sportif, l'air d'intellectuel de Julien lui confère un petit je-ne-sais-quoi. De plus, son accent français bien trempé lorsqu'il parle anglais plaît beaucoup à Anna. Elle a souvent vu Julien sur des couvertures de magazines et à l'écran, mais elle ressent une attirance instantanée pour lui en le voyant en vrai.

Cet homme est juste parfait !

Après avoir discuté de leur séjour et de leur bonheur de découvrir les environs, ils sont malheureusement interrompus par l'arrivée d'une magnifique femme détentrice, elle aussi, d'une passe spéciale.

Toutefois, sur la sienne, on lit « Carte de presse VIP ». Visiblement, cette femme est une journaliste. Au moment où Anna croit qu'un membre de la sécurité va demander à l'inconnue de quitter les lieux, parce que la presse n'est pas admise normalement à cet endroit, celle-ci embrasse Julien sur la joue.

— Bravo, mon chéri ! Deuxième au classement, c'est un bon départ !

Elle s'est exprimée en français en décochant un rapide regard dédaigneux sur le groupe. Anna l'observe discrètement. La nouvelle venue est une sublime brunette aux grands yeux marron, dont le style classique BCBG souligne sa svelte silhouette. Curieusement, Julien ne semble pas percevoir le malaise provoqué par l'apparition de l'arrivante. Au contraire, il donne l'impression d'être aveugle face à l'arrogance de l'intruse. Sur un ton hautain et flûté, cette dernière poursuit sur sa lancée. Cependant, Julien la coupe afin de lui présenter les gens qui les entourent.

— Chloé, laisse-moi te présenter mon vieil ami Carlos.

Celle-ci se tourne légèrement vers ce dernier et le regarde brièvement de la tête aux pieds avec un air distant. Elle lui renvoie son bonjour par politesse et reporte aussitôt son attention sur Julien, ignorant totalement les autres invités.

— N'oublie pas que l'on doit partir à dix-neuf heures ce soir pour le gala !

Sans même un regard pour la bande qui attend toujours, elle gratifie Julien d'un baiser expéditif sur la bouche et se dirige d'un pas assuré vers l'emplacement réservé aux reporters. Après son départ, un étrange silence alourdit l'atmosphère.

Devant l'étonnement de chacun, Julien essaie de justifier l'incident.

— Désolé pour Chloé. Ma copine n'est pas très sociable, surtout lors des week-ends de course qui représentent beaucoup de boulot pour elle. Elle s'inquiète toujours quand je suis sur la piste, et doublement quand elle couvre les compétitions auxquelles je participe…

Devant le malaise qui perdure, Matthew tente d'alléger l'ambiance en déviant la conversation sur la course à venir. Reconnaissant, Julien se détend et en profite pour annoncer à tous qu'un somptueux souper est offert le soir même par l'équipe Ferrari dans un grand restaurant du centre-ville.

— Je vous ai réservé des places de choix à ma table.

Enchantée par cette invitation, la bande au complet le remercie avec chaleur et gratitude.

— C'est très gentil à toi ! répond Cassandra avec un grand sourire.

Heureusement, Sabrina a déniché à chacun de ses amis une tenue spéciale au cas où une telle occasion surviendrait. Le groupe laisse donc Julien avec son équipe afin d'organiser la course du lendemain. En quittant les lieux, Anna se retourne et croise le regard perçant de Julien qui la fixe intensément.

Je devrai garder mes distances avec cet homme, sinon je risque de me brûler…

7

De retour à l'hôtel, les trois filles se réunissent dans la chambre de Sabrina pour se préparer pour la soirée. Cette dernière s'est surpassée en sélectionnant de somptueuses tenues de soirée. Afin de limiter la surcharge des bagages, elle a opté pour un style simple, mais raffiné. Anna porte une ravissante création de chez Valentino ; Cassandra, une splendide robe Versace au décolleté plongeant ; et Sabrina, un ensemble deuxpièces d'Alexander McQueen. Ces choix judicieux rehaussent à la perfection la personnalité de chacune. Elles se sont autorisé le luxe de boire un verre de champagne pendant leurs préparatifs et placotent joyeusement en se coiffant et en se maquillant. Elles en profitent pour commenter leur rencontre avec Julien.

Sabrina est la première à réagir.

— Non mais, c'est qui cette fille ? Tu parles d'un air bête ! Même pas un bonjour pour nous ! argue-t-elle en parlant de la fiancée de Julien.

Cassandra approuve en haussant une épaule.

— C'est vrai qu'elle n'a pas été très aimable, mais on ne la connaît pas ! Peut-être qu'elle est timide ?

En total désaccord, Sabrina secoue énergiquement la tête.

— Non, non, non ! C'est une peau de vache cette Chloé ! Elle n'a aucun savoir-vivre !

Elle réfléchit un instant en plissant les yeux.

— Et je ne comprends vraiment pas ce que Julien fait avec elle ! ajoute-t-elle. De ce que je connais de lui, ce n'est vraiment pas son style de femme !

Anna se risque à poser une question.

— Et c'est quoi son style ?

Vive d'esprit, Sabrina scrute son amie et lui sourit.

— Oh ! Je sens que le beau Julien t'est tombé dans l'œil…

Embarrassée, Anna prend une longue gorgée de champagne.

Constatant qu'elle a vu juste, Sabrina la taquine encore.

— C'est vrai qu'il est charmant et très *sexy* dans son habit de coureur automobile !

Anna ne s'en formalise pas. L'air détaché, elle déclare :

— Tu as raison, c'est un très bel homme. Mais il semble qu'il soit déjà pris !

— En fait, je crois qu'elle n'est pas son genre à cause de son attitude. Julien est tellement gentil et attentionné. Cette fille ne convient pas à sa personnalité. Il lui faudrait une femme plus souriante, plus dynamique et plus agréable… Comme toi, Anna !

Cette dernière lui fait une grimace, mais Sabrina ne lâche pas le morceau.

— Je suis sérieuse !

Décelant une part de vérité dans les propos de Sabrina et percevant un semblant d'intérêt chez Anna pour Julien, Cassandra met son grain de sel dans la discussion.

— On ne sait jamais ! Peut-être que ce n'est pas sérieux entre Chloé et lui ?

Anna trouve que leur échange prend une drôle de tournure. Elle décide de faire dévier la conversation vers Sabrina. Cette dernière aime se mêler des histoires des autres, mais pour ce qui est de ses propres amours, elle se montre toujours très secrète. Anna réalise que depuis qu'elle la connaît, son amie n'a jamais mentionné la présence d'un homme dans sa vie.

— Et toi, Sabrina, y a-t-il quelqu'un qui fait battre ton cœur ? demande-t-elle en souriant.

Sabrina hausse une épaule en rapatriant ses accessoires de maquillage dans son étui avant de lancer :

— Non, il n'y a personne en particulier !

Anna et Cassandra sont perplexes, car cette réponse laisse place à l'interprétation.

— Donc, il y a peut-être quelqu'un ? s'informe Anna.

— Peut-être ou peut-être pas ! répond Sabrina, l'air énigmatique.

Cassandra observe attentivement son amie. Sabrina est nouvelle dans

le groupe et elle a encore de la difficulté à la percer à jour. Autant Sabrina peut se montrer extravertie et exubérante, autant elle peut être exactement comme son frère : James et elle se ferment comme une huître dès qu'il est question de leur vie personnelle. Mais l'attitude de Sabrina laisse supposer qu'il y a un homme dans le décor ; cependant, cela semble être un sujet sensible. Soucieuses de respecter le silence de leur amie, Anna et Cassandra choisissent donc de ne pas poursuivre l'interrogatoire pour l'instant.

L'alarme sur le cellulaire de Cassandra lui indique qu'elle vient de recevoir un message texte. Elle jette un coup d'œil sur l'écran et rougit instantanément. Sabrina et Anna remarquent évidemment le trouble de leur amie.

— Pourquoi rougis-tu comme ça, Cassy ? la taquine Anna.

Cassandra pose son téléphone sur la table et s'empresse de répondre.

— Je ne rougis pas ! Ce n'est rien !

Anna est sceptique. Depuis leur départ pour l'Europe, elle a remarqué que Cassandra reçoit souvent des messages. Certains d'entre eux proviennent visiblement du boulot, mais après la réception d'autres messages, un subtil changement survient chez Cassandra. Ces textos ne sont donc pas anodins.

Anna sourit en poussant gentiment son amie du coude.

— Ce n'est rien, dis-tu ? Alors, pourquoi tu réagis bizarrement chaque fois que cette mystérieuse personne t'écrit ?

Ayant été démasquée, Cassandra décide de tout raconter à ses amies. Elle leur apprend qu'elle a fait la connaissance d'un mec très intéressant récemment et qu'elle ressent de la confusion par rapport à ses sentiments pour lui. Voulant connaître tous les détails de cette histoire, Sabrina et Anna l'écoutent avec attention. Les trois filles discutent ensemble pendant un bon moment afin d'aider Cassandra à y voir plus clair.

Anna regarde l'heure sur son téléphone.

— OMG ! C'est déjà l'heure d'aller rejoindre les gars.

Après avoir vidé sa coupe, Sabrina renchérit :

— Dépêchons-nous, sinon ils vont nous casser les oreilles avec ça pendant le reste de notre séjour.

Elles prennent leurs sacs de soirée et vont retrouver Matthew et

Carlos qui les attendent dans la chambre de ce dernier. Dans le corridor, Anna songe aux beaux yeux turquoise du coureur automobile. Cela fait battre son cœur plus rapidement bien malgré elle.

Julien se promène parmi la foule et serre la main de gens importants. Inconsciemment, il affiche un air agacé. Accrochée à son bras, Chloé se montre très condescendante ce soir. Elle passe des commentaires désobligeants sur toutes les personnes que son amoureux et elle rencontrent. Cette manie énerve Julien. Il manifeste son mécontentement en lui chuchotant à l'oreille :

— Tu ne pourrais pas arrêter ça, Chloé ? C'est tellement mesquin !

Stupéfaite, elle éclate de rire avant de répondre :

— Voyons, mon chéri ! Tu t'en fais toujours pour des broutilles. Tu ne t'amuses pas assez dans la vie…

Fâché, Julien délaisse le bras de Chloé. Cette femme l'horripile par moments. Lorsqu'il l'a rencontrée, il a été séduit par ses charmes et ne s'est pas fait prier pour se retrouver dans son lit. Célibataire à l'époque, il ne devait rien à personne. Cette beauté française l'a immédiatement conquis. Leur relation a évolué au fur et à mesure que les mois passaient. Sans même en avoir discuté, ils sont devenus un couple, tout naturellement. Julien ne peut pas affirmer qu'il est heureux, mais il n'est pas malheureux non plus. Chloé a un caractère fougueux et parfois déplaisant, mais elle peut aussi se révéler très amusante et agréable. Cependant, en cette soirée de Grand Prix, Julien la trouve carrément antipathique. Et il n'a pas aimé sa façon de traiter Carlos et ses amis. Il le lui signifie. Elle lui rit au nez et réduit ses complaintes à de ridicules lamentations.

— Ah, cesse de faire l'enfant ! C'est probablement la course de demain qui te rend aussi nerveux. Tu n'as pas l'habitude de t'énerver de la sorte.

Devant les sourcils froncés de son amoureux, Chloé lève les yeux au ciel et abdique à contrecœur.

— Ça va, du calme ! Si tu tiens tant à ce que je parle à ton ami ainsi qu'aux gens qui l'accompagnent, je vais le faire.

Passablement satisfait, Julien lui sourit et la remercie à l'avance. Malgré tout, il a encore de sérieux doutes quant à la promesse de

Chloé.

— Pourquoi es-tu méchante comme ça ? Ce n'est vraiment pas nécessaire.

En réalisant qu'elle est allée trop loin et qu'une dispute pointe à l'horizon, Chloé adresse un sourire espiègle à Julien pour le détendre.

— D'accord ! Je te promets d'être très polie et gentille à partir de maintenant.

Radouci, Julien lui rend son sourire.

— Merci ! J'aime beaucoup mieux ça, et tu le sais !

La jeune femme vient de se raccrocher amoureusement à son bras, lorsque Julien voit Carlos se diriger vers lui. Abandonnant Chloé, Julien va donner une accolade à son vieux camarade. Carlos le taquine sur sa tenue.

— C'est ta nouvelle combinaison de course ?

Julia éclate de rire.

— Ouais j'ai décidé de te copier et d'adopter le *look* James Bond !

En effet, Julien a fière allure dans son complet gris foncé coupé sur mesure. De plus, il porte de fines lunettes de vue à monture en métal.

Anna trouve que le coureur automobile est à tomber par terre.

Mon Dieu qu'il est beau ! Il est en plein mon genre : élégant avec un petit côté intellectuel.

En se rendant compte qu'elle fantasme encore sur l'ami de Carlos, Anna se réprimande intérieurement.

Voyons, calme-toi, ma grande ! Cet homme est fiancé. Regarde plutôt la superbe femme qui l'accompagne. Cela t'aidera à t'éclaircir les idées !

Chloé ne passe pas inaperçue. Celle-ci porte une longue robe de soie noire qui rehausse sa beauté racée. Fidèle à sa promesse, elle se présente aimablement aux autres membres du groupe et leur serre la main. Malgré cette soudaine gentillesse, Anna, Cassandra et Sabrina ne sont pas dupes. Elles remarquent le regard condescendant de Chloé, qui les examine de la tête aux pieds. N'ayant pas conscience du manège de sa fiancée, Julien est satisfait de la voir enfin interagir avec ses invités. Il fait la bise aux trois femmes et donne une solide poignée de main à Matthew.

— Je suis content que vous soyez venus. Malheureusement, je ne pourrai pas rester bien longtemps en votre compagnie. Je dois me coucher tôt pour donner mon maximum demain.

Carlos s'empresse de le rassurer :

— Pas de souci, mon vieux ! C'est important que tu sois en pleine forme pour la course.

En plus de lui signifier à quel point il est fier de lui, Carlos fait une proposition à Julien que ce dernier ne peut pas refuser.

— Il faut que tu nous promettes de venir très bientôt à New York. Comme ça, tu pourras aussi revoir le reste de la bande.

— C'est promis ! déclare Julien, ravi. Je vais vous rendre visite prochainement. J'adore Manhattan !

Sur ce, tous sont invités à passer à table, car le repas sera servi sous peu. Plus tard, le grand patron de Ferrari fera un discours. Les gens s'installent en face du marqueplace portant leur nom joliment calligraphié. Les tables rondes peuvent accueillir jusqu'à dix personnes. Trois convives inconnus sont attablés avec la bande d'amis. Anna est assise à la gauche de Julien, alors que Chloé se trouve à la droite de celui-ci. Carlos est installé près de Chloé, tandis que Matthew, Cassandra et Sabrina sont regroupés ensemble.

Anna fait la connaissance d'un vieil homme élégant accompagné de sa femme, aussi aimable que son mari. L'autre invité, un jeune homme qui travaille comme ingénieur dans l'équipe de Julien, semble très heureux d'être assis aux côtés de Sabrina. Celle-ci lui fait un gentil sourire, mais elle rapproche subtilement sa chaise de quelques centimètres de celle de Cassandra en voyant que son jeune prétendant lui accorde trop d'attention. Sabrina n'a vraiment pas envie de l'encourager.

Carlos bavarde avec Chloé. Julien se tourne vers Anna et lui fait un doux sourire. Même si elle sait que Julien est fiancé à Chloé, elle ne peut s'empêcher de ressentir un petit frisson lorsque ce dernier pose son regard brillant sur elle. Timidement, ils échangent sur le monde de la formule 1. Progressivement, leur intérêt commun pour la course automobile anime la conversation. Une aisance naturelle s'installe entre eux, au point que ni l'un ni l'autre ne s'aperçoivent que le repas a été servi plusieurs minutes auparavant. Ils sont interrompus par une Chloé à la mine contrariée.

— Tu vas manger quelque chose, mon chéri, ou tu as décidé de te

mettre au régime ?

Interloqué, Julien semble perdu pendant quelques secondes avant de réaliser qu'il n'a pas encore touché à son assiette. Il jette un regard à sa montre et constate qu'il est déjà presque le temps pour lui de rentrer. Il lance un coup d'œil amusé à Anna et se penche vers elle.

— Tu avais remarqué, toi, qu'on avait parlé aussi longtemps ?

Anna ne veut en aucun cas lui montrer son trouble.

— Ça veut simplement dire que notre conversation était très agréable !

Songeur, Julien l'observe quelques instants. Est-ce qu'elle flirte avec lui ou se fait-il des idées ? Cette femme lui plaît beaucoup. Elle est très séduisante, et sa personnalité douce et pétillante le séduit totalement. Toutefois, étant un homme fidèle, cette attirance lui paraît inconvenante. Confus, il avale rapidement son repas et s'excuse auprès de la tablée. Il doit aller se préparer mentalement et physiquement pour la journée du lendemain, qui sera haute en émotions. Le visage fermé, Chloé décide de partir en même temps que lui. Elle daigne dire au revoir à Carlos, mais ignore le reste du groupe.

Une fois les tourtereaux mal assortis disparus, Anna va s'asseoir près de Carlos pour se rapprocher de ses amis. Sabrina rigole en voyant la tête d'Anna. Celle-ci est gênée, car elle a accaparé Julien toute la soirée, empêchant ainsi Carlos de parler avec ce dernier. De plus, elle confie au groupe qu'elle a remarqué que Chloé semblait fâchée contre elle.

Anna présente ses excuses à Carlos. Ce dernier dédramatise la situation.

— Ne t'en fais pas avec elle. Et moi, je suis très content que vous ayez jasé aussi longtemps ensemble, Julien et toi.

Il savait d'avance que ces deux-là s'entendraient bien. De son côté, Sabrina ne laisse pas passer l'occasion de casser du sucre sur le dos de Chloé.

— On s'en fout d'elle ! C'est une furie cette fille. Moi, en tout cas, je la déteste. Je n'aime pas les gens méprisants.

Matthew, Cassandra et Carlos approuvent unanimement les propos de leur amie. Appréciant grandement cette solidarité collective, Anna leur fait un large sourire et prend une gorgée de vin. Soudain, des bruits de micro résonnent dans la salle. Le grand patron de Ferrari

prononce un bref discours. Par la suite, il invite les convives à profiter de la piste de danse. Celle-ci se remplit rapidement.

Ayant oublié son compagnon de table, Sabrina sursaute lorsque ce dernier prend son courage à deux mains et l'invite à danser. À la fois effarée et embêtée, Sabrina refuse poliment la proposition.

Carlos lui sauve la mise en lui présentant sa main.

— Est-ce que tu me ferais l'honneur de m'accorder cette danse ?

Soulagée, Sabrina lui lance un regard empreint de gratitude. Carlos est un cavalier hors pair. Il a le rythme dans le sang, probablement grâce à ses origines latines. Il bouge avec élégance et sait comment mettre en valeur sa cavalière. Dépité, le jeune ingénieur ravale sa déception et quitte la table – on ne le reverra pas de la soirée. Puis, c'est au tour du couple âgé de tirer sa révérence.

Afin de se changer les idées et de cesser de penser aux yeux turquoise qui l'ont ensorcelée, Anna va rejoindre Sabrina et Carlos pour se trémousser avec eux sur la piste de danse. Cassandra et Matthew se joignent rapidement à leurs amis. Alors qu'elle se déhanche au rythme de la musique, Anna ferme les yeux, tentant en vain d'oublier le visage du séduisant coureur automobile.

8

Le lendemain matin, Anna s'extirpe de son lit très tôt. Incapable de dormir, elle a songé à Julien toute la nuit. Il l'attire beaucoup et elle aime parler avec lui, mais cet homme est en couple. Dans ce cas, pourquoi continue-t-elle de penser à lui ? C'est ridicule. Malgré cela, le coureur automobile ne quitte pas son esprit. Décidant de prendre une douche énergisante malgré l'heure matinale, Anna réalise qu'elle a laissé l'un de ses sacs dans la chambre de Sabrina la veille, dans lequel se trouvent ses produits de toilette. Elle devra donc y faire un saut. Leurs chambres sont communicantes, ce qui facilite les déplacements. Discrètement, Anna ouvre la porte et se faufile sans bruit dans la noirceur de la pièce. Elle n'y voit rien, mais peu à peu ses yeux s'habituent à la pénombre opaque. Elle repère son sac près de la commode. À pas de souris, Anna se dirige dans cette direction et récupère son bagage. Alors qu'elle revient sur ses pas, elle se heurte à une lampe, qui manque de tomber par terre.

Merde ! Quelle sotte je suis !

À l'affût, Anna se tourne vers le lit de Sabrina. Habituée à présent à l'obscurité régnant dans la pièce, elle s'aperçoit que son amie ne dort pas seule. À sa grande surprise, elle constate que l'homme qui repose aux côtés de Sabrina n'est nul autre que Carlos. Stupéfaite, Anna fige sur place. Percevant une présence dans la pièce, Sabrina se réveille et fixe ses yeux brillants sur son amie. Anna est sidérée d'y lire de la crainte. Sabrina porte la main à sa bouche et étouffe un cri. Anna croit que cette dernière est simplement effrayée, mais lorsque sa copine se redresse sur son séant, Anna comprend ce qui se passe : elle vient de découvrir l'identité de l'homme dont Sabrina est amoureuse. Cette dernière protège jalousement cette relation, loin des regards.

Cette idylle dure depuis combien de temps ? Et pourquoi gardentils leur amour caché ? Est-ce parce que Carlos est l'un des meilleurs amis du frère de Sabrina ?

Anna n'a pas le loisir de tergiverser plus longtemps puisque Sabrina lui fait de grands signes de la main pour qu'elle parte le plus vite possible, car Carlos commence à bouger, se réveillant peu à peu. Sans demander son reste, Anna quitte précipitamment la pièce et referme silencieusement la porte derrière elle.

Confuse, Anna continue de s'interroger.

Est-ce que je dois écrire à Sabrina pour qu'elle vienne me rejoindre afin que nous discutions de ce qui vient d'arriver ? Ou devrais-je plutôt faire comme si rien ne s'était passé ? Qu'y a-t-il de mal à ce que Carlos et Sabrina soient amoureux l'un de l'autre ?

Finalement, Anna décide d'envoyer un message texte à son amie pour qu'elle vienne la voir dès qu'elle en aura l'occasion. Il faut au moins qu'elles parlent de ce que Sabrina attend d'Anna pour la suite des choses. Veut-elle qu'elle garde le secret ? Ou Sabrina dévoilera-t-elle au grand jour son amour pour Carlos puisqu'Anna a découvert le pot aux roses ? Après avoir envoyé son message, cette dernière saute dans la douche pour se détendre.

Une heure plus tard, Sabrina franchit la porte reliant les deux chambres mitoyennes. Elle s'assoit sur le lit et jette un rapide coup d'œil à son amie. Puis, elle se met à pleurer doucement. Anna prend place à ses côtés et lui prend la main.

— Qu'est-ce qui se passe, Sab ? Pourquoi pleures-tu ?

Sabrina renifle avant de soupirer.

— Tu sais maintenant la vérité, alors aussi bien tout te raconter.

Sabrina lui confie que James, en grand frère italien qu'il est, a établi une règle stricte pour ses amis. D'aussi loin qu'elle se souvienne, James a toujours interdit à ses copains d'approcher sa petite sœur. Pour lui, il s'agit d'un code d'honneur. James est très à cheval sur les principes et tient mordicus à ce que ce règlement stupide soit respecté à la lettre. Si un ami contrevient à cette règle, ce dernier est automatiquement banni de leur bande. James cherche ainsi à protéger la réputation de Sabrina. Toutefois, lorsque Carlos a fait son apparition dans leur groupe d'amis, Sabrina et lui sont très vite tombés amoureux l'un de l'autre. Carlos a longtemps refoulé ses sentiments afin d'éviter la colère de James. De plus, en devenant le batteur de Perfect Soul, il savait qu'il commettait une grave erreur parce qu'il aimait la petite sœur du chanteur. Cependant, Sabrina ne voyait pas les choses ainsi. Follement amoureuse de Carlos, elle l'a persuadé de vivre leur amour secrètement. C'est la raison pour laquelle James ignore toujours qu'ils sont en couple.

Ahurie, Anna s'exclame :

— Tu veux dire que, depuis tout ce temps, Carlos et toi vous vous cachez comme des voleurs, comme si votre amour était

condamnable ?

Sabrina acquiesce tout en acceptant le mouchoir qu'Anna lui tend.

— Mais ça n'a pas de bon sens ! Vous ne faites rien de mal. Vous vous aimez et vous êtes deux adultes consentants !

Sabrina réagit vivement.

— Tu ne dois rien dire, Anna ! Il faut absolument que tu gardes le secret.

— Sabrina, tu es majeure et tu as le droit d'aimer qui tu veux. James n'a pas à se mêler de ta vie sentimentale ; ça ne le regarde absolument pas. C'est insensé !

Après avoir soupiré bruyamment, Sabrina lui explique la situation.

— C'est Carlos qui insiste pour que notre relation reste secrète. Il est aussi borné que James. Il croit dur comme fer que si on expose notre amour au grand jour, mon frère ne nous le pardonnera jamais et qu'il l'expulsera du *band*.

Penaude, Sabrina regarde son amie avec les yeux pleins d'eau.

— Je sais que c'est absurde, mais je te demande de garder le secret. Fais-le pour moi et Carlos, s'il te plaît !

Anna accepte cette requête, même si elle ne comprend pas. Sabrina est soulagée.

— Merci pour ton amitié et ta discrétion, déclare-t-elle. J'ai dit à Carlos que tu connais maintenant notre secret. Tu es la seule à savoir, et j'aimerais que cela reste ainsi. C'est déjà assez dur pour lui d'avoir appris que quelqu'un est au courant de notre liaison. Je lui ai promis que je réglerais ça avec toi, Anna.

Même si cette histoire est d'une grande tristesse, Anna hoche la tête pour signifier à son amie qu'elle va tenir sa langue. Sabrina lui fait un doux sourire pour détendre l'atmosphère et se lève.

— Allez, hop, *bella* ! Une course de formule 1 nous attend aujourd'hui ! Je dois aller me préparer si on veut arriver à temps pour assister aux festivités.

Devant le visage attristé de sa copine, Sabrina se met à rire, fidèle à elle-même.

— Hé, beauté, personne n'est mort ! Et tu sais quoi ? Carlos et moi,

nous sommes habitués à vivre notre amour dans la clandestinité. Et sache que ça met parfois du piquant dans nos vies !

Anna admire la résilience de son amie qui, malgré tout, n'a pas perdu sa joie de vivre. Anna lui sourit. Au même moment, on frappe à la porte. Anna va ouvrir. C'est Cassandra, qui semble préoccupée. Cette dernière scrute ses deux copines de ses beaux grands yeux noirs. Anna échange un rapide coup d'œil avec Sabrina. Toutes deux savent que c'est quasi impossible de cacher quoi que ce soit à leur amie.

Sans plus attendre, celle-ci les interroge.

— Qu'est-ce qui se passe ici ? Pendant que j'étais sous la douche, j'ai capté une drôle d'énergie provenant de vous deux.

Interdite, Anna cherche une réplique pour détourner sa chère copine de ses pensées.

— Ce n'est rien. Sabrina a fait un cauchemar épouvantable et elle est venue me voir pour se changer les idées.

Vive comme l'éclair, Sabrina opine du chef afin de jouer le jeu.

— C'était un rêve atroce ! Je te jure, Cassy, que j'ai vraiment eu l'impression que j'allais mourir !

Sceptique, Cassandra observe à tour de rôle les deux femmes. C'est clair qu'elle doute de leur histoire. Cependant, Sabrina s'empresse de lui raconter son rêve, qu'elle invente au fur et à mesure. Anna admire le talent de cette dernière, qui réussit à mystifier leur amie. Impressionnée, elle rigole intérieurement en voyant Cassandra gober le tout. C'est clair que son amie de longue date a la tête ailleurs, sinon elle ne se serait jamais fait embobiner de la sorte.

Anna échange un autre regard avec Sabrina, qui paraît fière de son coup. Malgré le sujet épineux qui l'a fait pleurer un peu plus tôt, celle-ci ne donne pas l'impression d'être trop déstabilisée. Pour sa part, Anna croyait que Cassandra allait facilement les percer à jour. D'un côté, elle aurait aimé que celle-ci l'aide à soutenir Sabrina dans cette histoire d'amour clandestin. Elle ne comprend toujours pas pourquoi ce serait si terrible que la vérité sorte au grand jour. James n'est pas Dieu le père à ce qu'elle sache ! *Chacun devrait être libre de vivre sa vie comme bon lui semble !* Soudainement troublée, Anna songe à sa propre situation. Elle éprouve une forte attirance pour le beau Julien Leclerc. Mais il est fiancé, alors elle doit cesser de penser à lui.

Mais qu'est-ce qui me prend de m'intéresser à un gars qui a pratiquement la bague au doigt ? L'infidélité m'a toujours rebutée. Il faut vraiment que

j'arrête de le considérer comme un amoureux potentiel. Ce n'est qu'un simple crush *avec qui je partage beaucoup d'affinités. Voilà tout !*

Anna poursuit son monologue intérieur.

N'est-ce pas ironique que Michael soit fou amoureux de moi, ce qui n'est pas réciproque, alors que de mon côté, j'éprouve une si grande attirance pour Julien qui n'est pas libre ?

Chavirée, Anna se résout à chasser le séduisant coureur automobile de ses pensées. Elle reporte son attention sur ses deux amies.

Sabrina reprend là où elle en était avant l'arrivée de Cassandra.

— C'est bien beau tout ça, mais je vous rappelle que nous sommes attendues pour assister à la grande finale de la course ! Alors, fini les larmoiements cauchemardesques et vivement les cris de soutien pour encourager notre beau Julien qui va courir au péril de sa vie !

En réalisant que celui pour qui elle a eu un coup de foudre exerce effectivement un sport dangereux, Anna sent une boule se loger dans sa gorge. Depuis toujours, elle apprécie les courses automobiles qui lui font vivre des émotions fortes, mais elle n'a jamais été confrontée à ce genre d'inquiétude. Cette fois, l'enjeu est… légèrement différent. En remarquant que Cassandra la sonde du regard, Anna se hâte de chasser ces horribles pensées de sa tête. Affichant un magnifique sourire, elle fait diversion.

— Sabrina a raison, nous devons finir de nous préparer. Le Grand Prix ne nous attendra pas !

Les trois femmes terminent leurs préparatifs dans la bonne humeur. Cependant, Anna garde au plus profond d'elle les émotions qui la chamboulent plus qu'elle ne veut se l'avouer.

9

Fidèle à elle-même, la température en Angleterre, si belle depuis deux jours, redevient maussade et pluvieuse. Des gouttelettes de pluie tombent sur les spectateurs et les pilotes en cette chaude journée d'été. La bruine rend la piste glissante et dangereuse. Toutefois, Carlos, Cassandra, Anna, Matthew et Sabrina ont la chance d'être protégés de l'averse dans leur loge privée. Seul Carlos a pu aller souhaiter bonne chance à Julien. Ce dernier s'occupe à présent de finaliser les préparatifs avec son équipe.

S'inquiétant de l'état de la piste pour les coureurs, Anna se penche vers Carlos.

— J'espère que la voiture de Julien ne dérapera pas trop sur la piste ! Aujourd'hui, les conditions ne sont vraiment pas idéales.

— Tu sais comme moi, Anna, que les pilotes sont habitués à affronter toutes sortes d'intempéries.

Malgré son trouble, Anna sourit à Carlos lorsqu'elle aperçoit une lueur de gratitude dans le regard de ce dernier. Sans dire un mot, elle lui touche gentiment la main. Par cet échange simple et subtil, ils viennent de sceller une entente implicite concernant l'épisode de ce matin.

Avant le premier tour de piste, Cassandra se lève.

— Je dois aller aux toilettes. Anna, tu m'accompagnes ?

Cette dernière la suit à travers les gradins. Les deux femmes se placent dans la file d'attente. Une cabine se libère rapidement, et Cassandra s'y engouffre. Anna se retrouve seule à attendre. Sentant soudain une désagréable présence derrière elle, celle-ci pivote sur elle-même. Elle se retrouve face à Chloé, qui la dévisage. Mal à l'aise, Anna la salue et fait mine de se retourner, mais Chloé la saisit par un bras.

— Hier, j'ai remarqué ton manège avec Julien. Je t'avertis : je ne tolère pas de me faire humilier de la sorte. Après votre petit bavardage, Julien a refusé de dormir dans notre chambre d'hôtel. Il a préféré en louer une autre pour, soi-disant, se reposer seul avant la course. Mais je n'en crois rien. Je ne sais pas ce que tu lui as dit ou ce

que tu lui as fait, mais bas les pattes !

Chloé la fixe de la tête aux pieds en riant méchamment.

— Si tu crois que tu peux rivaliser avec moi, trésor, tu te trompes royalement ! Non mais, tu t'es vue ? Tu ne fais pas le poids contre moi !

En revenant, Cassandra a entendu la finale. Elle s'exclame d'un ton furieux :

— Pour qui te prends-tu ? Tu ne nous connais même pas ! Et tu sais pourquoi ? Parce que tu n'as pas daigné en apprendre davantage sur nous. Après t'avoir rencontrée, tout le monde a passé des commentaires négatifs sur toi, mais je t'ai défendue, car je suis gentille, moi. À présent, je me range du côté de mes amis. Ils ont raison : tu es malveillante et cruelle. Une vraie peau de vache !

Ulcérée, Chloé crache son venin.

— Vous allez regretter de m'avoir insultée et humiliée. Je ne sais pas comment les gens réagissent en Amérique, mais ici on ne se laisse pas faire ! À votre place, je surveillerais mes arrières !

Sur ce, elle se tourne brusquement sur ses hauts talons aiguilles et se dirige vers la loge des journalistes. Sonnée, Anna s'écrie :

— Mais elle est folle ! Tu crois vraiment qu'elle va se venger ?

Cassandra l'ignore, mais elle veut calmer le jeu.

— Je ne sais pas. Je ne lui fais pas confiance, mais que veux-tu qu'elle nous fasse ?

Cachant son inquiétude, Cassandra invite Anna à aller au petit coin avant de regagner leurs places.

La course commence enfin sous les cris et les applaudissements du public. Anna suit de près la voiture de Julien sur les grands écrans quand il est hors de vue sur la piste. L'adrénaline est à son comble et chacun espère qu'aucun incident ne gâchera ce long parcours. Après cinq tours de piste, une voiture dérape et entraîne celle de Julien sur le gazon mouillé. Heureusement, ce dernier reprend le contrôle de son bolide et le ramène rapidement sur la piste. Au soulagement de tous, il n'a perdu aucun rang dans la course.

Sous le chapiteau regroupant la presse sportive, Chloé passe un appel

sur son cellulaire. L'appareil vissé à l'oreille, elle discute à voix basse avec son interlocuteur. Ayant plusieurs contacts dans le milieu journalistique, Chloé a rejoint l'un d'entre eux, un journaliste qui publie sur l'un des sites à potins les plus suivis en Europe. Cette plateforme diffuse des *scoops* sur les célébrités et le milieu artistique. Voulant à tout prix que Julien cesse de fréquenter les cinq malotrus en provenance des États-Unis, Chloé a élaboré un plan. Afin de rompre l'amitié de Julien avec cette bande, Chloé a décidé de s'en prendre à Carlos. C'est le seul moyen qu'elle a trouvé pour tous les tenir loin de son amoureux. Elle raconte à son interlocuteur qu'elle sait de source sûre que plusieurs personnes ont vu Carlos Ramirez, le batteur du groupe Perfect Soul, s'éclipser la veille avec l'épouse de Sebastian Hamilton, un coureur automobile de l'écurie McLaren. Hamilton est à la fois un ami et un rival de Julien Leclerc. Le collègue de Chloé saute à pieds joints sur cette primeur sordide. Il croit que si elle a pris la peine de lui transmettre une information aussi juteuse, c'est que celle-ci repose sur du solide. Chloé demande en retour de bénéficier d'un anonymat complet, ce qu'il lui concède sur-le-champ. Le journaliste est convaincu que cette nouvelle va générer plusieurs clics et être partagée par des milliers d'internautes. C'est une occasion en or. Pour sa part, Chloé est persuadée que cette révélation va faire du grabuge. Fière de son coup, elle affiche un sourire malveillant en retournant à son siège.

Les voitures défilent à toute allure. Dans l'attente impatiente du dernier tour de piste, les gens dans les estrades se tiennent au bout de leurs sièges. Cette course n'a pas été de tout repos. Certains pilotes n'ont pas pu entamer les derniers tours, car la pluie a causé plusieurs sorties de route en raison de la chaussée glissante. Dans le dernier virage, Julien se colle derrière la voiture de McLaren qui roule devant lui. Dès que l'occasion se présente, il accélère. Tous les spectateurs retiennent leur souffle. Les deux voitures se retrouvent côte à côte et filent à une vitesse folle vers la ligne d'arrivée. Dans un dernier effort, les deux bolides tentent le tout pour le tout. À quelques mètres de la ligne d'arrivée, Julien met les gaz et fonce. Les drapeaux à damiers s'agitent pour souligner sa victoire.

Julien brandit les mains haut dans les airs, en ralentissant devant la foule en délire. Il savoure pleinement sa victoire. Fous de joie, les cinq amis se sautent dans les bras, heureux que Julien ait remporté cette course si importante pour lui. Pendant que les gens festoient et scandent le nom de Julien, ce dernier se rend à son écurie. Peu de temps après, c'est la remise des trophées. Anna voit Chloé aller rejoindre Julien et l'embrasser sous les feux des projecteurs et les flashs des photographes. Elle échange avec Cassandra un rapide regard

de connivence. Toutes les deux songent aux menaces de la belle Française.

Lorsque Julien monte sur la plus haute marche du podium pour recevoir son prix, il est acclamé par les spectateurs. Son ami Sebastian Hamilton grimpe à son tour pour accepter le trophée de la deuxième position. Heureux, les deux hommes se serrent vigoureusement la main. Pendant que le troisième coureur obtient sa récompense, Cassandra reçoit une alerte sur son cellulaire. Elle y jette un coup d'œil, mais fige aussitôt en étouffant un cri de stupeur. Soucieux, ses amis se retournent vers elle. Devant le silence inquiétant de Cassandra, ils s'impatientent. Sabrina lui arrache son téléphone des mains pour lire le message qui l'a tant bouleversée.

Quand Sabrina relève la tête, son visage est blême. Affolée, Anna s'écrie :

— Qu'est-ce qui se passe, merde ? Vous nous faites peur avec vos faces de carême !

Cassandra prend sur elle et annonce qu'un site de potins vient de publier une nouvelle qui touche leur bande d'amis. Le géant de l'information le plus populaire de ce côté de l'Atlantique a rapporté que plusieurs sources ont vu Carlos partir, la veille au soir, avec la femme d'un coureur de McLaren.

— En gros, Carlos, ça dit que tu as couché avec la femme de Sebastian Hamilton ! déclare Cassandra.

N'en croyant pas ses oreilles, ce dernier reste immobile pendant plusieurs secondes. Puis, il émet un rire nerveux en passant sa main dans ses cheveux.

Sabrina s'énerve.

— Mais c'est faux !

Carlos lui lance un regard acerbe pour la faire taire. Elle comprend le message sur-le-champ et se met à tripoter nerveusement ses mains.

Matthew regarde Carlos droit dans les yeux.

— *Man*, on sait que c'est faux, car tu es resté avec nous toute la soirée. C'est un tissu de mensonges !

Soudain, Carlos semble prendre conscience des effets collatéraux de ce scandale.

— Julien va capoter et James va péter les plombs quand il va lire

ça !

Cassandra calme le jeu.

— Ne t'inquiète pas, je m'occupe de James !

Cassandra n'a pas besoin d'en savoir davantage. Si Carlos dit qu'il n'a rien à voir dans cette histoire, elle le croit sur parole. Avec discrétion, Anna prend Carlos par la main et l'entraîne un peu à l'écart. Elle se penche vers lui pour éviter que des oreilles indiscrètes l'entendent.

— Je ne veux pas me mêler de ce qui ne me regarde pas, mais je crois que tu devrais parler à Julien de ta relation avec Sabrina.

Carlos arbore une mine catastrophée. Anna tente de le rassurer.

— C'est l'un de tes meilleurs amis. Il va garder le secret, si c'est ce que tu souhaites. J'en suis persuadée.

Anna se rapproche de lui en le regardant droit dans les yeux.

— À mon avis, c'est la seule solution pour faire taire les rumeurs et pour que Julien te croie sur parole.

Carlos tergiverse même s'il sait qu'Anna a raison. Au bout d'un moment, il finit par opiner de la tête. Anna pose sa main sur son bras pour l'encourager.

— Ça va bien se passer. J'ai confiance.

Malheureux, mais déterminé, Carlos acquiesce en soupirant. Anna croise le regard inquiet de Sabrina. Elle sourit à son amie afin de la rassurer à son tour.

Pendant que Julien accorde une série d'entrevues télévisées, Carlos l'attend près du chapiteau pour lui annoncer la mauvaise nouvelle. Euphorique, Julien flotte encore sur son nuage quand il vient à la rencontre de son ami. Carlos le félicite chaleureusement. Mais avant même qu'il puisse poursuivre, Chloé déboule sur eux, verre de champagne à la main et sourire haineux sur les lèvres.

— Oh mais, qui voilà ? Ce ne serait pas le beau rockeur américain qui a rendu Sebastian cocu ?

N'y comprenant rien, Julien promène son regard de Carlos à Chloé.

— Mais de quoi parles-tu ?

Chloé jubile. L'air innocent, elle apprend à Julien la nouvelle qui

circule sur le Net. Tombant des nues et planant encore à la suite de sa victoire, Julien n'en croit pas ses oreilles. Furieux de s'être fait couper l'herbe sous le pied, Carlos foudroie Chloé du regard. Il n'exprime à peu près jamais ouvertement ses émotions, mais quand il se laisse aller, sa colère peut être impressionnante.

— Julien, est-ce que je peux te parler en privé, s'il te plaît ?

Devant la forte réaction de son ami, Julien accepte aussitôt et s'excuse auprès de Chloé. Celle-ci reste clouée sur place à la suite du regard incendiaire de Carlos. Elle comprend qu'elle doit se tenir à l'écart pour le moment pour ne pas se brûler.

Une fois seul avec son ami, Julien s'emporte.

— Mais à quoi as-tu pensé, Carlos ? Je ne t'ai pas invité au gala hier pour que tu te fasses la femme de mon ami, bordel !

Pour calmer le jeu, Carlos décide de confier à Julien sa relation secrète avec Sabrina. Il se montre transparent et le plus honnête possible. Les deux hommes se connaissent depuis longtemps et leur amitié repose sur la confiance, Julien croit tout ce que Carlos lui raconte.

— Mais pourquoi un journaliste a-t-il écrit une chose pareille, alors ? Qui voudrait te nuire à ce point ?

Carlos soupçonne Chloé, mais il décide de tenir sa langue. Il veut être sûr de son coup avant de l'accuser, sinon il ne serait pas plus malin que la personne qui a inventé cette histoire. Anna a raison : la seule chose qu'il peut faire pour le moment est de se défendre devant son ami et lui dire la vérité. S'inquiétant soudain pour la réputation de l'épouse de Sebastian, Carlos veut savoir comment il pourrait limiter les dégâts. Julien le rassure et lui promet de gérer la situation avec son collègue. Il restera discret sur la relation de Carlos avec Sabrina, mais il va dire à Sebastian que Carlos a un alibi en béton. Ce dernier le croira sur parole, grâce à leur amitié de longue date.

Rassuré, Carlos remercie Julien. Se rappelant tout à coup la raison de son séjour en Angleterre, Carlos éclate de rire.

— Tu parles d'un week-end ! Et ce foutu incident a failli éclipser ton triomphe, mon vieux !

S'esclaffant à son tour, Julien taquine son ami.

— Tes histoires d'amour sont bien plus importantes qu'un podium dans une course de F1, voyons !

Les deux hommes s'asticotent l'un et l'autre pendant quelques minutes. Puis, Julien annonce à Carlos que ses amis et lui sont invités à fêter sa victoire dans un barrestaurant de la ville avec toute son équipe. Carlos accepte avec joie et lui promet d'aller le rejoindre bientôt avec le reste de la bande.

Fier comme un paon, Julien lève les mains dans les airs et s'éloigne en criant :

— Première place, mec ! Première place ! On va fêter ça en grand !

Avant de quitter les lieux, Carlos croise les yeux brillants de haine de Chloé. Pour la narguer, Carlos lui adresse l'un de ses plus beaux sourires. La tête haute, il va rejoindre ses amis. Il échange un regard discret avec Anna. Celle-ci lui fait un clin d'œil en prenant le bras de Sabrina pour rassurer celle-ci. Cassandra s'organise pour rédiger un démenti afin de stopper les rumeurs. Ce soir, tous vont fêter la victoire de Julien, que Chloé soit là ou pas. La soirée leur appartient !

Regroupés en cercle près des portes d'embarquement, Carlos, Cassandra, Sabrina, Matthew et Anna disent au revoir à Julien qui les a accompagnés à l'aéroport. Le jet privé des cinq amis leur permet de monter directement dans l'avion et d'éviter les longues files d'attente et la cohue habituelle. Julien est venu seul. Il a eu une violente dispute avec Chloé et celle-ci boude à l'hôtel. Encore une fois, Carlos fait promettre à Julien de venir fêter sa victoire à New York. Ce dernier, qui adore la Grosse Pomme, assure qu'il fera le déplacement.

Carlos a soudain une idée.

— Eh, mais j'y pense, nous avons réservé une villa pour nos vacances dans les Hamptons. Nous irons là-bas au début du mois d'août, juste après le lancement de l'album. Pourquoi ne nous accompagnerais-tu pas pour passer quelques jours avec nous ? La maison est assez grande pour tous nous accueillir.

Carlos consulte ses amis du regard. Ceux-ci acquiescent avec joie à cette proposition. Voulant se montrer aimable, Cassandra lance :

— Tu peux venir seul ou accompagné. C'est comme tu veux.

— C'est très gentil et j'accepte avec joie, déclare Julien. Et je peux déjà confirmer que je serai seul.

Sa relation avec Chloé bat de l'aile, et s'il prend des vacances pour voir ses amis, il préfère qu'elle ne soit pas là. Un peu de distance va

leur faire du bien. Les cinq amis sont soulagés – mais ils gardent cela pour eux –, et se réjouissent que Julien se joigne à eux pour les vacances d'été. Maintenant accoutumées à la bise caractéristique ayant cours en France, les femmes se laissent embrasser sur les joues par Julien. Ce dernier donne une accolade aux hommes et fait rire tout le monde quand il embrasse un Carlos hilare de la même manière.

Ensuite, Julien les surprend tous avec sa question :

— Est-ce que je pourrais parler à Anna en tête à tête ?

Cette dernière lance un regard circonspect à Sabrina et Cassandra. Celles-ci entraînent Carlos et Matthew à leur suite.

— Au revoir et à très bientôt, Julien ! lancent-ils en chœur avant de se diriger vers la passerelle d'embar-quement.

Maintenant seule avec Julien, Anna sent son cœur battre rapidement dans sa poitrine.

Pourquoi veut-il me voir en privé ? Est-ce que cela a un lien avec Chloé ?

L'attente ne dure pas longtemps, car Julien se tourne déjà vers elle. Timide tout à coup, il se passe la main dans les cheveux et fait un léger sourire à Anna. Il porte un jean foncé avec un polo bleu Ralph Lauren qui met en valeur la couleur de ses yeux.

— Je souhaitais te faire part d'un projet que j'ai et je crois que tu serais de bon conseil. J'aimerais acquérir un pied-à-terre à New York et je sais que tu as des contacts dans l'immobilier. En plus, tu es la meilleure designer de la ville, à ce qu'il paraît. Donc, si tu veux bien, j'aimerais que tu m'aides à me trouver un condo. Ensuite, tu pourrais me donner un coup de main pour le décorer à mon goût.

Ne s'attendant pas à une telle requête, Anna reste figée quelques instants. Mal à l'aise, Julien ne sait pas trop comment réagir.

— Je comprendrais si tu n'avais pas le temps…

Julien attend patiemment la réponse de la jeune femme. Celle-ci finit par se ressaisir.

— Bien sûr que je vais t'aider ! Un de mes amis, qui est courtier immobilier, saura te dénicher la perle rare. Ensuite, toi et moi, on discutera de tes goûts et de ce que tu souhaites comme aménagement et décoration.

Enchanté, Julien remercie chaleureusement Anna. Celle-ci se sent rougir.

— Ça me fait vraiment plaisir de faire ça pour toi !

Julien affiche soudain un air contrit.

— Pardon pour l'attitude déplorable de Chloé. Elle a été tellement désagréable avec toi et les autres.

Anna préfère garder le silence. Embarrassé, Julien poursuit :

— Je ne comprends pas pourquoi elle a été vache avec toi. Je suis désolé qu'elle ait été aussi déplaisante. Elle n'est pas toujours comme ça, je t'assure.

Anna voit bien qu'il se sent mal, alors elle fait comme si l'attitude de Chloé n'avait aucune importance. Puis, elle revient bien vite à leur sujet initial :

— Ce n'est pas si grave ! Et en ce qui concerne l'achat de ton condo, je vais contacter dès que possible mon ami. Ensuite, je communiquerai avec toi. Ça te va ?

Soulagé qu'Anna ait écarté aussi agilement le sujet délicat de Chloé, Julien affiche un sourire lumineux.

— Ça me convient parfaitement !

Tous deux échangent ensuite leurs coordonnées et Julien refait la bise à Anna. Ensuite, il la suit des yeux pendant qu'elle gagne la passerelle. Il la trouve belle dans son ensemble de voyage, un simple jean fuselé et un chemisier blanc. Ce style décontracté lui va à ravir. Ses longs cheveux bruns se balancent à chacun de ses pas. Julien soupire bruyamment. Que lui arrive-t-il ? C'est la première fois, depuis qu'il a rencontré Chloé, qu'il se surprend à s'intéresser à une autre femme. Cela va à l'encontre de ses valeurs et de ses principes. Ça ne lui ressemble pas ! Mais Julien ne sait plus où il en est avec Chloé. Cette crise est-elle passagère ? Et Anna ? Il ne sait même pas si elle a quelqu'un dans sa vie et si elle s'intéresse à lui !

Julien secoue la tête en retournant à sa voiture. Décidément, il va devoir prendre le temps de réfléchir à ce qu'il désire vraiment.

10

Le retour d'Anna et de ses amis à New York se passe passablement bien, malgré le branle-bas lié au scandale mettant en vedette Carlos. Le lendemain de leur arrivée, les filles organisent un souper chez elles pour marquer les retrouvailles du groupe avec Julia, Rose, James et Rick. Carlos décrit à ces derniers la course de Julien ainsi que sa victoire. Évidemment, la mésaventure médiatique de Carlos est remise à l'avant-plan. Heureusement, Cassandra a géré de main de maître cet épisode en prouvant l'innocence de Carlos. Sabrina s'empresse de parler aux autres de Chloé-la-peau-de-vache et de son comportement hautain et dédaigneux.

Ahurie face à toutes ces péripéties, Julia s'exclame :

— Ici aussi, le tapage médiatique a fait sensation. Nous avons eu droit au courroux du grand manitou !

Elle lance un regard taquin à James qui affiche un air piteux. Rick se moque à son tour du chanteur. En riant, Julia narre leur propre week-end rocambolesque. Décidément, cette longue fin de semaine n'aura pas été de tout repos pour la bande. Carlos annonce à ses amis qu'il a invité Julien au lancement de l'album de Perfect Soul et qu'il l'a également convié à séjourner avec eux dans les Hamptons.

— J'espère que ça ne vous dérange pas ?

Trouvant l'idée géniale, Julia et Rose sont très contentes d'apprendre qu'elles feront enfin la connaissance du coureur automobile, alors que James et Rick sont ravis à la perspective de revoir Julien. Anna en profite pour annoncer une nouvelle qui l'enchante.

— Figurez-vous que Julien m'a engagée pour l'aider à lui trouver un pied-à-terre à New York. Il veut aussi que je transforme son nouveau domicile à son image. J'aurai un échéancier très serré, mais c'est vraiment un super projet !

Heureux pour leur amie, tous la félicitent. Revenant sur le sujet des vacances d'été, Rose fait part de ses inquiétudes :

— Si Julien se joint à nous, y aura-t-il assez de place pour tout le monde dans la maison que nous avons louée ?

Anna sourit et la rassure aussitôt :

— Je garde la surprise, mais sache que la maison que j'ai dénichée est assez grande pour accueillir Julien parmi nous !

Julia intervient en ouvrant grand les yeux.

— Est-ce que la méchante Chloé va se joindre à lui ? demande-t-elle.

Matthew se dépêche de répondre, ce qui fait éclater de rire toute la tablée.

— Ooohhh que non ! Si elle vient dans les Hamptons, je vais aller passer mes vacances en Antarctique, le plus loin possible de cette furie !

Pour calmer l'hilarité générale, Carlos affirme que la chipie n'osera pas se pointer le bout du nez. Il promet à ses amis qu'il va s'arranger pour qu'elle reste en France. Rassuré, chacun profite de la soirée qui se poursuit agréablement. Comme toujours, les amis placotent jusque très tard dans la nuit.

Alors que la folie autour du lancement de l'album de Perfect Soul bat son plein, Anna contacte Michael malgré la teneur de leur dernière conversation. Il est la personne idéale pour l'aider à trouver un condo pour Julien. Au bout du fil, Michael est un peu froid avec Anna. Elle soupire intérieurement en songeant qu'il est grand temps qu'ils retrouvent leur bonne entente professionnelle, et ce, pour leur propre bien.

— Je sais que je t'ai blessé en refusant de m'engager dans une relation amoureuse avec toi, mais j'aimerais tellement que nous surmontions cela. Le contrat que je te propose aujourd'hui est important, autant pour toi que pour moi.

Après quelques secondes de réflexion, Michael se range à l'avis d'Anna.

— D'accord, j'accepte le contrat. Mais sache que ce ne sera pas si facile pour moi de travailler avec toi.

Préférant ne pas alimenter cette dernière tirade, Anna reste muette. Face à ce silence, Michael finit par demander :

— Est-ce que je peux savoir qui est l'acheteur ?

— C'est le coureur automobile Julien Leclerc.

Michael est impressionné par le carnet d'adresses d'Anna qui s'enrichit de jour en jour de personnalités connues.

— C'est une grosse pointure que tu nous amènes là ! s'exclame-t-il.

Anna ne peut s'empêcher de sourire.

— Je savais que ce *challenge* te plairait. Je vais te transférer la liste des critères de Julien.

Jugeant que la conversation prend un ton trop convivial à son goût, Michael décide d'y mettre un terme.

— Merci pour le contrat. Je t'envoie sous peu une liste de propriétés qui répondent aux besoins du client.

Sur ce, Michael coupe la communication. Hébétée, Anna fixe le combiné.

La réconciliation n'est pas pour demain, mais c'est un début !

Au bout de quelques jours, Anna reçoit la liste de Michael, comme promis. Après en avoir pris connaissance, elle fait part de ses coups de cœur à Julien par courriel. Elle lui écrit également un texto.

Jette donc un œil à tes emails. Une petite surprise t'y attend !

Anna

La réponse ne tarde pas.

Une surprise, tu dis ? Hmmm, j'ai bien hâte de voir ça. Je suis occupé pour le moment, mais dès que je me libère, je vais zieuter ma boîte mail !

Julien

Cet échange anodin fait frémir Anna de la tête aux pieds. Cet homme lui fait de l'effet même à distance. Elle devra se montrer prudente pour ne pas succomber au charme fou du bel athlète.

Entre ses entraînements et ses déplacements, Julien prend le temps d'étudier les fiches descriptives de chaque condo figurant sur la liste. Il en choisit trois et envoie un message à Anna.

Salut,

Voici mes coups de cœur. Superbe travail. Je suis épaté !

Julien

Anna prend connaissance de sa sélection et sourit en lui répondant.

Salut Julien,

Excellent choix ! Le mérite ne me revient pas, par contre. Tu pourras remercier l'agent immobilier lors de nos visites.

Anna

Je suis persuadé qu'une grande part du mérite te revient. Je ne sais pas comment je te revaudrai ça…

Julien

Anna sourit encore.

Tu trouveras bien un moyen de me remercier lorsque nous serons dans les Hamptons…

Anna

Le cœur fébrile, Anna attend la réponse de Julien. Sur l'écran, de petits points apparaissent et disparaissent en alternance. Elle retient son souffle. Le coureur finit par répondre.

Tu as parfaitement raison. Je trouverai un petit quelque chose pour te montrer ma reconnaissance…

Julien

À partir de ce moment, Anna et Julien commencent à s'envoyer plusieurs messages par jour. Ces échanges portent autant sur l'achat du futur condo que sur leurs vies personnelles. Au départ, leurs interactions sont strictement amicales et légèrement timides, mais peu à peu, leur correspondance virtuelle devient de plus en plus décontractée et intime. Anna ne s'en plaint pas, loin de là, mais elle se demande où ce badinage va la mener. Elle sent que le beau coureur automobile est en train de lui voler son cœur.

Un matin qu'Anna se prépare à aller au travail, elle reçoit un message de Julien. Il lui demande si elle est disponible pour un appel vidéo. Surprise, cette dernière devient fébrile à l'idée de lui parler et de le voir virtuellement. Leurs échanges via textos leur permettent d'être plus libres dans leurs propos et de discuter sans gêne. Cette demande inattendue donne une nouvelle dynamique à leur amitié. Elle se sent rougir. Julien lui plaît vraiment beaucoup et elle a pris goût à lui écrire tous les jours. La jeune femme regarde son reflet dans le miroir de sa chambre et se félicite de s'être habillée avec soin. Selon

le décalage horaire, c'est l'après-midi en France. Prenant une grande inspiration, Anna accepte l'appel vidéo de Julien, le cœur battant. Lorsque le joli visage souriant de ce dernier apparaît sur l'écran, un frisson de plaisir parcourt l'échine d'Anna.

Mon Dieu que cet homme a de beaux yeux !

Reprenant vite ses esprits, elle lui rend son sourire. Julien se trouve dans un salon magnifiquement décoré. Il porte ses lunettes. Anna aime l'air intello que cela lui donne.

— Salut, Anna ! Comment vas-tu ? Je n'appelle pas à un mauvais moment, j'espère ?

Faisant mine de rien, Anna fait comme si cet appel ne l'avait pas prise au dépourvu.

— Non, vraiment pas ! Je me préparais à aller travailler, alors je révisais mes plans pour aujourd'hui.

Julien semble nerveux, mais son sourire temporise la gêne entre les deux amis.

— Tant mieux ! J'avais envie de te parler de vive voix et de te voir !

Ne sachant trop comment interpréter cet aveu, Anna tente de calmer son cœur qui bat la chamade. Cette déclaration peut avoir plusieurs significations ; par conséquent, elle ne sait pas à quoi s'attendre.

Est-ce que Chloé est avec lui ? S'est-il caché pour me parler ou le fait-il devant elle ? Si le premier scénario est le bon, pourquoi agit-il à l'insu de Chloé ?

Ne voulant surtout pas montrer son trouble, Anna adopte un ton anodin.

— D'où tu m'appelles comme ça ? Es-tu encore en Hongrie ou es-tu rentré en France ?

Les yeux turquoise en face d'elle prennent une teinte plus sombre.

— Je me trouve chez un ami à la campagne, dans le sud-ouest de la France.

Devant l'hésitation de Julien à poursuivre, Anna décide de le laisser prendre son temps. Après avoir soupiré bruyamment, le coureur reste vague sur les raisons de ce séjour :

— J'avais besoin de changer d'air et mon ami m'a gentiment invité

chez lui.

Anna en conclut que sa relation amoureuse bat de l'aile, mais qu'il est toujours en couple avec Chloé. Elle n'ose pas poser de questions sur le sujet, de peur de paraître indiscrète. Elle préfère aller vers un terrain moins glissant. Elle prend donc un ton jovial et affiche un grand sourire en déclarant :

— Tu devrais voir la frénésie qui règne en vue du lancement de l'album de Perfect Soul. C'est la folie ! Et tout le monde a hâte de te revoir ! Julia et Rose sont impatientes de faire ta connaissance.

Julien semble ravi.

— Ça fait plaisir à entendre ! J'ai hâte d'être auprès de vous tous.

Julien arrivera d'ici deux jours à New York. Il dormira chez Carlos et visitera avec Anna et Michael les trois condos qu'il a sélectionnés. Il fera son choix et signera le contrat d'achat avant le départ pour les Hamptons. Il passera également deux semaines de vacances avec ses nouveaux camarades.

Julien se rapproche de l'écran et penche la tête pour reluquer derrière Anna.

— Es-tu dans ta chambre ? C'est un très joli décor !

Anna est assise sur son lit. Confuse, elle se rend compte que Julien peut apercevoir celui-ci en arrière-plan. Des vêtements traînent près de la tête du lit, car ce matin, elle n'a pas eu le temps de ranger. De plus, une pile de documents trône telle une tour sur sa table de chevet. Mal à l'aise que Julien découvre ainsi son intimité, Anna voudrait changer de sujet, mais ce dernier prend les devants.

— C'est quoi tous ces livres ?

Il se moque gentiment de sa gêne. Anna se dirige vers la tonne de bouquins. Elle ne veut pas que Julien s'aperçoive que parmi ceux-ci se trouvent de nombreuses revues de course automobile – surtout que sur plusieurs d'entre elles, il figure en page couverture. Elle tourne donc la conversation à son avantage.

— Ce sont des livres que je voulais lire depuis mon arrivée ici, mais que finalement je n'ai jamais eu le temps d'ouvrir !

Julien essaie de lire la jaquette du roman sur le dessus de la pile, mais en vain. Anna cache la couverture pour le taquiner.

— Ce sont seulement les livres que tu as choisis lors de ton

installation à New York ou tu en ajoutes de temps en temps ? Parce que si je me fie à cette tour de Pise, ça fait un bon bout que tu accumules de la lecture !

Il lui fait un clin d'œil complice. Anna lui tire la langue en riant.

— Oui, j'en ai ajouté ! Mais je ne trouve jamais le temps de lire !

Devant le sourire moqueur de son ami, Anna hausse les épaules. Julien s'adosse confortablement au dossier de son fauteuil.

— Eh bien, pendant nos vacances, tu vas pouvoir en profiter pour lire tout en relaxant sur le bord de l'eau.

Anna approuve, car ce plan lui paraît génial.

— Ça, c'est une très bonne idée ! C'est sûr et certain que je vais en apporter quelques-uns avec moi. J'ai vraiment besoin de décrocher du boulot, mais d'ici là, il me reste encore du pain sur la planche. J'ai un client très exigeant qui veut s'acheter une propriété avant de partir en vacances !

Ils s'esclaffent ensemble de cette boutade. Effectivement, Julien est pressé par le temps. Son horaire chargé et ses nombreux déplacements ne lui laissent pas beaucoup de marge de manœuvre. Après les vacances, Julien se rendra aux Pays-Bas pour poursuivre son calendrier de course. Pour lui, l'acquisition d'un condo est urgente, à cause de ce qui se passe avec Chloé. Et depuis sa rencontre avec Anna et ses amis, Julien ressent l'envie d'avoir un endroit à lui sur l'île de Manhattan. Il sait qu'il va devoir mettre les choses au clair avec Chloé et évaluer où en est leur couple. Toutefois, un besoin impérieux le pousse à se rapprocher de la bande et de la séduisante Anna. Ses sentiments sont très confus dans son cœur, mais il ne veut pas reculer. L'achat d'un condo à New York est primordial pour lui.

Julien et Anna discutent de tout et de rien pendant un bon moment avant que la jeune femme annonce que l'heure est venue pour elle de se rendre au boulot. Au moment où ils raccrochent, Anna flotte sur un nuage.

11

Tout juste descendu de l'avion, Julien retrouve son bon ami Carlos qui l'attendait. Le Bond Pack se réunit Chez Sam pour souligner le séjour du coureur dans la Grosse Pomme, mais aussi le prochain lancement de l'album de Perfect Soul. Julien s'est installé chez Carlos, alors ils arrivent ensemble au resto-bar.

Anna vient à la rencontre du duo.

— Bienvenue dans notre endroit de prédilection ! annonce-t-elle en affichant un sourire qui illumine son visage.

La vue de Julien l'enchante au plus haut point. Elle le dévore des yeux. Il est si attirant dans son jean et le t-shirt qui moule ses muscles saillants.

Comment fait-il pour être toujours si sexy, *tant dans la vie de tous les jours que sur une piste de course ?*

Anna attendait impatiemment cet instant depuis des jours. Julien lui rend son sourire, ce qui donne à ses yeux un éclat étincelant. Anna embrasse les deux nouveaux venus et après, ils lui emboîtent le pas vers le fond de la salle.

Sabrina s'exclame :

— Enfin vous êtes là !

Timidement, Julien suit Anna, en passant sa main dans ses cheveux. Il connaît pratiquement toute la bande, mais c'est quand même intimidant d'entrer dans ce groupe de gens déjà tissés serré. Cette histoire de Bond Pack le fascine. Il a adoré la chimie qui régnait entre tout le monde en Grande-Bretagne. Il se doute que l'alliance restera aussi forte maintenant qu'ils sont réunis ; il a l'impression d'avoir déjà été accepté dans ce cercle fermé. L'accueil que ses nouveaux amis lui réservent confirme son sentiment de faire partie de ce clan privilégié. Anna lui présente Julia et Rose. Sur le coup, Julien éprouve un petit choc devant la sœur d'Anna. Toutefois, la ressemblance entre les deux femmes se limite à quelques traits du visage, car chacune possède un style unique et incomparable. Julia lui adresse un sourire avenant tandis que Rose s'avance vers lui.

— Enchantée de faire ta connaissance, dit-elle.

Julien leur fait la bise. Rick et James le rejoignent et relatent des souvenirs de leurs rencontres précédentes et se remémorent le plaisir qu'ils ont toujours eu ensemble. Carlos et Cassandra commandent à boire pour tout le monde. Les anecdotes fusent, et tous rient aux éclats. Rapidement, Julien se détend en savourant son verre de vin rouge.

Installés autour d'une grande table, ils discutent tout en dégustant de la pizza. Julien en apprend beaucoup sur ses nouveaux amis. Sabrina amuse la galerie, tandis que Rick et Matthew en rajoutent en faisant les guignols. Les autres rient tellement qu'ils en ont les larmes aux yeux. Julien porte son regard sur Anna. Assise près de Cassandra, celle-ci lève les yeux vers lui. Encore une fois, le courant qui passe si aisément entre eux surprend Julien. De nouveau, il se flagelle intérieurement pour oser s'intéresser à une autre femme alors qu'il n'a encore rien réglé avec Chloé. Il n'y peut rien ; Anna l'attire très fortement. Quelque chose chez cette femme, au-delà de sa beauté et de son sourire éblouissant, l'a touché droit au cœur à leur première rencontre. Ils se regardent en souriant pendant quelques secondes, jusqu'à ce que les joues d'Anna prennent une teinte rosée et qu'elle détourne son attention vers sa voisine qui raconte un incident comique survenu lors d'un évènement organisé par sa boîte.

Julien continue à observer Anna pendant un petit moment. Lorsqu'il tourne la tête, il constate que les yeux de Carlos sont fixés sur lui. Ce dernier hausse un sourcil interrogateur, l'air à la fois curieux et amusé. Pris en flagrant délit, Julien fait une légère grimace en levant son verre dans sa direction. Il espère que son attirance pour Anna n'est pas trop évidente.

La soirée se poursuit dans une atmosphère festive et conviviale. Julien n'a pas passé un si bon moment depuis très longtemps. Il réussit même à oublier ses soucis en compagnie de ses amis. Assis aux côtés de James, il échange longuement avec ce dernier sur la course automobile. Lorsque vient le temps de partir, Julien remarque encore une fois les liens solides qui unissent toute la bande. Il n'a pas envie de quitter ce lieu et ces gens chaleureux.

— Merci infiniment pour votre merveilleux accueil, formule-t-il. Et je comprends pourquoi vous aimez autant cet endroit.

Il donne une accolade à chacun. Une fois devant Anna, il attire celle-ci un peu à l'écart. Ce soir, il n'a pas pu lui parler en tête à tête un seul instant. Anna ne laisse pas à Julien le temps de s'exprimer. Elle

s'empresse de lui dévoiler son *planning*.

— Je nous ai préparé un horaire de visite pour les prochains jours. J'ai très hâte que tu découvres les trois condos que tu as décidé de voir.

Julien est heureux de passer les jours à venir en sa compagnie. Son regard brille devant l'enthousiasme de la femme qui le fait vibrer.

— C'est génial ! J'aimerais que demain, nous déjeunions ensemble au restaurant avant d'entamer les visites. Qu'en dis-tu ?

Acceptant la proposition avec joie, Anna suggère un endroit qu'elle adore ; on y sert de délicieuses crêpes et de bons cafés au lait. Jugeant ce plan plus que parfait, Julien l'embrasse tendrement sur la joue en prenant son temps. Il laisse ses lèvres effleurer sa peau quelques secondes de plus que nécessaire. Anna ferme les yeux à ce contact. Un frisson lui parcourt le dos. L'odeur du parfum de Julien lui fait tourner légèrement la tête. Personne ne porte attention à eux, mais Julien se force à reculer d'un pas. C'est plus fort que lui, il a envie de se tenir tout près d'elle.

Il lui chuchote à l'oreille :

— Je suis vraiment très content de t'avoir revue, Anna ! Et surtout de passer les prochains jours avec toi !

Troublée par cette proximité, Anna tente de calmer son cœur et sa tête. Elle parle tout bas afin de garder intacte la bulle qui s'est formée autour d'eux.

— Moi aussi, je suis heureuse que tu sois là !

Elle ajoute, les yeux brillants :

— Et j'ai très hâte de te faire visiter ce qui deviendra ton futur chez-toi !

Comblé, Julien lui lance une œillade complice. Ce geste n'échappe pas à Cassandra. Elle songe que l'étincelle dans les yeux d'Anna ne trompe pas. Toutefois, dans le brouhaha du départ, le don de clairvoyance de Cassandra ne lui permet pas d'en voir davantage, car Carlos entraîne déjà Julien vers l'extérieur.

De retour chez elles, Julia, Anna, Cassandra et Rose montent se coucher. Elles sont épuisées. Dans son lit, Anna est incapable de trouver le sommeil. Cette superbe soirée repasse en boucle dans sa tête. Elle se remémore tous les sourires de Julien et l'échange qu'ils

ont eu. Elle doit se faire violence pour ne pas se laisser totalement envahir par les scènes plus érotiques les unes que les autres qui s'immiscent dans sa tête. Décidément, Julien Leclerc ne semble pas près de sortir de sa vie…

Ce soir-là, dans l'appartement de Carlos, ce dernier et Julien s'installent confortablement au salon afin de prendre un dernier verre malgré l'heure tardive. Étendu sur un canapé, Carlos sirote un whisky sur glace. Julien occupe un fauteuil, les jambes posées sur un pouf devant lui. Il boit un vin rouge corsé dans un verre ballon. Les deux hommes se détendent dans un silence agréable sous les lumières tamisées. Au bout d'un moment, Carlos déclare, de sa voix grave de baryton :

— Alors, Julien, dis-moi…

Son timbre particulier a toujours beaucoup plu à Julien. Carlos est un ami sur qui il peut compter. Sa force tranquille reste inébranlable, peu importe les défis qui se présentent. Julien voit briller le liquide doré du verre de Carlos sous les reflets de la douce lumière de la pièce.

— Tu en es rendu où avec Chloé ?

Julien, qui redoutait cette question, se renfrogne en marmonnant. Toutefois, Carlos ne lâche pas le morceau.

— C'est plus facile de mettre le sujet sur la glace pour l'instant. Mais tôt ou tard, tu n'auras pas le choix d'y faire face et de prendre une décision.

Julien répond du bout des lèvres.

— Je sais ! Et tu ne peux pas t'imaginer à quel point ça m'horripile !

Carlos sourit. Julien a toujours été un fonceur en ce qui concerne sa vie professionnelle. Dès son plus jeune âge, il a eu l'ambition de devenir un coureur automobile. Il est rapide, efficace, stratégique et déterminé ; ces qualités font de lui un excellent pilote. Cependant, en ce qui concerne sa vie sentimentale, c'est différent. Éternel indécis, il a énormément de difficulté à prendre des décisions dans ce domaine. Dans ses relations amoureuses, il ne s'est jamais investi entièrement, craignant de se sentir pris au piège. Il a toujours fonctionné ainsi.

Carlos tente d'amener son ami sur un terrain plus glissant.

— Et avec Anna ?

Piqué, Julien lui jette un regard de biais.

— Quoi, Anna ?

Carlos soupire devant la réaction de son ami.

— Arrête de faire semblant avec moi. Je vois comment tu la regardes. Dès votre première rencontre en Angleterre, j'ai compris qu'elle t'était tombée dans l'œil. Alors je reviens à la charge : comment envisages-tu la suite avec Anna ?

Contrarié, Julien s'enfonce davantage dans son fauteuil et ingurgite une bonne rasade de vin. Il comprend que Carlos veut simplement l'aider à y voir plus clair et à prendre des décisions, mais il n'est pas encore prêt. Malgré tout, il décide de s'ouvrir à son ami sur ses sentiments.

— Je ne sais plus où j'en suis, Carlos. Avant de connaître Anna, je ne me posais aucune question et je laissais les choses suivre leur cours. Chloé et moi, on se croisait régulièrement malgré nos horaires de fous et ça faisait mon affaire. C'est une belle femme intelligente et indépendante. Même si elle a tout un caractère, ça n'avait pas de réel impact dans ma vie. Cette relation me satisfaisait.

Julien soupire doucement.

— Et puis, ta bande et toi êtes débarqués et j'ai rencontré Anna…

Carlos se permet un autre commentaire.

— Tu dis que ça ne changeait rien à ta vie, mais tu as tout de même demandé Chloé en fiançailles !

Julien soupire à nouveau.

— Oui, mais c'était si important pour elle que nous soyons fiancés. J'ai donc accepté, me disant que c'était une sorte de compromis pour la satisfaire.

Un long silence s'ensuit. Carlos ne tente pas de le rompre afin de laisser le temps à son ami d'ordonner ses pensées. Après un moment, Julien reprend la parole.

— Je ne peux pas expliquer ce qui s'est passé, mais Anna a changé la donne. C'est comme si elle avait éclipsé Chloé ! Cette femme – tout aussi belle, intelligente et indépendante que ma conjointe – me joue dans la tête et dans le cœur depuis notre premier regard.

Il fait une autre pause, puis il déclare :

— J'ai mal agi envers Chloé et je ne suis pas correct avec Anna non plus. Ces derniers temps, j'ai beaucoup échangé avec Anna alors que Chloé attend toujours que je règle les choses avec elle. J'ai bien conscience que je me comporte comme un salaud, mais je n'arrive pas à prendre une décision. J'ai beaucoup de préoccupations en tête, auxquelles s'ajoute l'achat du condo. De plus, les dernières courses m'ont épuisé. La pression de la victoire est toujours très forte. Je suis exténué ! Je n'ai pas envie de me prendre la tête.

Carlos réconforte son ami.

— Tu n'es pas un salaud, Julien, voyons ! Et je ne crois pas qu'Anna pense ça de son côté non plus. Par contre, tu es face à un choix et il va falloir que tu prennes une décision, mais tu n'es pas obligé de le faire tout de suite. Laisse-toi du temps. Ton attirance pour Anna t'a pris par surprise. Une rupture, ce n'est pas évident, surtout si c'est pour entreprendre une nouvelle relation. Tu dois réfléchir calmement à tout ça.

Carlos voit bien que Julien se sent coupable.

— Demain, tu vas aller visiter des condos avec Anna. Profite pleinement de ce moment avec elle. Anna est une fille géniale ! Je l'aime vraiment beaucoup. Tout est si simple avec elle. Passez du bon temps, et tu verras comment tu te sens. En plus, tu pourras en profiter aussi pendant nos vacances dans les Hamptons pour mieux la connaître.

Carlos regarde son ami droit dans les yeux.

— Le plus important, Julien, c'est que tu dois être honnête avec toi-même et avec ces deux femmes. Ne fais pas des promesses à Anna que tu n'es pas sûr de respecter. Je l'aime comme une sœur et je ne veux pas qu'elle souffre.

Julien hoche la tête, démontrant ainsi qu'il a bien compris le message de son vieux copain. Il va devoir se fixer et se montrer franc avec Anna et Chloé. Il va suivre les conseils de Carlos, et profiter du moment présent avec la belle Anna. Il verra bien où tout cela le mènera.

12

Le lendemain, Anna attend Julien dans le restaurant où ils se sont donné rendez-vous. Elle est à la fois nerveuse et excitée de passer une journée entière avec le pilote. Elle est arrivée en avance. Installée à une table, Anna sirote un café tout en répondant à des courriels. Les trois visites de condos vont s'échelonner sur deux jours, et Anna veut faire découvrir à Julien des coins de Manhattan qu'il ne connaît pas. Ce dernier entre dans le restaurant pile à l'heure et la cherche aussitôt du regard. Après l'avoir repérée, il lui fait un sourire auquel Anna répond avec chaleur. Elle surveillait la porte d'entrée depuis quelques minutes. Comme à son habitude, Julien lui fait la bise et elle hume avec bonheur son doux parfum qui l'enivre.

La serveuse tend un menu à Julien alors qu'il vient de prendre place. Il commande un café et se tourne vers Anna après le départ de la serveuse. En remarquant le portable ouvert et le café déjà bien entamé, Julien taquine son amie.

— Es-tu à la recherche d'autres condos parce que ceux que j'ai choisis ne sont plus disponibles ?

Anna lui lance une grimace amusée.

— Non, pas du tout ! Les visites sont toujours prévues ; tu ne pourras pas y échapper !

La serveuse apporte le café de Julien et réchauffe celui d'Anna. Julien prend une bonne gorgée de sa tasse avant de déclarer :

— Je n'ai nullement l'intention de fuir, mademoiselle ! Après le souper d'hier, j'ai bien trop envie d'être le plus souvent possible à New York pour passer d'aussi belles soirées !

Il se penche légèrement vers l'avant.

— Et surtout, pas question que je me prive de passer du temps avec toi dans cette magnifique ville et de déjeuner le plus souvent possible au resto en ta compagnie.

Anna lui rend son sourire. Les paroles de Julien sont souvent ambiguës ; elle ne sait jamais s'il est sérieux ou s'il flirte avec elle pour s'amuser. Non qu'elle déteste le badinage et se faire draguer, mais la

situation est délicate à cause de la présence de Chloé dans la vie de Julien. Anna ne se sent pas à l'aise de répondre aux avances de ce dernier. Elle désire qu'il fasse le ménage dans sa vie pour éviter de compliquer davantage les choses. Toutefois, elle apprécie ce moment passé avec lui et se sent bien en sa présence. On dirait qu'ils se connaissent depuis longtemps alors que leur rencontre est récente. Mis à part les ambiguïtés, tout est si facile avec lui.

Malgré son attirance pour le beau pilote de course, Anna décide de mettre ses sentiments de côté pour l'instant et de simplement profiter de ce moment avec lui.

— Qu'est-ce que tu vas commander ? lui demande-t-elle.

— J'ai envie de crêpes au chocolat, répond-il en se frottant les mains, l'air gourmand.

Ravie de ce choix, Anna décide de commander la même chose.

— Très bonne idée ! J'ai entendu dire qu'elles sont excellentes ici.

Ils discutent ainsi avec entrain pendant tout le repas en attendant le premier rendez-vous de la journée.

Anna et Julien descendent du taxi pile au moment où Michael sort du sien devant un immeuble situé dans l'Upper East Side. Ce dernier se dirige immédiatement vers le couple. Malgré son sourire crispé, Michael salue Anna et donne une poignée de main à Julien.

— Bonjour. Très heureux de rencontrer le coureur automobile de l'heure !

Anna voit bien que Michael est toujours aussi froid avec elle. Elle comprend qu'il se sente froissé, mais l'heure n'est pas aux règlements de comptes. Elle fait donc son possible pour garder le sourire. Julien remarque les regards contrits que Michael adresse de temps à autre à Anna. Il se demande si cet homme aurait le béguin pour elle. À son grand étonnement, Julien sent la jalousie lui chatouiller le ventre. Il se sent idiot, vu la position dans laquelle il se trouve lui-même, mais il n'y peut rien. Il n'a pas envie de partager cette merveilleuse femme avec qui que ce soit. Il évalue son adversaire. Bel homme, ce dernier porte un superbe complet-cravate taillé sur mesure. Ses cheveux bruns sont savamment coiffés et son visage est rasé de près. Même s'il considère son attitude comme puérile, Julien ne peut s'empêcher de se comparer à l'autre. Toutefois, l'attitude polie et complètement désintéressée d'Anna envers Michael le rassure. Tout paraît platonique de ce côté. Confiant, Julien reprend rapidement le fil de la

conversation.

Très professionnel malgré sa rigidité, Michael déclare :

— Entrons à l'intérieur pour que Julien puisse prendre connaissance des lieux.

Malgré sa bonne volonté, Julien n'aime pas voir la main de Michael toucher le bas du dos d'Anna dans un geste intime pour la laisser passer devant lui. Instinctivement, Julien se rapproche de cette dernière. Celle-ci paraît surprise par cette soudaine promiscuité et jette un regard incertain à son ami. Voulant lui cacher son manège, Julien lui décoche l'un de ses plus beaux sourires. Cela intrigue davantage Anna. Elle avance dans le long couloir en regardant Julien de biais afin de comprendre la réaction de celui-ci. Toutefois, elle n'a pas le temps d'analyser davantage la situation puisque ses compagnons et elle montent dans l'ascenseur qui les mènera à l'appartement. Lorsqu'Anna pénètre à l'intérieur du condo, les deux hommes se jettent un regard rempli d'animosité ; ils marquent ainsi leur territoire, tels des gamins.

Mais pourquoi agissent-ils de façon aussi immature tous les deux ?

Anna décide d'ignorer leur comportement ; elle se concentre plutôt sur la visite en cours. Dans le grand espace à aire ouverte, Julien reste bouche bée et oublie aussitôt le courtier immobilier. Il a vu des photos du condo, mais rien ne vaut une visite en personne. La vue de la ville à travers les immenses fenêtres est à couper le souffle. Julien a un coup de foudre instantané pour cet endroit. La vastitude des lieux et l'ambiance chaleureuse le conquièrent sur-le-champ. Il ira visiter les deux autres condos, mais celui-ci lui a tapé dans l'œil.

Michael constate que son client est séduit, alors il l'entraîne dans toutes les pièces et lui énumère toutes les qualités de l'appartement. Il prêche un converti. Anna adore également l'endroit et imagine très bien Julien vivre ici. Elle visualise déjà la décoration et les travaux à effectuer pour transformer ce lieu à l'image de son ami. Julien semble prêt à faire une offre, mais elle veut qu'il prenne le temps de bien réfléchir avant de prendre une décision.

Elle se tourne vers Michael.

— Pourrais-tu nous laisser quelques minutes seuls, s'il te plaît ?

Ce dernier opine du chef.

— Bien sûr. Je vais passer quelques coups de fil dans le couloir. Venez me chercher lorsque vous serez prêts.

Au moment où la porte se referme sur Michael, Julien ne se retient pas davantage.

— Wow, Anna, ce condo est magnifique ! Je veux l'acheter !

Rigolant devant tant d'enthousiasme, Anna essaie de ramener Julien sur terre.

— Je te conseille d'attendre un peu avant de faire un choix définitif. Il y a deux autres condos à visiter. Tu seras peut-être aussi séduit par l'un d'eux ? Celui-ci ne se vendra pas d'ici à demain soir. Tu as le temps d'aller voir les autres et de prendre une décision éclairée.

Julien comprend immédiatement l'ironie de la situation. Il tergiverse entre deux femmes, alors qu'il est prêt à choisir un endroit où vivre sans prendre le temps d'y réfléchir sérieusement. Embarrassé, il adresse un sourire en coin à Anna.

— Je m'emporte facilement, non ?

Elle hausse les épaules en secouant la tête.

— Mais non, tu n'es pas le premier client à t'extasier à la première visite.

Pour la faire rire, il prend un air outré.

— Je ne m'extasie pas, madame. J'apprécie les lieux, voilà tout !

— C'est vrai que ce condo est très beau ! D'ailleurs, si tu l'achètes, j'aurais plusieurs idées à te proposer pour les rénos et la déco !

Julien trouve Anna très belle sous la lumière qui traverse les baies vitrées. Il se prend même à s'imaginer vivre ici avec elle. Troublé par cette vision, il se racle la gorge et se risque à interroger Anna sur ce qui le taraude.

— Je sais que ce n'est pas de mes affaires, mais j'ai remarqué comment ce Michael te regarde… Est-ce qu'il y a déjà eu quelque chose entre vous deux ?

Stupéfaite, Anna reste sans voix quelques secondes. Puis, elle répond en détournant le regard.

— Euh… oui, en effet, mais ça n'a pas duré.

Curieux, Julien insiste.

— Pourquoi ?

Anna paraît soudain très sérieuse.

— Écoute, Julien, je n'ai pas envie de tout te raconter. Mais sache que c'est moi qui ai mis un terme à notre relation. Michael et moi travaillons quelquefois ensemble pour des clients communs. Si le but de ta question est de savoir s'il y a encore quelque chose entre nous, la réponse est non. Pour ma part, je suis ailleurs maintenant et je n'éprouve aucun sentiment pour lui.

Fixant Julien dans les yeux, Anna ajoute :

— Est-ce que le sujet est clos ? Est-ce qu'on peut revenir au dossier qui nous occupe aujourd'hui ?

Le sourire de Julien signifie qu'il a compris le message. Cette femme a le don de tout dédramatiser. Devant l'air amusé de son ami, Anna n'a pas le choix de sourire à son tour.

— Viens ! Allons rejoindre Michael et visiter un autre condo. Peut-être que tu auras, là aussi, un coup de cœur ?

Sur un air plus léger, les deux amis poursuivent leur périple immobilier. Anna fait également découvrir à Julien des endroits inusités : un parc que seuls les résidents des environs connaissent, une murale remarquable peinte dans une ruelle par un artiste de rue. Puis, elle lui fait goûter un succulent café dans un charmant bistro situé sur le toit de l'un des plus vieux bâtiments de la ville. Très tard en soirée, ils soupent dans un restaurant coquet qu'Anna affectionne dans le quartier de Chelsea. Ils se racontent leur enfance respective et parlent de leur parcours et de leur choix professionnel. Après s'être dit au revoir devant le restaurant, Anna rentre en taxi chez elle, le cœur battant très fort dans sa poitrine.

Elle ne peut nier l'évidence : elle ressent un puissant intérêt pour le bel athlète. À la fois fébrile et déconcertée, Anna envoie un message texte à Julien.

Merci pour la belle journée ! J'ai passé un merveilleux moment avec toi !

Anna

Elle reçoit immédiatement une réponse.

J'ai également passé une magnifique journée à tes côtés.

Bonne nuit, Anna.
Fais de beaux rêves !

Julien

Anna lit deux fois ce doux message, puis elle sourit et ferme les yeux. Une fois chez elle, et confortablement installée dans son lit, elle s'endort en rêvant aux magnifiques yeux turquoise de l'homme qui a volé son cœur.

Le lendemain soir, Julien décide d'acheter le premier condo qu'il a visité la veille. Ravie, Anna a hâte d'entreprendre les travaux dans ce superbe endroit qui va devenir le pied-à-terre new-yorkais de Julien.

13

Le lancement de l'album de Perfect Soul devant les médias fait sensation. Pendant le *show*, les quatre membres du groupe surprennent les filles avec une nouvelle composition qui leur est dédiée. Anna et ses amies s'émeuvent en entendant les paroles de cette chanson qui parle de l'amitié profonde qui les unit au groupe. Une grande charge émotionnelle submerge tous les membres du Bond Pack. Anna songe qu'il y a à peine quelques mois, elle ne connaissait ni Julien ni les quatre musiciens ; à présent, ils sont étroitement soudés les uns aux autres. Le concert prend fin sous un tonnerre d'applaudissements, devant une foule déjà conquise par les nouvelles chansons.

Anna observe du coin de l'œil le beau Julien qui se trouve avec ses amies et elle au premier rang dans l'assistance. Ce dernier s'est intégré au Bond Pack comme s'il avait toujours fait partie de la bande. Anna le trouve si beau avec son *look* décontracté – créé par Sabrina pour l'occasion. À quelques reprises, Julien échange avec elle des regards de connivence qui la font frissonner jusqu'au bout des orteils.

Mon Dieu qu'il est beau ! Quand il me regarde avec ces yeux-là, je ne réponds plus de moi !

Anna est déstabilisée par son attirance pour cet homme. Pendant qu'elle l'observe à la dérobée, Julien lève les bras dans les airs après que James lui a fait signe de venir rejoindre le groupe sur la scène. Ce salut scelle l'amitié des cinq hommes devant les photographes, qui captent cet échange dans un crépitement de flashs qui éblouit tout le monde. Julien tourne la tête vers Anna et tous deux se fixent intensément. Les yeux de Julien brillent de mille feux et son sourire ravageur illumine son visage. Anna lui rend son sourire, tandis que ce qu'elle ressent pour cet homme fait battre son cœur à un rythme effréné. Les cris de la foule résonnent dans ses oreilles, ce qui lui donne l'étrange impression de flotter sur un nuage. Perfect Soul a relevé avec brio ce lancement tant attendu. Le coup d'envoi est lancé ! Anna se dit que la tournée que le groupe amorcera au début de l'année prochaine sera grandiose.

Les vacances dans les Hamptons sont les bienvenues pour les dix

membres du Bond Pack. Anna se réjouit de la présence de Julien, malgré la relation ambiguë qui les unit. Elle se sent merveilleusement bien en sa présence, mais elle appréhende quand même le fait de passer un long séjour avec lui dans la même maison. C'est Anna qui a déniché ce bijou, qui compte une quinzaine de pièces, grâce à ses nombreux contacts dans l'immobilier. Cet endroit de choix permettra à tous d'avoir la paix des paparazzis et des regards indiscrets.

Même si Anna ne sait plus sur quel pied danser avec le beau Julien, elle est soulagée de voir que la cohabitation se passe à merveille avec tout le monde. Même Rose semble plus détendue et patiente avec Rick. Dès son emménagement dans ce lieu pour les deux semaines à venir, la bande au complet profite des nombreuses installations mises à sa disposition : un terrain de volleyball, des planches à pagaie et un superbe quai pour se prélasser au soleil.

Par un beau matin où une légère brise provenant de l'océan adoucit la chaleur écrasante, Cassandra et Anna savourent un café glacé à l'extérieur. Elles observent les voiliers qui naviguent au loin au gré du vent. Leurs amis vaquent à leurs occupations ou dorment encore. La matinée est bien entamée et les deux copines profitent du soleil qui n'est pas encore brûlant sur leur peau. Anna écoute d'une oreille attentive les questionnements de son amie ; celle-ci ne parvient pas à démêler ses sentiments. Jonglant entre un amant, un possible amoureux et un prétendant, Cassandra ne sait plus où elle en est.

— Dis-toi que tu n'es pas la seule à être mélangée, déclare Anna en levant ses bras devant elle en signe d'impuissance.

Immédiatement, l'attention de Cassandra se focalise sur la réaction d'Anna. Très préoccupée par ses propres tourments, Cassandra a perdu un peu de ses dons de clairvoyance dernièrement. Cependant, ceux-ci reviennent au galop. Anna le perçoit dans les prunelles noires et perspicaces de sa copine qui la scrute à présent avec intérêt.

Cassandra ne perd pas de temps pour donner son avis sur la situation de son amie.

— Je sais que ce que tu as vécu avec Julien en Angleterre t'a remuée. J'ai l'intuition que Chloé n'avait pas tort en disant qu'il y a des affinités entre son fiancé et toi. Est-ce que je me trompe ?

Anna reste silencieuse. Cette dernière veut garder le secret sur ses sentiments amoureux. Cassandra lui prend doucement une main et l'oblige à la regarder dans les yeux.

— Je serai toujours là pour toi. Lorsque tu seras prête, mon écoute et mon attention seront à ta disposition.

Anna lui lance un faible sourire.

— Merci, Cassy ! Je sais que je peux compter sur toi, mais pour l'instant, j'ai besoin de prendre du recul et de faire le point. La présence de Julien avec nous pendant les vacances me réjouit, mais cela ne rend pas les choses plus faciles. J'ai l'impression que c'est le chaos dans ma tête…

Les deux amies se lancent une œillade et se mettent à rigoler. Anna prend un air faussement découragé.

— Tu vois, là, c'est moi qui ai l'air ridicule !

Anna fait référence au fait que Cassandra se trouve absurde de s'en faire avec le brouillard qui a envahi ses pensées. Évidemment, cette dernière désapprouve.

— Non, proteste Cassandra. Tu avais raison tantôt. Nous sommes confuses, oui, mais pas ridicules !

Elle lance un regard de connivence à Anna.

— On devrait mettre ça de côté pour le moment et y repenser à notre retour à la maison. Profitons plutôt de nos vacances avec tout le monde sans nous poser mille et une questions. Qu'en dis-tu ?

Pour rire, Anna se penche et serre la main de son amie.

— *Deal !*

Cassandra s'écrie :

— *Deal !*

Elles s'esclaffent en chœur. Mettant leurs questionnements sur pause, elles décident de profiter de l'instant présent.

Le lendemain, Julien se réveille aux aurores pour soulager une envie pressante. Il s'étonne en constatant que le lit de Carlos est vide. La villa ne compte que cinq chambres, alors chacune d'entre elles est occupée par deux amis. Julien et Carlos apprécient beaucoup les deux larges lits de la pièce qui leur a été attribuée par les bons soins d'Anna et de Sabrina, les deux organisatrices du séjour.

Intrigué par l'absence de son ami, qui est loin d'être un lève-tôt, Julien cogite sur les raisons de son absence. Finalement, trop fatigué pour se poser des questions alors qu'il fait encore noir, Julien se dirige rapidement vers la salle de bains attenante et retourne ensuite se coucher. Il sombre rapidement dans un sommeil profond. Plus tard, lorsqu'il ouvre les yeux, Carlos ronfle dans le lit près du sien. Croyant avoir rêvé plus tôt dans la nuit, Julien s'étire sans faire de bruit et va rejoindre ceux qui, comme lui, sont déjà debout.

Les nuits suivantes, lorsque Julien se réveille, le même phénomène se produit : le lit de Carlos est vide. Il a une bonne idée de ce qui se passe. Carlos a toujours été discret sur sa vie privée, mais Julien se rappelle les confidences que son copain lui a faites au sujet de Sabrina. Il a la nette intuition que Carlos rejoint Sabrina en douce pendant que la maisonnée dort. Ce scénario est plausible vu les absences répétées de ce dernier pendant plusieurs nuits d'affilée. Le plus curieux dans cette histoire est le fait qu'avant que le soleil se lève, Carlos regagne son lit comme si de rien n'était. Julien a fait semblant de dormir un matin très tôt, et c'est ainsi qu'il a découvert le petit manège de son ami. Ce dernier est entré sur la pointe des pieds, s'est enfoui sous les couvertures en toute discrétion et s'est endormi sitôt sa tête sur l'oreiller. *Chercherait-il à me confondre ?* s'interroge Julien. *Mais pourquoi Carlos se donnerait-il cette peine puisque je suis déjà au courant de sa liaison avec Sabrina ?* Une chose est claire : si Carlos n'a rien dit à Julien, c'est qu'il tient mordicus à ce que ses escapades nocturnes restent secrètes. Loyal, Julien ne trahira pas son meilleur ami. Il sait que Carlos est tout aussi compréhensif à son égard, même s'il ressent une légère désapprobation de la part de celui-ci concernant son refus de prendre une décision en ce qui concerne Chloé et Anna. Comment Julien pourrait-il en vouloir à Carlos de le juger ? Lui-même est découragé par son propre comportement. Il se trouve lâche, mais c'est si facile de tout balayer sous le tapis. Cependant, Julien est conscient qu'il devra affronter le problème, un jour ou l'autre, et prendre une décision. Ce n'est qu'une question de temps.

14

Le lendemain avant-midi, Julien déniche deux bicyclettes à l'ancienne aux couleurs pastel et hauts guidons. Il invite Anna à faire une promenade avec lui. Enchantée, elle accepte avec joie la proposition. Cela l'amuse de voir Julien au volant d'un vélo affublé d'un panier en osier sur le devant du guidon. À sa grande surprise, elle constate que ce dernier a prévu faire un piquenique pendant leur balade. Anna pédale à ses côtés en profitant du magnifique soleil qui réchauffe sa peau. Les randonneurs suivent un long sentier qui les mène à une clairière tapissée de fleurs. Devant la beauté des lieux, Anna prend une pause pour admirer le paysage. Julien sort une couverture de son panier en osier et commence à déballer le contenu de celui-ci. Il a apporté des fromages et du pain, ainsi que plusieurs aliments à grignoter. Lorsqu'il dépose par terre une bouteille de rosé bien refroidie par un sachet réfrigérant ainsi que deux verres à vin, Anna se demande si ce pique-nique est plus qu'une simple balade entre amis. Toutefois, elle fait mine de rien et s'installe sur la couverture aux côtés de Julien.

Prenant Anna par surprise, ce dernier lui tend un paquet joliment emballé.

— C'est un petit cadeau en lien avec notre conversation sur tes lectures de vacances !

Anna le déballe en tirant sur le magnifique ruban. C'est un livre sur les marchés et les boutiques à découvrir à Paris. Touchée, Anna feuillette le bouquin, dont chaque page est parfaitement détaillée et illustrée. Ce présent l'enchante tant qu'elle en oublie de remercier Julien. Amusé, ce dernier toussote pour sortir son amie de sa contemplation.

Confuse, Anna se sent rougir en levant les yeux sur lui.

— Désolée, mais ce livre est vraiment trop captivant. Merci beaucoup pour ce splendide cadeau !

Julien sourit.

— Comme ça, tu sauras où aller lors de ton prochain voyage à Paris.

— Ce livre me plaît énormément. J'ai toujours adoré Paris et,

justement, j'irai bientôt au Salon du design. Il va m'être très utile !

Pendant un court instant, ils s'observent en silence. Troublée par le regard charmant de Julien, Anna se met à nommer les variétés de fleurs qui les entourent afin de calmer les battements de son cœur.

Respire, Anna, respire !

Julien s'amuse intérieurement de la gêne d'Anna. Il se sent un peu coupable, par contre, sachant très bien que son comportement envers elle porte à confusion. En se levant ce matin, il a eu cette envie soudaine de partir seul avec elle loin des autres et il a organisé cette excursion sur un coup de tête. Il n'a pas songé au message équivoque qu'il lancerait à Anna en lui offrant cette balade et ce cadeau. Cela ressemble étrangement à un rendez-vous galant, mais son envie d'être seul avec elle l'a emportée sur sa crainte de compliquer davantage les choses. Il désire simplement passer un beau moment avec cette femme qu'il trouve si attirante. Il joue avec le feu, oui, mais pour l'heure il s'en fiche royalement. Anna est trop belle sous la douce lumière baignant ce pré entouré de fleurs.

Julien leur verse chacun un verre de vin. Tous deux échangent tranquillement en mangeant. Au bout d'un moment, n'y tenant plus, Anna lui pose la question qui lui taraude l'esprit. Cela va probablement plomber l'atmosphère, mais pour elle, le besoin de savoir est plus fort que tout. Même si Cassandra et elle ont décidé de mettre leurs appréhensions de côté durant leur séjour aux Hamptons, elle n'y peut rien.

— Tu as eu des nouvelles de Chloé ?

Pris de court, Julien l'observe attentivement, et son sourire s'efface peu à peu. Même si Anna est dans son droit de lui poser cette question, il se sent tout de même légèrement irrité de se faire rappeler à l'ordre alors qu'il ressent un profond bien-être. Il marmonne un « non » en regardant au loin. Résolue à ne pas lâcher le morceau, Anna l'interroge à nouveau, mais en adoucissant sa voix afin de ne pas le contrarier davantage. Elle veut qu'il s'ouvre à elle.

— Tu as l'intention de lui donner des nouvelles ou tu vas attendre ton retour en Europe pour lui parler ?

Julien ferme les yeux et soupire faiblement. Malgré son agacement, il est conscient qu'il courtise Anna sans jamais se mouiller. Il profite de leur amitié et de leur complicité pour balayer sous le tapis ce qui ne fait pas son affaire. Lentement, il ouvre les yeux et pose son doux regard sur elle.

— Je l'ignore, Anna. Honnêtement, je n'ai aucune idée de ce que je vais faire. La seule chose dont je suis sûr, c'est que je suis extrêmement bien ici avec vous… avec toi. Je n'ai pas envie de me projeter plus loin.

Un ange passe pendant qu'ils se dévisagent. Anna brise le lourd silence sans le quitter des yeux.

— Il va bien falloir que tu règles la question, un jour ou l'autre…

Ses prunelles vertes scintillent sous les rayons du soleil. On dirait que de fines particules d'or illuminent ses iris. Julien en est presque hypnotisé. Il se penche un peu vers elle, attiré comme par un aimant. Pendant une seconde, Anna croit qu'il va l'embrasser alors qu'ils se regardent toujours dans le blanc des yeux. Fébrile, elle attend que Julien s'incline davantage vers elle, mais il n'en fait rien. Une cruelle déception la touche droit au cœur, mais elle se raisonne.

Tu sais bien, Anna, que ce n'est pas ce que tu veux. Tu vaux plus que ça. S'il te veut vraiment, il doit se brancher !

Elle refuse qu'il l'embrasse s'il n'est pas sûr de lui. L'enjeu est trop important, car de son côté, elle est réellement très accrochée à lui. Julien doit faire le ménage dans sa vie avant qu'elle le laisse entrer officiellement dans la sienne. Fidèle à elle-même comme toujours, Anna décide de prendre sur elle. Elle a dit ce qui lui pesait sur le cœur et elle ne souhaite pas s'éterniser sur la question. La balle est maintenant dans le camp de Julien. Afin d'alléger l'ambiance – car Anna veut profiter au maximum de sa journée avec lui –, elle prend un bout de pain et le lance sur Julien. Retrouvant le sourire, ce dernier arrache quelques morceaux de pain à la miche et commence à bombarder Anna de ses projectiles. Éclatant de rire, celle-ci se lève et se met à courir pour se protéger de cette attaque. Julien s'élance derrière elle. Ils se pourchassent ainsi pendant un petit moment avant de reprendre la route sur leurs vélos et de rentrer au bercail.

Anna et ses amis profitent à fond de leurs vacances de rêve. Elle souhaitait profiter paisiblement de ses dernières journées aux Hamptons, mais un terrible évènement bouleverse cette bulle paradisiaque. Le secret de Sabrina et de Carlos est révélé au grand jour de la pire des façons. Jamais Anna n'aurait pensé que cela aurait de si graves conséquences. Pendant un jogging matinal, James tombe sur les deux tourtereaux qui ont poursuivi leur petit manège nocturne à l'insu de presque tout le monde. Ces derniers étaient sur la plage, où

ils se croyaient à l'abri des regards. Rouge vif, James fonce sur Carlos et se met à le tabasser en lui hurlant qu'il le bannit du groupe. Le plus grand cauchemar du batteur vient de se réaliser.

Hystérique, Sabrina pleure toutes les larmes de son corps. Alertés par les cris, les autres membres du groupe s'élancent sur la plage. Dans une tentative visant à faire reprendre ses esprits à James, Julia balance à ce dernier une violente baffe. Anna est stupéfaite par ce dénouement catastrophique. Impuissante, elle essaie de calmer Sabrina, tandis que Julien prend soin de Carlos. Rick et Matthew font tout leur possible pour maîtriser James, mais c'est peine perdue. Ce dernier s'éloigne en courant vers la villa. Rick se lance à ses trousses dans le but de lui faire entendre raison. Malheureusement, rien n'y fait. James monte dans sa voiture et quitte les lieux sur les chapeaux de roues, laissant ses amis complètement abasourdis derrière lui.

Anna regarde sa jumelle, qui s'est entièrement fermée après le départ précipité du chanteur. Elle souffre autant que si elle vivait la peine et l'irritation de sa sœur. Elle sait que Julia ne pardonnera pas facilement à James de l'avoir amenée à poser un geste violent qui ne correspond pas à ses valeurs profondes. Tant de brutalité déroute Anna. Cela ne ressemble pas au James qu'elle a appris à connaître ces derniers mois. Le regard qu'elle échange avec Julien déborde d'angoisse. Anna s'inquiète de ce qu'il adviendra de la belle amitié de la bande à la suite du drame qui s'est abattu sur ses amis et qui jette de l'ombre sur leur séjour dans les Hamptons.

15

La pluie torrentielle qui s'abat sur Manhattan génère un brouillard dense et opaque. Anna tente de se protéger à l'aide de son grand parapluie, mais en vain. Elle est trempée de la tête aux pieds en arrivant devant l'immeuble de Carlos. Elle appuie sur le bouton de sécurité et entend un grésillement dans l'interphone. On lui demande son identité. Elle reconnaît la voix de Julien.

— C'est Anna ! Ouvre-moi vite, il pleut à verse !

Julien obtempère sans attendre puisque le déverrouillage de la porte résonne presque instantanément. Anna s'engouffre aussitôt à l'intérieur. Elle monte dans l'ascenseur et se dirige ensuite vers l'appartement de Carlos. Julien l'attend derrière la porte entrouverte. Il lui adresse un doux sourire, malgré son air sombre.

— Bonjour ! dit-il en lui faisant la bise.

Parlant tout bas pour éviter que Sabrina et Carlos l'entendent, Anna demande :

— Comment vont-ils ?

— Ça va…, répond Julien sans grande conviction.

Sabrina, qui sort de la cuisine, salue son amie.

— Anna, tu dégoulines ! Va chercher des vêtements secs dans mes affaires.

Après s'être changée, celle-ci arrive dans le séjour avec une serviette dans la main pour éponger ses cheveux. L'état lamentable de Carlos saisit Anna. Ce dernier se tient debout, face à la fenêtre et regarde la pluie tomber.

Anna murmure à Sabrina :

— Est-ce que son état s'est amélioré ?

Sa copine secoue la tête tristement.

— Non. Depuis notre retour des Hamptons, Carlos n'a pas bougé de son appartement. Il se plante devant la fenêtre et reste perdu dans ses

pensées ou il se couche sur le divan, le regard vide. Ça me rend complètement dingue…

Elle soupire.

— Je passe pratiquement tout mon temps à ses côtés. Je néglige mes rendez-vous professionnels. J'essaie de le rassurer, mais Carlos ne semble pas m'entendre. Il est anéanti. J'ai peur de le laisser seul…

Anna pose une main compatissante sur l'épaule de Sabrina. Elle comprend la détresse et le sentiment d'impuissance de la jeune femme. Toute cette histoire est vraiment désolante. Cela dure depuis plusieurs jours déjà. Cassandra a raconté que James s'est enfermé dans le studio d'enregistrement, où il reste jour et nuit. Rick est allé le voir à plusieurs reprises afin de discuter avec lui, mais leurs conversations se soldent inévitablement par une dispute. James est toujours aussi en colère contre Carlos. Cassandra a confié à Anna qu'elle commence à paniquer puisque de multiples entrevues sont à l'agenda de Perfect Soul et qu'elle ne peut envoyer que Rick et Matthew pour faire face aux médias. Le prétexte inventé pour justifier l'absence de James et de Carlos est qu'un virus les cloue au lit. Toute la bande est consciente que ce subterfuge ne pourra pas durer longtemps. L'absence de Carlos a plus de chances de passer inaperçue que celle de James. Ce dernier est la figure de proue de Perfect Soul. Rick et Matthew font un travail impeccable, mais bientôt les questions vont fuser de toutes parts. Anna craint que la situation s'envenime bientôt si on ne trouve pas rapidement une solution. James doit revenir sur le devant de la scène avant qu'un scandale éclate.

Assise près de Julien, Anna essaie de détendre l'atmosphère, lourde et insupportable.

— Tu restes ici pour combien de temps encore ?

Redoutant cette question, Julien grimace en adoptant une mine contrite. Anna regrette aussitôt de lui avoir demandé cela. Il chuchote, de sorte qu'elle doit se pencher vers lui pour l'entendre.

— Je pars demain aux aurores.

Anna est surprise, même si elle s'attendait à apprendre cette nouvelle un jour ou l'autre. Elle tente de cacher sa déception, bien qu'elle sache que le travail l'appelle et qu'il a des choses à régler dans sa vie personnelle. Devant l'air triste d'Anna, Julien prend le menton de son amie dans sa main et la regarde dans les yeux.

— Je dois absolument m'en aller, Anna. Une course importante en

Belgique approche et j'ai déjà prolongé mon séjour de plusieurs jours. J'ai des obligations à remplir, et celles-ci ne peuvent pas attendre plus longtemps.

Anna acquiesce, pleinement consciente de ces enjeux. Toutefois, elle ne peut pas s'empêcher de lui poser une autre question.

— Vas-tu aller rejoindre Chloé ?

Julien soupire en s'adossant au canapé. Il doit se montrer franc avec Anna. Ils ont passé deux merveilleuses semaines ensemble dans les Hamptons, avant la fin dramatique de leur séjour là-bas. Julien décide de mettre cartes sur table avec elle.

— Il faut qu'on se parle, elle et moi. Comme il s'agit d'une discussion sérieuse, on n'aura pas le choix de se voir. On a un appartement ensemble et une vie de couple qu'on a laissée sur pause. L'heure est venue pour moi d'affronter mes problèmes avec elle.

Même si elle comprend les arguments de Julien, Anna ressent une douleur au cœur. Elle essaie de ne pas montrer ses émotions. Sur un ton le plus neutre possible, elle répond en détournant la tête.

— Tu as raison ! Tu dois retourner à ta vie et discuter avec Chloé.

Julien voit bien qu'Anna est malheureuse. Il prend sa main dans la sienne et l'oblige à le regarder.

— Peu importe ce qui se passera, Anna, je tiens absolument à préserver notre belle amitié. On s'entend tellement bien, tous les deux ! J'aimerais qu'on continue de faire des appels vidéo et des échanges à distance. J'ai besoin de toi, Anna…

Le cœur d'Anna se serre parce qu'il y a peu d'espoir que Julien la choisisse, elle, plutôt que Chloé. Anna garde le silence quelques instants avant de s'exprimer doucement :

— Moi aussi, j'apprécie notre amitié, Julien, mais je crois que tu sais que je ressens plus que de l'amitié pour toi. C'est dur pour moi de ne pas savoir quand tu vas revenir et si c'est moi ou Chloé que tu vas choisir…

Julien est triste. Il a le sentiment de se montrer dur à l'endroit d'Anna. Cette merveilleuse femme mérite beaucoup mieux que ce qu'il lui fait vivre. Trouvant tout à coup l'atmosphère trop oppressante, Julien pose son regard sur Carlos et Sabrina. Il a envie de s'échapper avec Anna afin de fuir la lourdeur ambiante. Il n'est pas question que sa dernière journée avec elle soit ternie par la douleur de leurs amis.

Julien se lève et aide Anna à le rejoindre. Surprise, elle l'interroge du regard. Il penche la tête et sourit.

— Ça te dirait une sortie au cinéma ?

Étonnée par cette proposition, alors qu'ils viennent tous deux d'aborder un sujet épineux, Anna prend le temps de réfléchir. Après avoir rapidement pesé le pour et le contre, elle conclut que l'idée de Julien est géniale. Elle comprend la motivation de celui-ci : il veut que leur dernière journée ensemble soit remplie de joie pour compenser la tristesse qui les entoure. Anna a envie de passer un bon moment avec Julien, car malgré l'attirance qu'elle éprouve pour lui, ce dernier est avant tout son ami. Avec lui, elle se sent elle-même, et elle peut parler de n'importe quoi. Pour l'instant, elle refuse de penser à son départ. Elle fera face à cette situation demain, mais pour l'heure, elle veut profiter de la présence de Julien et de leur belle complicité. Anna songe au travail qui l'attend au bureau cet après-midi, mais elle mettra les bouchées doubles une fois que Julien sera retourné de l'autre côté de l'océan.

Anna acquiesce à la proposition de Julien en lui souriant. Ragaillardi, ce dernier s'adresse à Carlos et à Sabrina.

— Anna et moi, on va faire un tour. Ça va aller vous deux ?

Pour seule réponse, Sabrina hoche la tête en affichant un triste sourire. Carlos ne semble pas avoir entendu la question ; il ne se rend compte de rien autour de lui. Julien et Anna s'éclipsent sans plus attendre. Ils ont besoin de s'éloigner de la mélancolie qui afflige leurs amis.

Julien et Anna rient aux éclats en se précipitant sous l'averse. Julien réussit finalement à trouver un taxi et ils montent dans l'habitacle en s'esclaffant. Tout en bougonnant, le chauffeur les conduit au cinéma le plus près. Les deux amis passent un merveilleux après-midi à s'empiffrer de maïs soufflé et à commenter le mauvais film sous-titré qu'ils ont choisi au hasard. Julien n'aurait pu rêver mieux pour sa dernière journée dans la Grosse Pomme, car il la passe aux côtés de la belle et merveilleuse Anna.

Le lendemain matin, avant le lever du soleil, Anna rejoint Julien dans un restaurant à déjeuner. Ils prennent un café et partent ensuite en taxi pour l'aéroport. La veille, Julien avait protesté lorsqu'Anna avait insisté pour l'accompagner. Sachant que ce départ serait déchirant, il ne voulait pas assombrir le souvenir de la magnifique

journée qu'ils venaient de passer. Cependant, Anna avait été catégorique : elle tenait à être là quand Julien monterait dans l'avion.

Au cours de la soirée, Julien avait pu saluer quelques membres de la bande. Vu les circonstances, cela avait été un au revoir discret, et il avait promis de revenir à New York dès que possible. Il avait serré longuement Carlos dans ses bras et avait demandé à Sabrina de bien prendre soin de lui.

Perdu dans ses pensées, Julien ne remarque pas tout de suite que le taxi est arrivé à destination. Le chauffeur se stationne devant une entrée à l'écart, loin de celle qu'empruntent les autres voyageurs. Vu sa notoriété, il a le privilège de voyager dans un jet privé payé par son écurie. Anna et lui descendent rapidement de la voiture et se dirigent vers la section réservée qui permettra à Julien de monter directement dans l'avion sans avoir à passer par les voies habituelles.

Un employé prend ses bagages ainsi que son passeport. Pendant que le coureur répond aux questions d'un agent de sécurité, Anna attend un peu plus loin. Elle fait de gros efforts pour ravaler ses larmes. Elle vient de réaliser qu'elle n'aurait pas dû l'accompagner, mais cela avait été plus fort qu'elle ; ce matin, elle avait ressenti le besoin urgent d'escorter Julien à l'aéroport.

Lorsque son ami se retourne enfin vers elle, Anna s'efforce de sourire, mais son visage est triste. Incapable de la voir ainsi, Julien l'emmène un peu en retrait pour plus d'intimité. Il fait signe à l'agent de bord qu'il a besoin de quelques instants. Ce dernier opine du chef et attend patiemment. Julien lève ses yeux turquoise sur Anna et cherche quelque chose à lui dire, mais rien ne vient. Une boule de plomb lui pèse dans l'estomac. Il se sent soudain très fatigué, mais le regard d'Anna lui réchauffe le cœur.

La jeune femme s'exprime d'une voix douce, comme si elle voulait protéger la bulle dans laquelle Julien et elle se trouvent.

— J'espère que tu trouveras des réponses à tes questions. Je souhaite également que les décisions que tu prendras te permettent d'être en paix avec toi-même.

Julien est sidéré par la maturité et la bienveillance de cette femme. Il ne mérite pas la bonté d'Anna, car il lui cause de la peine en raison de son indécision. Subitement, une impulsion l'envahit et, sans réfléchir, il saisit le visage d'Anna entre ses mains et pose délicatement ses lèvres sur les siennes. Ce baiser tendre ne dure que quelques secondes. Julien recule d'un pas et jette un dernier regard à Anna. Sans un mot, il tourne les talons et se précipite vers la porte d'embarquement.

L’agent referme la porte derrière lui.

Anna se retrouve seule près des grandes baies vitrées. Stoïque, elle voit Julien monter quatre à quatre les marches menant à l’intérieur de l’appareil. Elle reste figée sur place jusqu’à ce que l’avion prenne son envol dans le ciel alors que le soleil perce l’horizon. Anna sort enfin de sa torpeur et les larmes lui montent aux yeux. Sans se presser, elle se dirige vers la sortie tout en laissant sa peine couler silencieusement sur ses joues.

16

Un soulagement généralisé éclaircit enfin le ciel audessus du Bond Pack, tassant ainsi les lourds nuages noirs qui obscurcissaient l'existence des membres du groupe depuis leur retour des Hamptons. Rick a une idée de génie : il faut organiser une rencontre entre James et sa mère, afin que Mme Ferrera parle à son fils dans le blanc des yeux. Le conflit dure depuis quelques jours déjà, et tout le monde en a assez. Par bonheur, l'intervention de la matriarche italienne remet le chanteur sur le droit chemin.

Sentant un immense poids disparaître de ses épaules, Carlos respire enfin librement après avoir parlé, lui aussi, avec la mère de Sabrina. La réconciliation entre Carlos et James a lieu au studio d'enregistrement. Rick et Matthew assistent à ces retrouvailles émouvantes. Ensuite, James contacte le reste de la bande pour faire amende honorable. Penaud, il se réconcilie avec chacun d'entre eux. Il contacte également Julien par appel vidéo pour s'excuser. Enchanté par cette fin heureuse, le Bond Pack se réunit pour fêter ce merveilleux dénouement. Anna est soulagée de voir l'harmonie revenir au sein de son clan. Elle vit beaucoup trop d'émotions en ce moment, et ce répit apaise son pauvre cœur meurtri.

Quelques jours plus tard, Carlos invite Anna à déjeuner dans un restaurant de l'Upper East Side. Ce commerce est situé près de l'endroit où habite l'une des clientes d'Anna avec qui elle a rendez-vous cet aprèsmidi. Sabrina a parlé avec Carlos avant de se coucher la veille et lui a fait part de son inquiétude face au silence de Julien envers Anna. Carlos trouve étrange, lui aussi, le mutisme de son ami. Le fait que Julien ne donne aucun signe de vie à Anna après les vacances qu'ils ont passées ensemble l'intrigue beaucoup. Pendant qu'ils sirotent leurs cafés, Carlos observe attentivement Anna. Cette dernière paraît en assez bonne forme, mais il remarque la mélancolie dans son regard – ce dont Sabrina lui avait également parlé. Elle se comporte comme d'habitude, mais semble un peu distante.

Carlos décide donc d'aller droit au but, mais il agit avec délicatesse.

— Comme ça, on est deux à ne pas avoir de nouvelles du beau

Julien ?

Anna dépose sa tasse lentement et plante son regard dans celui de son ami.

— Je suis heureuse que tu m'aies invitée. Je me doutais que tu voudrais me parler de Julien. Eh oui, tout comme toi, je suis sans nouvelles de lui. Un membre de l'équipe de Julien m'a contactée pour me donner des instructions concernant l'aménagement de son condo. On dirait que Julien ne s'intéresse plus à moi. Par chance, je suis tellement débordée que ça m'aide à ne pas trop y penser. En plus, la semaine de la mode approche à grands pas, ça va me changer les idées.

Voyant que son amie est triste et blessée, Carlos prend une longue gorgée de café avant de répondre.

— Tu veux savoir ce que j'en pense, Anna ? Je crois que Julien en a plein les bras avec Chloé et qu'il essaie de se sortir de ce bourbier.

Anna attend la suite, tout en fixant son assiette. Carlos poursuit :

— Je ne sais pas ce qui se passe dans la tête de Julien et je n'ai aucune idée de ce qui se trame, mais je suis certain d'une chose : Julien tient énormément à toi et à nous.

Carlos prend la main d'Anna dans la sienne.

— Je suis certain qu'il nous fera signe bientôt. Il fait partie de notre bande maintenant. Et… il serait fou de se passer de toi !

Anna sait fort bien que Carlos veut détendre l'atmosphère et cherche à l'encourager. Elle lui offre un sourire, mais celui-ci ne se rend pas jusqu'à ses yeux. Souhaitant clore le sujet, elle lance sur un ton faussement joyeux :

— Tu as certainement raison. Il va nous contacter bientôt et on se dira qu'on s'est inquiétés pour rien.

Secrètement, Anna a peur que Julien choisisse Chloé. Elle ressent un grand malaise à être mêlée indirectement à leurs difficultés de couple, même si cette relation est toxique pour Julien. Carlos devine qu'Anna ne croit pas un mot de ce qu'elle vient de dire. La sonnerie du téléphone d'Anna se fait entendre. Sa cliente lui demande de passer plus tôt que prévu si c'est possible pour elle. Anna embrasse Carlos sur la joue et se dirige rapidement vers la sortie. Ce dernier s'interroge : qu'est-ce que peut bien trafiquer Julien de l'autre côté de l'océan ?

Julien tourne la clé dans la porte de son appartement parisien et entre à l'intérieur. Il dépose ses valises dans l'entrée et prend une grande inspiration avant de se diriger vers le séjour. Quelques jours plus tôt, il a écrit à Chloé pour lui annoncer son retour. Entre-temps, il a assisté à des réunions de travail et n'a donc pas pu rentrer directement à la maison. Chloé et lui se sont donné rendez-vous pour reprendre contact et avoir une conversation qui ne peut plus attendre.

Chloé est assise sur le canapé, et elle lit un journal. Dès qu'elle l'aperçoit, elle redresse le dos et affiche un visage dur et méfiant. Désirant contrebalancer l'hostilité visible de la jeune femme, Julien fait un léger sourire pour détendre l'atmosphère. Il prend place dans le fauteuil en face d'elle. Il se penche en avant, appuie ses coudes sur ses jambes et joint les mains sous son menton. Il veut paraître ouvert et aimable, mais Chloé garde son attitude revêche.

Julien s'éclaircit la voix avant d'ouvrir le dialogue.

— Je vois que tu es fâchée, Chloé. Je sais que j'ai mal agi. Je n'aurais pas dû partir comme ça sans régler le conflit entre nous. Ça n'a fait qu'envenimer les choses.

Chloé le toise du regard et siffle sur un ton sarcastique :

— Ah oui ? Tu crois ?

Julien soupire.

— Écoute, je suis désolé ! C'était stupide de ma part de fuir. J'aurais dû te dire ce que j'avais sur le cœur.

Chloé ricane méchamment.

— Oh, parce que tu as quelque chose sur le cœur, Julien Leclerc ?

Elle plante son regard dans le sien et lui jette au visage toute la colère qu'elle a accumulée pendant son absence :

— Et moi, Julien ? As-tu songé à moi lorsque tu es parti pour aller passer tes vacances avec cette bande de ploucs ? As-tu pensé à la honte que j'ai ressentie devant toutes nos connaissances à cause de ton comportement ? De plus, tu t'es fait photographier dans les Hamptons avec ces Américains balourds et rasoirs !

Sur un ton encore plus hargneux, elle poursuit sa tirade :

— Et le comble de l'humiliation, c'est que tout le monde t'a vu

batifoler avec Anna Miller, cette fille vulgaire ! Cette femme sans aucune classe croit savoir ce qu'est le bon goût alors que la pauvre ne fait que s'amuser à retaper les maisons de riches débiles tout aussi ignorants qu'elle !

Chloé ricane avec mépris. Fâché d'entendre Chloé insulter ses amis, Julien fixe un regard glacial sur elle.

— Je t'interdis de dire du mal de mes amis !

Chloé penche la tête sur le côté et en rajoute pour bien marquer sa rage :

— Tu m'interdis de dire quoi que ce soit sur ta putain ?

Julien doit faire de grands efforts pour ne pas s'emporter. Il n'a pas un tempérament violent, mais Chloé est la seule personne capable de le faire sortir de ses gonds. Remarquant l'irritation grandissante de Julien, la chipie esquisse un sourire malveillant avant d'adopter un air sérieux et une voix ferme.

— Julien, tu as tout faux ! C'est moi qui t'interdis de les revoir. De LA revoir, elle ! À partir de maintenant, tu coupes tout contact avec ce groupe. Et tu reviens vivre ici avec moi afin que nous reprenions notre vie d'avant. Dorénavant, je te défends de parler à ces parvenus. Tu vaux mieux que ça, Julien ! Nous valons mieux que ça ! Je vaux mieux que ça !

Chloé se lève et s'avance vers lui. Elle le domine pour lui montrer qui décide et aussi pour qu'il comprenne qu'il n'a pas voix au chapitre.

— Tu m'as humiliée et je ne te laisserai plus jamais me faire passer pour une cocue qui s'est fait baiser comme une débutante ! Tu m'entends, Julien ? Dorénavant, tu ne me feras plus de coup pareil !

Julien se plante devant Chloé. Il la domine d'une tête. Son but n'est pas de l'écraser, mais de lui prouver qu'elle n'a aucun pouvoir sur lui. Décidant de la faire patienter, il promène son regard autour de la pièce, observant les meubles et la décoration. Il réalise soudainement que cette maison n'a jamais vraiment été la sienne. Cet univers ne reflète que la personnalité hautaine et toxique de Chloé. Il n'y a jamais eu de place pour lui ici, dans sa propre demeure. Il reporte ses yeux sur cette femme qu'il a longtemps considérée comme sa fiancée, et pour qui il ne ressent plus que dégoût et aversion. Il a enfin découvert le vrai visage de Chloé. Au fond de lui, il a peut-être toujours su qu'elle était méchante et manipulatrice, mais il réalise pour la première fois que ce n'est pas ce genre de personne qu'il veut dans sa

vie.

Écœuré, il affiche un visage de marbre.

— Je te quitte, Chloé ! Ça ne fonctionne plus entre nous. Notre relation est devenue toxique. Je te redonne ta liberté et je reprends la mienne.

Sans avertissement, Chloé se jette sur lui et lui assène une violente gifle. Elle lui crache au visage.

— Je t'interdis de me quitter ! Tu as compris, Julien ? Je te l'interdis !

Gardant le contrôle de ses émotions, Julien se dirige vers la porte. Il saisit ses valises et se retourne.

— Je vais appeler mon avocat pour régler la séparation des biens. Tu peux garder l'appartement, je m'en fous. De toute façon, il est exactement à ton image : froid et sans âme !

Pleurant de rage, Chloé accourt vers lui.

— Tu crois que je vais te laisser partir comme ça ? Jamais ! Tes amis et ta garce peuvent aller se faire foutre. Ils vont payer très cher le fait d'avoir détruit notre couple, je te le garantis !

Effrayé par tant de folie, Julien se doute maintenant de l'identité de la personne à l'origine des fausses rumeurs ayant couru sur Carlos en Angleterre. Julien sait d'instinct qu'il doit agir avant que le comportement destructeur de Chloé ait de terribles répercussions. Il doit trouver le moyen de contrôler la haine de cette femme et de protéger ses amis. La vision du magnifique visage d'Anna apparaît dans son esprit. Il ne permettra pas à Chloé de toucher à un seul de ses cheveux.

Julien fixe celle qu'il a déjà cru aimer et assène sur un ton implacable :

— Mon avocat va te contacter d'ici quelques heures. D'ici là, je te conseille de te tenir tranquille et de ne rien faire que tu pourrais regretter. Tu m'as bien compris, Chloé ?

Pleurant à chaudes larmes, cette dernière n'en a toutefois pas terminé.

— Je te jure que je vais me venger, Julien ! Tu n'as pas le droit de me quitter. Tu ne peux pas me traiter si cruellement ! Tu me jettes comme s'il n'y avait jamais rien eu entre nous. Comme une vulgaire

chaussette !

Se sentant malgré tout coupable, Julien n'a pas le choix de lui donner raison sur ce point. Il ne l'a pas bien traitée ces dernières semaines ; il a manqué de tact et de respect à son égard. Cependant, il doit mettre un terme à leur relation, à cette mascarade qui est en train de les détruire à petit feu tous les deux.

D'un ton plus doux, mais ferme, il déclare :

— Je suis sincèrement désolé, Chloé, de t'avoir fait souffrir. Crois-moi, ce n'était pas mon intention et je te demande pardon. Les semaines loin de toi m'ont permis de réfléchir. J'aurais dû être franc avec toi, mais c'est bel et bien terminé entre nous. Je ne reviendrai pas. Dans notre intérêt à tous les deux, comportons-nous comme des adultes et séparons-nous avec classe.

Une fois la porte refermée derrière lui, Julien entend Chloé hurler à pleins poumons :

— Je te déteste, Julien Leclerc ! Tu vas me le payer ! Vous allez tous payer !

Sans s'arrêter ni même se retourner, Julien se dirige d'un pas rapide et décidé vers l'ascenseur. Il ne reviendra plus jamais dans cet endroit. Il va se faire livrer ses affaires, une fois la poussière retombée. Pour le moment, il a quelque chose de très important à faire : il doit aller voir son avocat de toute urgence.

17

Par un après-midi pluvieux, Carlos se trouve au studio d'enregistrement et pratique de nouveaux rythmes qu'il veut intégrer dans des chansons en cours d'écriture. Son téléphone portable sonne. Lorsqu'il voit le nom de Julien sur l'écran, Carlos dépose ses baguettes sur sa magnifique batterie de marque Pearl. Toujours assis sur son banc, il répond avec entrain à l'appel. Malgré son approche joviale, Carlos remarque immédiatement que Julien n'adopte pas un ton aussi serein que le sien. Ce dernier semble au bout du rouleau et accablé. Sans plus attendre, Julien raconte à son ami sa dispute avec Chloé, qui a mené à la rupture de leur couple. Il parle aussi de sa rencontre avec son avocat, à la suite de laquelle le contrat relatif à la séparation de biens, qui comporte aussi une entente de confidentialité, a été envoyé à Chloé par coursier.

— Carlos, figure-toi qu'elle refuse de signer ! Je te jure, elle va me rendre fou !

Après une pause, Julien reprend :

— Je lui laisse pratiquement tout. J'ai décidé de m'établir pour de bon à New York dans mon nouveau condo. Je ferai davantage de déplacements, mais ce ne sera pas plus compliqué que cela. Mon écurie est d'accord pour ajouter mes voyages outre-mer dans mon contrat.

Il soupire.

— Le problème concerne la seconde partie de l'entente, soit la clause de confidentialité et d'interdiction en diffamation. Il est stipulé noir sur blanc que Chloé n'a pas le droit de parler publiquement de notre séparation ni de répandre des rumeurs sur Anna et les autres membres du Bond Pack. Il lui est interdit de parler publiquement de vous.

Carlos commence à mieux comprendre la situation.

— Tu crois qu'elle veut se venger contre nous et que c'est la raison pour laquelle elle refuse de signer cette entente ?

Un silence pesant s'éternise au bout du fil. Julien finit par répondre sur un ton découragé :

— Oui, c'est exactement ça… Carlos, Chloé m'en veut tellement ! Elle croit dur comme fer qu'il s'est passé quelque chose entre Anna et moi, et elle veut lui faire du mal. Ça me rend complètement dingue.

Carlos laisse son ami s'apitoyer sur son sort pendant quelques instants avant d'intervenir.

— Écoute, Julien, je comprends ton désarroi, mais je crois que tu te voiles la face dans toute cette histoire. Et je pense même que tu te mens à toi-même : tu es conscient aussi bien que moi que ta relation avec Anna n'est pas innocente. Tu ne peux donc pas en vouloir à Chloé de croire qu'il se passe quelque chose entre Anna et toi.

Julien l'écoute, alors Carlos poursuit sur sa lancée.

— En ce qui a trait aux menaces de Chloé, tu dois agir rapidement. Tu te doutes bien de la réaction de James si des ragots destructeurs circulaient sur nous juste avant notre tournée mondiale ? Ce serait une catastrophe. Tu dois absolument convaincre Chloé de signer le contrat et de le respecter. Si je peux t'aider, je vais le faire, mais clos cette relation toxique au plus vite avant qu'elle contamine toute la bande. Chloé a fait assez de dégâts comme ça.

Julien reste silencieux au bout du fil. Carlos adoucit son ton de voix pour ne pas paraître trop dur envers son ami.

— Anna est…

La voix de Julien semble venir de très loin lorsqu'il demande :

— Comment va-t-elle ? Elle t'a parlé de moi ?

Carlos lui répond qu'Anna va bien, mais il lui parle du chagrin que la jeune femme cache au fond d'elle-même.

— Tu te doutes probablement qu'elle s'inquiète à ton sujet. Tu ne lui as donné aucune nouvelle depuis ton départ. Et bien franchement, ce n'était pas l'idée du siècle de lui transmettre les instructions des rénovations de ton condo par l'intermédiaire de ton assistant. Anna s'est sentie blessée. Fidèle à elle-même, Anna est professionnelle dans son travail et avenante avec tout le monde, mais la peine qu'elle tente de camoufler transparaît dans ses beaux yeux verts.

Carlos ne voit pas Julien, mais il devine que son ami est dépassé par la tournure des événements.

— Julien, je sais que tu as embrassé Anna avant ton départ. Elle me l'a dit. Loin de moi l'idée de te faire la morale, je suis bien mal placé

pour ça, mais je crois que cela était bien plus qu'un baiser d'au revoir sans conséquence. Tu as un grand ménage à faire dans ta tête et dans ton cœur.

Carlos se montre ferme avec son ami :

— Tu dois donner signe de vie à Anna, sinon tu vas perdre sa confiance. Je l'aime beaucoup et je t'en voudrai si tu ne règles pas les choses avec elle.

Julien réalise qu'à force de se focaliser sur le travail et Chloé, il a négligé son amitié avec Anna.

— Tu as raison, Carlos ! C'est juste qu'avec ce qui se passe avec Chloé, je n'avais pas le courage d'appeler Anna et de lui faire face. Je me sens comme une vraie merde en ce moment et je ne veux pas qu'elle me voie comme ça.

— Je comprends, mais tu sais que c'est dans les périodes difficiles qu'on a le plus besoin de nos amis ? Tu aurais dû me téléphoner avant. Je ne peux pas faire grand-chose, mais je vais t'épauler de mon mieux.

Julien le remercie. Puis, Carlos lui fait part de la décision qu'il vient de prendre :

— Je n'ai pas le choix ; je vais devoir parler des menaces de Chloé à James et Cassandra. Si jamais tu ne réussis pas à lui clouer le bec, nous devrons nous préparer à faire face au pire.

Julien acquiesce.

— Reste confiant ! l'encourage Carlos. Il y a de l'espoir !

Toutefois, Julien n'est pas aussi optimiste que son ami. Chloé a changé et il ne la reconnaît pas. Elle se montre plus garce et tête de cochon que jamais. Toutefois, il fera tout son possible pour lui bloquer le chemin. Anna compte beaucoup pour lui, alors il doit empêcher son ex-copine de lui faire du mal. Le Bond Pack est sa bande désormais. Il doit protéger ses amis des griffes acérées de Chloé.

Afin de mettre au parfum ses amis, Carlos invite ce soir-là James et Cassandra à son appartement. Après réflexion, il convie également Anna chez lui. Elle a le droit de savoir. Sabrina est encore au travail ; elle est plongée dans les préparatifs de la semaine de la mode. Le compte à rebours est lancé. Carlos ira la rejoindre plus tard chez elle.

James se pointe en même temps que Cassandra. Anna est déjà là. Perplexe, James fronce les sourcils.

— Qu'est-ce qui se passe encore ? Ne me dites pas qu'il est arrivé un autre drame ?

Il interroge Cassandra du regard, mais cette dernière hausse les épaules pour lui montrer qu'elle n'en sait pas plus que lui. Pour sa part, Anna reste assise près de Carlos à la table de la cuisine. Elle se doute que cette réunion clandestine a un rapport avec Julien, mais elle ignore de quoi il s'agit. Sans plus attendre, Carlos leur raconte sa conversation téléphonique avec Julien – mais il garde pour lui la partie qui concerne la relation d'Anna avec ce dernier. C'est à Julien de régler ce point avec la principale intéressée, et cela ne regarde ni Cassandra ni James, à moins qu'Anna désire leur en parler. Les menaces de Chloé inquiètent beaucoup Cassandra et James, car ils savent pertinemment que cette femme représente un réel danger pour eux. Ils s'observent avec appréhension. Le fait que Julien semble désemparé est de très mauvais augure.

Cependant, Carlos reste confiant.

— Julien est conscient qu'il doit museler Chloé le plus rapidement possible. Son avocat est dans le coup. J'ai confiance que notre ami trouvera vite une solution et qu'on aura des nouvelles de lui sous peu.

Carlos croise le regard d'Anna. Celle-ci prend une grande inspiration avant de parler.

— N'en dis pas plus, Carlos. Le tableau est très clair. J'imagine qu'il reprendra contact avec moi dès qu'il aura réglé la situation avec Chloé.

Cassandra fixe Anna avec insistance. Mais celle-ci baisse les yeux, car elle ne veut pas élaborer sur le sujet. Malgré sa crainte que l'odieuse Chloé mette ses menaces à exécution, Anna a l'impression d'être mise de côté. Elle pense que cette fichue histoire est loin d'être terminée. Sa haine pour cette Chloé de malheur augmente chaque jour qui passe. Toutefois, Anna garde pour elle ses états d'âme.

Se mettant donc en mode solution, ils discutent de la marche à suivre pour la suite. Cassandra se montre pragmatique.

— Nous n'avons plus qu'à attendre des nouvelles de Julien. On ne peut pas réagir à quelque chose qui n'est pas encore arrivé. Par contre, je vais m'informer sur ce qu'on peut faire si jamais Chloé lance de fausses accusations sur nous. Nous devrons réagir vite et ne pas nous

laisser intimider.

James acquiesce, malgré sa frustration. Cette situation, sur laquelle personne n'a le contrôle, semble le contrarier au plus haut point. Anna sait que James aime beaucoup Julien et qu'il le considère maintenant comme l'un des leurs. Ce dernier est un membre à part entière du Bond Pack et tous vont se serrer les coudes et l'aider à faire face à la tempête. Ils ne le laisseront pas tomber. Anna est rassurée de savoir que Julien ne sera pas seul.

Je me sens tellement égoïste de me considérer comme lésée dans cette histoire alors que Julien doit se démener avec son ex-fiancée. Mais j'ai la foutue impression qu'un énorme gouffre s'élargit de jour en jour entre lui et moi…

Anna tente du mieux qu'elle peut de cacher sa peine à James et à Carlos, mais surtout à Cassandra, à cause des antennes de cette dernière. Comme l'a si bien dit son amie, ils ne peuvent rien faire d'autre qu'attendre.

18

Une fébrilité contagieuse plane sur Manhattan alors que la semaine de la mode prend possession de la ville. Grâce à ses contacts, Sabrina s'est associée à Giuliana Mancini, une designer de mode de renommée mondiale. Voulant percer en tant que créatrice avec sa propre collection, Sabrina accepte avec joie d'être parrainée par cette femme talentueuse au grand cœur. Cependant, cette dernière réclame une faveur à sa protégée. Connaissant la popularité grandissante de Perfect Soul, elle souhaite que les membres du groupe participent à son défilé de sous-vêtements masculins. Ceux-ci devront parader en petite tenue devant des centaines de personnes. Sabrina est paniquée parce qu'elle a été incapable de refuser la demande de Giuliana. Elle sollicite l'aide de ses amies pour convaincre les gars de relever le défi. Anna n'en revient pas que sa copine ait donné son accord à M^me^ Mancini sans avoir préalablement consulté son frère et ses acolytes.

Les cinq femmes sont réunies à la maison des filles, Anna observe Sabrina. L'air inquiet, celle-ci se ronge les ongles.

— Tu sais à quel point je t'adore, Sab, mais j'avoue que là tu m'épates. C'est très téméraire de ta part d'avoir donné le feu vert à ce projet alors que James n'est même pas au courant.

Sabrina blêmit de plus en plus. Devant le drame qui se pointe à l'horizon, Cassandra sauve la mise avec une idée de génie.

— Il faut présenter à James une entente qu'il ne pourra pas refuser. On va s'arranger pour qu'il y ait une contrepartie intéressante dans cette affaire. On doit trouver le moyen de donner le goût aux gars de se promener en sous-vêtements sur une passerelle devant des centaines de spectateurs. Voici ma suggestion : en échange de la participation des gars à son défilé, Giuliana devra verser un montant d'argent à un organisme ou à une œuvre de charité dont la cause tient à cœur aux gars. Cette idée va plaire à nos hommes, je vous le garantis. On va leur vendre le concept que cette association est très bonne pour la promotion de leur album et pour leur image. Cette proposition va toucher une corde sensible chez James. Et puis, les images du défilé risquent fort de faire le tour du Web.

Impressionnée par ce concept astucieux, Anna tape dans la main de Cassandra en guise d'approbation. Julia et Rose paraissent enchantées,

elles aussi. Sabrina s'empresse d'arranger le tout avec M^me^ Mancini. De prime abord, James se montre réticent. Mais puisque Rick, Matthew et Carlos embarquent avec joie dans l'aventure et que l'offre est alléchante, James n'a pas le choix de capituler.

Malgré l'ambiance festive de la soirée avec ses amies, Anna reste en retrait. Elle n'a pas autant le cœur à la fête que les autres. Elle n'a toujours pas reçu de nouvelles de Julien, à part un très court courriel. Cette situation l'attriste énormément. Elle sait qu'il a des choses à régler dans sa vie, mais elle ne comprend pas ce silence radio. Julien lui manque terriblement, même si elle lui en veut de la traiter si mal. Néanmoins, Anna ne se laisse pas abattre par ses sombres pensées. Elle décide de chasser les nuages noirs au-dessus de sa tête et de profiter pleinement de la soirée.

Le jour du défilé, seule Sabrina peut rester dans les coulisses avec les quatre membres de Perfect Soul. Mais Anna ne s'en plaint pas. Elle aime beaucoup mieux siroter un verre de champagne parmi l'assistance plutôt que de se trouver dans le tourbillon cacophonique de l'arrière-scène. L'annonce de la présence du groupe rock a eu l'effet escompté puisque la grande salle du Lincoln Center Complex est pleine à craquer. Encore une fois, un élément assombrit la joie d'Anna, soit l'absence de Julien. Contrariée de toujours penser à lui, Anna se sermonne sans ménagement.

Sérieusement, Anna, arrête ça tout de suite ! Cette histoire avec Julien est en train de te prendre la tête. Actuellement, il s'occupe de gérer ses problèmes avec Chloé. Et même s'il a mis un terme à sa relation avec elle, ça ne change absolument rien pour toi. Eh non ! Tu vois bien que tu n'es pas une priorité pour lui ! Un gars qui fait le mort, ça n'augure rien de bon. Alors, laisse couler et profite du moment présent au lieu de te morfondre pour un homme invisible !

Satisfaite, Anna reporte son attention sur ses amies. Julia pose sa main sur son épaule et plisse les yeux.

— Est-ce que ça va ? Tu avais l'air d'être très loin il y a quelques secondes.

Affichant un sourire rassurant, Anna hoche la tête.

— Oui, ça va bien. J'étais dans la lune, c'est tout.

Julia n'a pas le temps de l'interroger davantage puisqu'une voix dans les haut-parleurs demande aux convives de prendre place sur leurs

sièges attitrés. Détenant les meilleures places devant la scène, Anna suit ses amies avec le cœur plus léger.

Les gars font sensation en ouverture du défilé. James, Rick, Matthew et Carlos paradent avec un grand professionnalisme. Leur prestation épate les filles, de même que la majorité des autres femmes dans la salle. Cependant, une surprise attend l'assistance lorsque Carlos, le dernier à défiler, quitte la scène. En entendant la foule réagir fortement, Anna cesse de parler avec ses amies. Quelle n'est pas sa surprise en voyant Julien sur la passerelle ! C'est tout un choc pour elle. Clairement, ses trois copines n'étaient pas au courant non plus puisqu'elles affichent un air stupéfait. Reportant son regard sur l'homme qu'elle aime, Anna voit celui-ci défiler avec confiance. Au bout de la scène, il fixe Anna en souriant. Pendant quelques secondes, ils se dévisagent tous les deux. Rapidement, Anna affiche un sourire confus, mais heureux, qui se rend jusqu'à ses yeux. La presse remarque l'échange de regards entre les deux membres du Bond Pack. Les photographes se dépêchent d'immortaliser cet instant. Le défilé se poursuit en entremêlant les cinq hommes et les mannequins professionnels. En dépit de sa joie de revoir Julien, Anna ne sait pas comment réagir. Ses pensées reprennent vite leur sarabande dans sa tête.

Mais que fait-il à New York ? Il devrait pourtant être en route pour le Grand Prix de Singapour. Est-ce que tout est arrangé avec Chloé ? Pourquoi ne m'a-t-il pas dit qu'il serait ici aujourd'hui ?

Irritée, Anna n'aime pas le sentiment qui l'envahit. Malgré sa joie de le revoir, elle déteste se sentir aussi vulnérable et ignorer ce qui l'attend. Julien a beau faire battre son cœur, il devra avoir de bonnes explications pour justifier son silence des derniers temps. Elle ne mérite pas d'être traitée si cavalièrement.

Après le défilé, pendant que tout le monde prend un verre et célèbre dans la grande salle, Julien prend Anna à part.

— Tu aurais un moment ?

Anna hoche la tête. Julien l'entraîne gentiment par le bras vers un coin à l'abri des regards et des oreilles indiscrètes. La jeune femme le suit docilement, mais une fois face à Julien, elle croise les bras et le fixe droit dans les yeux. Elle n'est pas furieuse, mais elle se tient sur ses gardes. Anna a beau avoir des sentiments pour Julien, cela ne l'empêche pas de rester fidèle à elle-même et à ses valeurs. Il ne peut

pas se servir d'elle. S'il veut qu'ils restent amis, il doit se comporter en tant que tel. Le fait qu'il l'ait laissée sans nouvelles pendant des jours l'a blessée.

Comment Julien envisage-t-il la suite des choses ?

Ce dernier l'observe timidement. Le lendemain, il s'envolera pour une course qui aura lieu dans la péninsule de la Malaisie, sur le circuit urbain de Singapour. Il n'a donc pas beaucoup de temps devant lui, mais il veut absolument discuter avec Anna. Son apparition surprise semble lui avoir fait plaisir, mais il est conscient que son silence des dernières semaines a vexé la jeune femme.

Julien passe sa main dans ses cheveux.

— Je sais que je n'ai pas donné de nouvelles, mais…

Anna le coupe calmement :

— Tu étais certainement très occupé…

Julien ne sait pas comment s'y prendre avec Anna. Il s'attendait à ce qu'elle lui crie après, comme Chloé, ou qu'elle pleure comme réagissent certaines personnes lorsqu'elles sont furieuses. Mais ce n'est pas le genre d'Anna. Julien n'est pas le plus ferré en ce qui concerne la gent féminine, mais il sait qu'Anna est une femme exceptionnelle. Il ressent la distance que celle-ci garde entre elle et lui, mais elle ne manifeste aucune hargne. Elle attend simplement des explications de sa part.

Décontenancé, Julien déglutit avant de dire :

— Tu as raison. C'est pour ça que ce soir, je tenais absolument à venir vous voir. Pour te voir !

Devant le manque de réaction d'Anna, il poursuit :

— Sabrina m'a contacté pour me demander de me joindre aux gars. Giuliana Mancini voulait absolument avoir le Bond Pack au complet à son défilé. J'ai eu envie de venir me changer les idées avant la course à Singapour.

Julien se rapproche d'Anna. Celle-ci garde les bras croisés. Julien décide d'aller droit au but.

— Je tenais à te le dire de vive voix : c'est officiellement terminé entre Chloé et moi. Elle a finalement signé tous les papiers que je lui avais envoyés. En théorie, elle devrait se tenir tranquille. J'ai fait entreposer mes affaires dans un garde-meubles et je vais vivre à l'hôtel

jusqu'à ce que mon condo ici soit prêt.

Cachant ses émotions face à cette annonce, Anna réplique :

— Carlos a eu l'amabilité de me prévenir au sujet de ce qui se passait entre Chloé et toi. Je suis contente pour toi que ce soit enfin terminé entre vous et que tu n'aies plus à te battre avec elle.

Puis, plantant son regard dans celui de Julien, elle lui demande de but en blanc :

— Est-ce que tu comptes t'acheter un pied-à-terre à Paris et venir à New York de temps en temps ?

Julien sourit.

— J'ai pris une grande décision. Je t'annonce que je vais m'établir définitivement à New York.

Surprise, Anna le dévisage sans montrer son émoi.

— Je sais, ça va te demander beaucoup de travail pour que le condo soit prêt rapidement. Mais j'ai bien réfléchi et je veux vivre près de vous tous. Près de toi.

Anna montre des signes de contrariété.

— Julien, as-tu la moindre idée de ce que je ressens depuis ton départ ? Depuis que tu m'as embrassée avant de sauter dans un avion ?

Devant le regard penaud de ce dernier, Anna reprend :

— Je suis confuse, Julien… Tu m'as embrassée, alors que tu connaissais mes sentiments pour toi, et tu es ensuite allé rejoindre ta fiancée à Paris. Tu m'as laissée sans nouvelles depuis tout ce temps. Ton silence m'a beaucoup blessée. Et là, tu débarques tout bonnement en me disant que c'est fini entre Chloé et toi et que tu veux venir vivre ici pour être près de moi ? Mais que désires-tu au fond ? Qu'on reste amis ? Ou que les choses aillent plus loin entre nous ?

Anna a parlé tout bas pour s'assurer que personne n'entende leur conversation. Julien soupire.

— Honnêtement, Anna, je ne sais plus ce que je veux. Il s'est passé beaucoup de choses en très peu de temps. Je viens de rompre avec ma conjointe des dernières années. Je t'ai rencontrée, et cela a chamboulé ma vie. Mon cœur n'était pas à prendre, mais jour après jour, tu as su y faire ta place. Je pense à toi tout le temps, Anna, mais avec ce qui

s'est passé avec Chloé, j'ai besoin de reprendre mon souffle. Mon travail et le championnat doivent passer en priorité. À cause des récents évènements, j'ai l'impression d'avoir laissé tomber mon équipe. Je n'obtiens pas de bons résultats et je perds graduellement mon avance en tête du championnat. J'ai besoin de prendre du recul en ce qui concerne ma vie privée. Trop d'émotions se bousculent encore en moi. Je ne peux pas commencer une nouvelle relation, alors que je viens tout juste de quitter une femme. D'un côté, j'ai besoin d'être seul pour reprendre le dessus, mais d'un autre, je veux passer du temps avec vous tous. Et avec toi.

Seuls les yeux légèrement mouillés d'Anna révèlent les émotions qui se bousculent en elle.

— Je comprends, murmure-t-elle. Merci d'être franc avec moi.

— Je sais que je t'ai fait à peu près le même discours avant mon départ pour Paris, mais cette fois c'est différent, Anna. Chloé ne fait plus partie de l'équation. Tout simplement, j'ai besoin de prendre mon temps avant de me réengager avec quelqu'un.

Il lui décroise doucement les bras et prend ses mains dans les siennes.

— Je te jure que je ne passerai plus jamais autant de temps sans te donner de nouvelles. Notre amitié est trop importante pour que je risque encore de la gâcher. Je te promets d'être un fidèle soldat et de toujours répondre à tes appels et à tes textos. Je m'engage à t'écrire autant de fois que j'en aurai envie et de t'appeler à n'importe quelle heure de la nuit juste pour t'embêter.

Anna ne peut s'empêcher de sourire. Leurs échanges lui ont cruellement manqué. Julien l'attire contre lui et la serre fort dans ses bras. Anna soupire et profite pleinement de cette étreinte. Elle ferme les yeux et tente de se convaincre qu'elle peut être amie avec Julien malgré ses sentiments pour lui, parce qu'il a besoin de temps.

L'air inquiet, Julien s'écarte légèrement d'Anna.

— Tu crois que tu peux finir rapidement les rénos dans mon condo ? Ce n'est pas une trop grosse charge pour toi ? Je suis conscient que le délai est serré et que tu devras revoir l'horaire des travaux pour accélérer le tempo.

Anna lui donne une petite tape amicale sur le bras.

— Pour qui me prends-tu ? Je suis la meilleure à New York ! Ton condo sera prêt dans le temps de le dire. Et crois-moi, le résultat final

va t'époustoufler !

Julien lui sourit.

— Je n'en doute pas un instant ! Tu peux faire des miracles, j'en suis convaincu !

Oui, elle peut faire abstraction de son amour pour Julien pour le garder dans sa vie. Elle en est capable, du moins, c'est ce qu'elle veut croire… Devant le visage rayonnant de Julien, Anna se persuade qu'elle peut y arriver.

19

Assise à la table de la cuisine, Anna boit une tasse de thé avant de se rendre au condo de Julien. Elle songe à l'épouvantable rumeur qui est sortie dans les médias peu après le départ de ce dernier pour la course du Grand Prix de Singapour.

Chloé Latimier, ex-fiancée du coureur automobile Julien Leclerc, a été aperçue caressant son ventre lors d'une sortie de presse. Selon une source, elle aurait déclaré attendre la venue prochaine de la cigogne.

Dans le texte, on peut lire entre autres ceci :

Julien a-t-il laissé Chloé après avoir appris la grossesse ? L'a-t-il quittée pour une autre femme, au détriment du bébé à venir ? Décidément, les scandales qui entourent les membres du Bond Pack ne nous laissent aucun répit. Récemment, la mannequin internationale Candice Johnson a fait miroiter une seconde idylle entre elle et le beau chanteur James Ferrera du groupe Perfect Soul. On se souviendra que James nous a fait croire il y a quelques mois une possible idylle avec Julia Miller en prenant la pose en première page des magazines. Les membres du Bond Pack ne semblent pas s'ennuyer, c'est le moins qu'on puisse dire !

Évidemment, ces vautours en ont également profité pour évoquer les rumeurs entourant sa jumelle et le chanteur du *band* dans le but de s'attirer des millions de clics. Candice est l'ex-copine de James, avec laquelle il a vécu une relation tumultueuse sous l'œil des médias. Cette femme est revenue dans le décor lors du concert-bénéfice auquel James et Rick ont participé. Elle y était pour présenter la prestation des gars, et elle a eu le culot d'embrasser James devant l'Amérique entière, alors que la soirée était filmée en direct. Ces calomnies donnent la nausée à Anna. Elle ne sait rien de plus sur cette Candice, mais elle connaît suffisamment Chloé pour savoir que ces deux femmes semblent faites du même bois. La veille au soir, Anna a eu une longue conversation avec Julien au sujet de son ex-fiancée. Ce dernier est très préoccupé par ces allégations. Après avoir fait un rapide calcul, il a déclaré :

— Si cette grossesse est vraie, cet enfant ne peut pas être le mien puisque cela fait des mois que je n'ai pas eu de relations avec Chloé. Elle est fort bien capable de simuler une grossesse ! J'ai peur, car sa soif de vengeance peut aller très loin…

Alors que cette vilaine histoire continue de faire grand bruit, Anna est de plus en plus choquée de lire les potins qui fusent sur les réseaux sociaux.

Je n'en reviens pas de la perfidie de Chloé. Si cette grossesse est une invention, cela prouve la méchanceté de cette femme.

Afin de calmer les tourments qui l'ont tenue éveillée une bonne partie de la nuit, Anna essaie de se changer les idées en buvant sa boisson chaude et en songeant à des choses positives. Le chantier dans le condo de Julien va bon train, et il lui a laissé carte blanche. C'est à la fois grisant et stressant, mais elle adore travailler sous de telles conditions. Toutefois, même si ce projet lui donne des ailes, Anna manque de temps pour gérer les nombreux projets en cours dont elle s'occupe chez Marshall Design Studio. De plus en plus, Anna pense à se lancer à son compte afin d'atteindre ses objectifs professionnels. En travaillant en toute liberté au projet de Julien, Anna retrouve exactement ce pour quoi elle a choisi ce métier si inspirant.

En terminant sa tasse de thé, elle chasse pour de bon les mauvaises ondes que lui inspire cette satanée Chloé.

Quoi de mieux que d'aller vérifier l'état des travaux chez Julien pour entreprendre ma journée du bon pied ? se réjouit-elle avant de sortir de chez elle pour héler un taxi.

Cette magnifique journée ensoleillée fait du bien au cœur d'Anna, qui en a grandement besoin.

Anna sourit de plaisir en prenant connaissance de la progression des travaux en cours. Les modifications dans la cuisine et la peinture dans le condo ont beaucoup avancé. Comme prévu, l'entièreté du travail sera terminée avant le retour de Julien. En faisant le tour des pièces, elle tombe sur le peintre qui vient de finir la chambre à coucher principale.

Timidement, l'homme enlève sa casquette et la fait tourner entre ses mains.

— Bonjour, madame Miller. J'espère que vous aimez le résultat. J'ai beaucoup travaillé hier. Je voudrais prendre congé aujourd'hui, à moins que vous y voyiez une objection. C'est l'anniversaire de ma femme et j'aimerais bien passer le reste de la journée avec elle, histoire de la gâter.

Anna admire la magnifique teinte de bleu qui orne le mur d'accent. Les rayons du soleil en cette belle matinée rehaussent la richesse de cette couleur au nom évocateur de « bleu de Manhattan ». Les yeux brillants, Anna visualise à la perfection le résultat final. Il ne reste plus qu'à faire livrer les meubles et à les disposer, ainsi qu'à apporter les dernières touches à la décoration pour que tout soit à l'image de Julien. En plus d'être beau, Anna le perçoit comme étant viril et doux, avec un côté brut. Un mélange de force et de douceur. Se laissant emporter par l'image du séduisant coureur automobile, Anna ferme les yeux et s'imagine étendue complètement nue dans cette pièce près du corps chaud et musclé de Julien. Elle en frissonne de plaisir. Soudain, elle entend toussoter à ses côtés. Mortifiée, elle se souvient que le peintre attend son accord pour quitter les lieux.

Confuse, Anna bredouille :

— Oui… oui… bien sûr ! Vous pouvez partir, aucun souci.

Se passant la main dans les cheveux, elle essaie de se reprendre.

— Souhaitez un joyeux anniversaire à votre femme de ma part. On se revoit demain matin !

L'ouvrier affiche un air amusé en la remerciant. Sans plus tarder, il s'éloigne, trop heureux de rentrer à la maison. Une fois seule, Anna s'assoit dans le fauteuil moelleux du salon. Elle se sent si bien dans cet endroit idyllique. Tout est parfait ici pour Julien. Et pour elle également !

Julien tourne en rond dans sa chambre d'hôtel. Il attend avec impatience l'arrivée de son avocat, Me Lachapelle. Ce dernier avait un autre rendez-vous à Singapour et il profitera de l'occasion pour aider son prestigieux client. Quelques jours auparavant, il lui a fortement suggéré de parler avec Chloé avant d'entreprendre des procédures contre elle. En premier lieu, Julien doit savoir si elle est vraiment enceinte. Afin de prendre toutes les précautions requises, Julien a demandé à son avocat d'être un témoin silencieux pendant la conversation durant laquelle il tentera de raisonner son ex. Il n'est pas certain qu'elle va répondre à son appel, mais il doit absolument tenter quelque chose.

Après l'arrivée de Me Lachapelle, les deux hommes s'installent à la table de la salle à manger. Julien compose le numéro de Chloé. À son grand soulagement, elle décroche après seulement deux sonneries. Son ton de voix laisse supposer qu'elle se doute de la raison de l'appel.

— Que veux-tu, Julien ?

Ce dernier inspire profondément avant de répondre.

— Il faut que toute cette mascarade cesse immédiatement !

Chloé soupire.

— Ce que tu peux être rabat-joie ! Tu ne trouves pas qu'on s'amuse là ?

Pour calmer ses nerfs, Julien prend une grande respiration. Il déclare ensuite :

— Ce n'est pas un jeu, Chloé. Arrête tout de suite de répandre des fausses rumeurs et fais un démenti à la presse.

Un silence s'ensuit. Lorsque Chloé le rompt, son ton s'est durci.

— Qui te dit que ce n'est pas vrai ?

Exaspéré par cette conversation qui ne va nulle part, Julien s'énerve.

— Voyons, Chloé ! Tu sais aussi bien que moi qu'on n'a pas couché ensemble depuis des lustres. Comment pourrais-je être le père de cet enfant, à supposer que tu sois réellement enceinte ?

D'un ton acide, Chloé réplique méchamment :

— Toi et moi, on le sait, mais le monde entier ignore ce détail !

Perdant son sang-froid, Julien se met à hurler.

— Mais tu es complètement folle !

Devant la main levée de son avocat, Julien se calme aussitôt. Cependant, Chloé en a assez.

— Je ne vais pas me laisser crier dessus par celui qui m'a abandonnée comme une vieille chaussette. Je vais raccrocher, Julien. Et ce n'est pas mon problème si toi et ta petite bande êtes offensés par les potins qui circulent. Je n'ai aucun contrôle là-dessus !

Julien tente de la ramener à la raison en parlant d'une voix douce, mais ferme.

— Chloé, sois raisonnable ! Je me suis déjà excusé pour la façon dont je t'ai traitée. Est-ce qu'on peut cesser de se quereller comme des enfants d'école et passer à autre chose ? S'il te plaît, dis à la presse que cette histoire de grossesse est fausse. Tu nous fais du tort à tous les

deux avec cette rumeur. C'est insensé !

Malgré tous ses efforts, Julien ne parvient pas à faire entendre raison à son ex-copine. Au contraire, son intervention semble avoir attisé la haine et la rancœur de Chloé.

— Si tu crois que je vais te laisser vivre tranquillement ton amour avec cette Anna, tu te trompes royalement ! C'est avec moi que tu devrais être. Je vais m'arranger pour vous empêcher d'être heureux ensemble. Tu m'entends, Julien ? Cette garce va payer pour ce qu'elle m'a volé !

Sur ce, elle raccroche. Abasourdi, Julien éteint son téléphone à son tour. L'air sombre, il regarde son avocat. La conversation a été enregistrée. Si, d'ici quelques jours, Chloé ne fait pas marche arrière, Julien se servira de l'enregistrement pour mettre fin à ce canular une bonne fois pour toutes. Néanmoins, il espère qu'il ne sera pas obligé de recourir à cet extrême. Pour le bien de tous, il vaudrait mieux que cette histoire se règle pacifiquement.

20

À la suite de sa participation aux Grands Prix de Singapour, du Japon et du Mexique, Julien revient en sol américain après plusieurs jours d'absence. Il a remporté la première place lors de sa dernière course, ce qui lui vaut l'honneur, une fois de plus, de figurer en tête du championnat. Anna trépigne d'impatience en attendant l'arrivée du voyageur à l'aéroport John F. Kennedy. Accompagnée de Carlos, qui a proposé de venir chercher leur ami avec sa voiture, Anna tient dans ses mains une boisson chaude en regardant fébrilement autour d'elle. Ils sont installés dans un petit café près de la zone VIP. Amusé, Carlos remarque qu'Anna n'a pas encore pris une gorgée de son thé. Tout en sirotant son espresso, il contemple son amie. Il l'aime beaucoup, il la trouve à la fois magnifique et touchante, elle possède une beauté naturelle. Sa joie de vivre et son optimisme inébranlable le fascinent. Anna et Sabrina ont plusieurs points en commun. Pas étonnant que ces deux-là s'entendent aussi bien. S'il avait été célibataire et que Sabrina n'avait pas été la femme de sa vie, Carlos croit que, dans une autre vie, il serait probablement tombé amoureux d'Anna.

Se sentant observée, Anna interroge Carlos du regard. Celui-ci dépose sa tasse et s'adosse confortablement au dossier de sa chaise. Il se confie sans aucune pudeur.

— Je me disais que je ne suis pas étonné que Julien te trouve belle et développe des sentiments pour toi.

Stupéfaite, Anna s'efforce de refouler les questions qui se bousculent dans sa tête. L'air faussement indifférent, elle l'interroge en jouant avec sa serviette de papier.

— Pourquoi me dis-tu ça ?

Carlos est conscient que la situation doit être très difficile pour Anna. Cette sale histoire avec Chloé brouille les cartes encore plus. Carlos en sait un rayon sur l'amour vécu en secret et il ne souhaite cela à personne. Ayant pitié de son amie, il décide de la rassurer :

— Je connais Julien depuis longtemps et je peux te dire que son comportement actuel est typique de lui. Il prend son temps, parce qu'il veut être certain de son affaire. Mais Julien ressent quelque chose pour toi. J'en mettrais ma main au feu !

La tête baissée, Anna prend une grande inspiration avant de lever les yeux sur Carlos. Elle se penche sur la table et parle tout bas :

— En fait, moi, je n'en suis pas certaine, Carlos. C'est si compliqué avec Chloé. Mon histoire avec Julien a commencé sur de mauvaises bases.

Anna fait une pause avant de poursuivre :

— Il était déjà en couple lorsqu'on s'est rencontrés. Julien ignore encore la nature de ses sentiments pour moi, mais moi je sais parfaitement ce que je ressens pour lui. Je l'aime et je ne veux pas le perdre. Au risque de souffrir, je préfère rester amie avec lui plutôt que de le voir sortir de ma vie. Tu comprends ?

Carlos hoche la tête doucement.

— Julien est un gars discret qui garde beaucoup de choses pour lui. Mais je suis sûr, Anna, qu'il t'aime. Sois patiente et tu verras.

Anna le remercie pour ses encouragements. Au même moment retentit l'annonce de l'atterrissage de l'avion de Julien. Anna et Carlos se dirigent vers les portes de débarquement, tout près de l'endroit où s'est posé le jet privé. Dès que Julien apparaît dans la zone des arrivées, le cœur d'Anna ne fait qu'un bond. Percevant les émotions de son amie, Carlos passe un bras autour des épaules de celle-ci en guise de réconfort.

Après les vérifications d'usage et la récupération de ses bagages, Julien rejoint enfin le duo. Carlos serre son copain contre lui et lui donne quelques tapes dans le dos, heureux de le revoir.

— Félicitations pour ta première place, mon vieux !

Quelques instants plus tard, Carlos annonce qu'il va aller chercher sa voiture afin de laisser un peu d'intimité à ses amis.

Une fois seuls, Julien et Anna se regardent, légèrement intimidés. Toutefois, ce malaise passager s'évapore sur-le-champ lorsque Julien prend la jeune femme dans ses bras. Anna se sent fondre à ce contact. Elle enfouit son visage au creux du cou de Julien. Les larmes lui montent aux yeux. Elle peut enfin sentir l'odeur de l'homme qu'elle aime. Elle ressent sa chaleur à travers le chandail sur lequel repose sa joue. Elle resterait ainsi des heures, mais Carlos leur envoie un texto précisant qu'il ne peut pas rester longtemps à l'endroit où il s'est stationné.

Desserrant son étreinte, Julien embrasse la jeune femme sur les joues

et la regarde droit dans les yeux.

— Salut, Anna ! Je suis content de te revoir !

Tout souriant, il ajoute :

— Tu es magnifique !

Ce compliment la touche droit au cœur. Elle a longuement réfléchi à ce qu'elle allait porter pour leurs retrouvailles. Sabrina lui avait suggéré de porter une splendide tunique de lainage fin couleur crème avec un legging et des bottillons noirs. Ce *look* est féminin et décontracté tout à la fois.

Se sentant rougir, elle se mordille la lèvre inférieure.

— Merci ! Moi aussi, je suis contente de te revoir ! Et félicitations pour ta première place. À ce rythme-là, tu vas être sacré champion bien avant la fin de la saison !

Ils se regardent, les yeux brillants, heureux de pouvoir enfin se voir en chair et en os. Carlos leur texte un message à nouveau. Julien saisit ses bagages et emboîte le pas à Anna afin d'aller rejoindre leur ami. Le trio discute joyeusement pendant tout le trajet de retour. D'un accord tacite, personne ne fait mention de Chloé. Julien garde pour lui sa dernière conversation téléphonique avec elle. Il faudra bien qu'il en parle à un moment donné, mais là, ses amis et lui profitent de l'instant présent pour reprendre contact. Carlos dépose ses passagers devant l'immeuble où se trouve le condo de Julien. Ce dernier l'invite par politesse à monter pour prendre un verre. Carlos refuse parce qu'il doit aller travailler au studio ; la tournée arrive à grands pas.

Avant qu'Anna sorte de la voiture, Carlos lui chuchote rapidement ces phrases, accompagnées d'un clin d'œil de connivence :

— N'oublie pas, Anna ! Laisse-lui juste un peu de temps, OK ?

Anna acquiesce en lui souriant chaleureusement avant de fermer la portière. Carlos redémarre et disparaît au coin de la rue. Anna se tourne vers Julien. Elle est nerveuse, car le temps est venu de lui montrer les résultats de son travail. Elle espère qu'il aimera son nouveau chez-lui. Inspirant un grand coup, elle lance d'un trait :

— Tu es prêt ?

Éclatant de rire, Julien répond sur un ton excité.

— Oui, mademoiselle Miller, je suis prêt !

Trépignant d'impatience, elle l'entraîne à l'intérieur de l'édifice. Ils saluent le portier et entrent ensuite dans l'ascenseur. Observant Anna du coin de l'œil, Julien la trouve adorable. Il était impatient de la voir en personne.

Une fois devant la porte du condo, Anna se tourne vers Julien.

— Je voudrais que tu fermes les yeux.

— Qu'est-ce que tu me réserves comme surprise ?

— Arrête de poser des questions et fais-moi confiance !

Obéissant sagement, Julien ferme ses paupières. Il entend une porte s'ouvrir et Anna le fait entrer à l'intérieur. Cette dernière s'écrie :

— Tu peux ouvrir les yeux maintenant !

Julien s'exécute aussitôt. Il est bouche bée devant le magnifique décor. Anna a du talent, mais jamais il n'aurait cru qu'elle saisirait aussi parfaitement son essence. Tout ce qu'il voit autour de lui le représente à la perfection. Il est très impressionné et ému. Anna sait qu'elle a mis dans le mille malgré le silence de Julien, car ses yeux brillants parlent pour lui. Elle le prend par la main et lui fait faire le tour du propriétaire.

Au fur et à mesure que Julien découvre son condo, il constate qu'Anna le connaît fort bien. Elle a su intégrer sa personnalité et ses goûts dans chacune des pièces. Le résultat est harmonieux. Julien se tourne vers Anna et a soudain une envie folle de l'embrasser. Il se retient de justesse. Il l'a déjà embrassée une fois, mais avant de récidiver, il veut attendre le bon moment.

En dernier lieu, Anna lui montre la chambre. La tension monte entre eux, comme un courant électrique. Malgré l'impérieux désir qu'il éprouve pour cette femme, Julien se contente de la prendre dans ses bras musclés et de la remercier chaleureusement. Il la garde contre lui quelques minutes de plus que nécessaire.

— Tu es une véritable magicienne. Je n'en reviens pas à quel point tu as su lire en moi.

Dépitée par cette esquive de baiser, mais heureuse qu'il apprécie son travail, Anna se raisonne en se souvenant du conseil de Carlos. Elle sourit à Julien en se détachant de lui.

— Je suis contente que tu aimes ton condo ! Que dirais-tu d'organiser une pendaison de crémaillère quel-ques jours après

l'Halloween ? Nous pourrions inviter la *gang* et d'autres amis. Au total, il y aurait une quarantaine de personnes.

En se rendant compte qu'elle s'est incluse dans le « nous », comme si ce condo était aussi le sien, Anna se sent rougir. Mais Julien ne semble pas le remarquer. Au contraire, il trouve l'idée géniale et il est heureux qu'elle veuille organiser l'évènement avec lui. Ils conviennent donc d'une date à proposer à tout le monde. Anna parcourt le condo encore une fois avec Julien, tout en lui expliquant la raison pour laquelle elle a choisi chaque objet. Julien semble captivé par ce qu'elle lui raconte. Anna veut bien croire Carlos, qui lui a dit de laisser du temps à Julien et que ce dernier est amoureux d'elle, mais pour l'heure elle a des doutes à ce sujet. L'ombre de Chloé flotte au-dessus de leurs têtes. Anna n'a d'autre choix que d'accepter la situation et de savourer l'instant présent avec celui qui fait battre son cœur.

Pendant la semaine suivante, Anna passe beaucoup de temps avec Julien. Leur complicité est telle qu'Anna balaie sa déception au plus profond d'elle-même. Elle préfère souffrir en silence que de perdre cet homme pour toujours.

21

Doucement, la température extérieure diminue pour faire place à l'automne, ce qui enchante Anna. Elle adore la saison des gros lainages et des boissons chaudes. Tous plus occupés les uns que les autres à leurs projets respectifs, Anna et les autres membres du Bond Pack tentent malgré tout de se voir le plus souvent possible. À la fin du mois d'octobre, tout le gratin de New York est convié au plus grand *party* d'Halloween jamais organisé dans la Grosse Pomme. Moralez Communication a obtenu le mandat de planifier une fabuleuse fête sous le thème de l'horreur. Toujours partante pour se déguiser, Anna trépigne d'impatience de découvrir le déguisement que Sabrina lui a trouvé. Afin de préserver la surprise le plus longtemps possible, cette dernière demande à chacun de ses amis de s'isoler pour revêtir le costume qui lui a été attribué. Le dévoilement aura lieu dès que tous seront prêts.

Excitée, Sabrina demande à Anna de fermer les yeux et de tendre les mains. Celle-ci s'exécute en riant.

— Tu me fais peur avec tes mystères !

Sabrina dépose un lourd paquet dans les bras de son amie.

— Ben non, tu vas être ravissante dans ton costume de hot-dog ! lance-t-elle sur un ton de conspiratrice.

Paniquée, Anna ouvre les yeux. Devant le visage taquin de son amie, elle réalise qu'elle s'est fait avoir par la blague douteuse de celle-ci. Puis, baissant la tête, Anna découvre ce qu'elle tient dans ses mains. Son regard s'illumine.

— OMG, c'est magnifique !

Tenant la robe plaquée contre elle devant un long miroir, Anna jubile. Sabrina a misé juste avec ce déguisement de La Catrina.

— Les couleurs sont fabuleuses ! s'exclame Anna en passant ses doigts sur le tissu soyeux qui ondule agréablement contre elle.

— J'étais certaine que tu allais adorer ce déguisement ! annonce Sabrina avant de la presser d'enfiler la tenue, car elle doit s'occuper de ses autres amis et d'ellemême pour que tous soient prêts à temps.

Rapidement, la coiffeuse et la maquilleuse se mettent à l'œuvre. Fascinée, Anna se voit transformée en une femme à la fois sublime et terrifiante. Son maquillage est époustouflant. De superbes fleurs parent ses cheveux remontés en chignon. Sa robe sirène aux teintes multicolores lui va à ravir.

Anna tourne sur elle-même tout en s'observant dans le miroir.

— Sabrina, j'adore le résultat final ! affirme-t-elle.

Cette dernière qui est revenue voir si tout allait bien lui lance :

— Attends de voir les autres, tu vas jubiler encore plus !

Comme de fait, lorsque le groupe se réunit afin de voir les costumes de chacun, Anna est stupéfaite. Cela lui rappelle pourquoi elle adore la fête de l'Halloween. C'est tellement ludique et fantastique de voir tous ses amis ainsi transformés. En cette journée spéciale, tous peuvent être qui ils désirent. En balayant la pièce du regard, elle est saisie par une vision qui la fait frissonner de plaisir de la tête aux pieds. Dans un coin de la pièce, Julien arbore l'emblématique uniforme de Maverick, le célèbre personnage du film *Top Gun*. La combinaison kaki de pilote d'avion lui sied à merveille, moulant à la perfection ses muscles bien définis. Anna sent la chaleur monter dans son bas-ventre simplement à le regarder.

Dieu qu'il est sexy *!*

Se sentant observé, Julien se tourne lentement vers Anna et lui adresse un sourire ravageur. Il descend doucement ses lunettes d'aviateur sur son nez afin de pouvoir la contempler à son goût. S'excusant auprès de Carlos qui porte le costume du légendaire Al Capone, Julien s'avance vers Anna en imitant la démarche assurée et fantasque de Pete « Maverick » Mitchell. Cette dernière rit aux éclats en le voyant entrer à fond dans son rôle de séducteur. Une fois devant elle, il prononce d'une voix profonde :

— Salut, Charlie !

Anna capte d'emblée la référence au personnage féminin qui séduit le beau pilote dans le film. Sur un ton aguicheur, elle réplique :

— Tu dois me confondre avec quelqu'un d'autre parce que moi, je suis loin d'être celle que tu crois…

Adorant jouer avec elle, Julien prend le temps de la détailler de la tête aux pieds.

— Effectivement, tu me parais beaucoup plus fascinante que dans mes souvenirs.

Anna s'avance plus près de lui.

— Tu n'as pas idée…

Pris de court par cette proximité qui lui permet de voir les petits éclats dorés dans les yeux verts d'Anna, Julien recule d'un pas. Il doit vite se ressaisir ; sinon, il ne pourra pas s'empêcher de l'embrasser. Elle est si belle dans ce déguisement qui représente la mort. Malgré cette représentation morbide, il trouve Anna tout à fait spectaculaire.

Anna n'est pas surprise du repli de Julien. Même si elle sait qu'il est ailleurs dans sa tête, son comportement si contradictoire la frustre tout de même. Quand elle croit qu'il va céder, il finit toujours par prendre ses distances. Cependant, elle n'a pas envie de ruminer plus longtemps sur l'attitude de l'homme qu'elle aime.

Anna se tourne vers ses amis afin de découvrir toutes les œuvres d'art qui s'offrent à ses yeux. Ébahie, elle constate que Julia est devenue la réplique exacte de Sandy du film *Grease* – celle qui porte une tenue de cuir noir moulante –, alors que Sabrina personnifie la fabuleuse Jessica Rabbit du film *Qui veut la peau de Roger Rabbit ?* Pour sa part, Rose a revêtu l'emblématique robe blanche de Marilyn Monroe, tandis que Cassandra est une version très *sexy* de la Reine rouge d'*Alice au pays des merveilles*. Les gars n'ont rien à envier aux filles. James incarne le Joker, celui interprété par l'incomparable Heath Ledger. Rick est affublé des vêtements qui caractérisaient Elvis Presley. Matthew, lui, est hallucinant en Chapelier fou ; il est la réplique exacte du personnage joué par Johnny Depp. Anna n'en revient tout simplement pas. Elle adore les arts visuels, alors elle est servie.

Croisant les yeux turquoise de Julien, elle inspire profondément. Elle se sermonne tout en buvant une grande gorgée de champagne pour engourdir son envie viscérale de l'homme qui fait fondre son cœur.

Il faut que je passe par-dessus mon amour pour lui, sinon je vais devenir dingue à force d'espérer.

Même si la soirée est une réussite sur toute la ligne, l'arrivée de Candice à la fête surprend tout le monde. Cette dernière crée une surprise en embrassant James à pleine bouche comme si de rien n'était. Il semble que Candice et lui soient revenus ensemble, au grand étonnement de chacun. James quitte la soirée plus tôt. Par chance, Sabrina n'a rien su de l'épisode avec Candice. Sabrina déteste cette

dernière depuis qu'elle a brisé le cœur de son frère. Cette Candice ne plaît pas du tout à Anna ni au reste de la bande. Elle n'est pas la bienvenue parmi eux.

La pendaison de crémaillère de Julien a lieu la fin de semaine suivante. Anna a envoyé les invitations aux membres du Bond Pack et à certains de leurs proches amis. En tout, une quarantaine de personnes assisteront à la fête. Un collègue de course automobile de Julien, de passage à New York, profitera aussi de l'occasion pour revoir son bon ami. Un traiteur de renom a été engagé ; il a préparé un buffet de roi. Il y a des sushis à volonté et plusieurs sortes de bouchées plus alléchantes les unes que les autres. C'est le seul week-end libre de Julien avant ses deux courses suivantes. Sa prochaine compétition aura lieu à São Paulo au Brésil.

En ce splendide samedi d'automne, Julien regarde Anna donner une dernière touche aux préparatifs de la pendaison. Il la trouve sublime alors que le soleil entre par les grandes baies vitrées et illumine son beau visage.

Depuis la fête d'Halloween, la semaine précédente, les membres du Bond Pack ont été très occupés, alors personne ne s'est revu. Julia a écrit à sa sœur qu'elle viendrait avec quelqu'un, sans mentionner le nom de son accompagnateur. Intriguée, Anna en discute avec Julien tout en observant le travail des cuisiniers qui finissent de préparer les hors-d'œuvre.

— J'ai tellement été occupée ces derniers temps que je n'ai même pas remarqué que ma sœur fréquentait quelqu'un. C'est vraiment spécial qu'elle ne m'en ait pas parlé. C'est ma jumelle, après tout !

Julien hausse les épaules en souriant.

— Bah ! Tu vas faire la connaissance de cet inconnu ce soir, en même temps que tout le monde. Comme tu viens de le dire, tu es débordée. C'est normal que ta sœur et toi, vous n'ayez pas eu le temps de discuter ensemble. Cette relation de Julia est sûrement très récente.

Anna affiche une moue dubitative.

— Tu as certainement raison. Mais ça me rend triste de constater que j'ai manqué de temps pour parler avec ma sœur d'un sujet aussi important.

Prenant soudain conscience d'un élément auquel elle n'avait pas

songé jusque-là, elle plisse les yeux.

— Je me demande si l'homme qui accompagnera Julia, ce ne serait pas Tom Rashbaum, le réalisateur avec qui elle traîne ces derniers temps…

— Aucune idée. Ça se pourrait bien !

Anna se sent affreusement négligente. Elle devrait tout savoir sur sa jumelle. Elle soupire. Mais sachant qu'elle ne peut pas revenir en arrière, elle se reprend aussitôt.

— J'ai une grande nouvelle à t'annoncer, lance-t-elle en fixant Julien droit dans les yeux. J'ai décidé de quitter la boîte pour laquelle je travaille et de me lancer à mon compte. Je vais fonder ma propre entreprise !

Trouvant l'idée absolument géniale, Julien s'écrie :

— C'est vraiment super, Anna ! Tu pourras choisir tes contrats et gérer ton horaire comme tu l'entends.

— Exactement ! Par exemple, j'ai vraiment beaucoup aimé décorer ton condo. J'étais libre de laisser aller mon imagination. C'est précisément cela que je veux en créant ma propre compagnie.

Julien est impressionné. Fougueuse et si calme à la fois, cette femme le fascine.

— As-tu déjà un plan ?

Avec enthousiasme, Anna lui parle des nombreuses démarches qu'elle a entamées jusqu'à maintenant. Il ne lui reste qu'à remplir quelques formalités et elle sera fin prête à faire le grand saut. La prochaine étape consiste à promouvoir sa nouvelle compagnie. Elle demandera conseil à Cassandra pour la suite des choses. Julien la félicite, mais Anna le prie de garder cela pour lui, car elle désire annoncer la nouvelle à leurs amis au moment opportun. Il jure de garder le silence et lui fait un clin d'œil complice. Rougissant sous le regard admiratif de Julien, Anna se dépêche de changer de sujet.

D'un commun accord, ils n'ont pas reparlé de Chloé. Julien ne veut pas discuter de son ex avec Anna. Il a mandaté son avocat pour envoyer une mise en demeure à Chloé, et il attend des nouvelles. Julien estime que s'il tient Chloé en dehors de ses conversations avec Anna, cette vipère n'a pas de pouvoir sur eux. Du moins, c'est ce qu'il veut se faire croire.

La sonnette d'entrée résonne, annonçant l'arrivée des premiers invités. Se dirigeant ensemble vers le hall d'entrée pour accueillir les visiteurs, Julien et Anna ont tout du couple parfait !

22

À la mi-novembre, Anna est en train de faire sa valise, excitée à l'idée de son séjour en France. Elle se rend là-bas pour assister au Salon du design de Paris. Pour sa part, Julien a quitté New York pour le Brésil peu après la pendaison de crémaillère de son condo, qui a viré au désastre à cause de la présence malencontreuse de Candice, qui accompagnait James. Cependant, Julien ne laisse pas cet incident ternir sa bonne humeur. Comme convenu, après le Grand Prix, il rejoindra Anna à Paris.

Sabrina est venue prêter main-forte à Anna pour choisir les vêtements qu'elle apportera en voyage. En ce vendredi soir, les deux femmes écoutent de la musique dans la chambre d'Anna tout en étendant sur le lit plusieurs habits. Sabrina examine attentivement chacun d'eux, afin que son amie soit à son avantage lors de son séjour. Malgré sa concentration maniaque, elle perçoit la grande fébrilité d'Anna.

Après avoir déposé une robe sur le lit, Sabrina observe sa copine avec un doux sourire sur les lèvres.

— Carlos m'a parlé de votre conversation à l'aéroport, et je suis d'accord avec lui. Julien t'adore, ça saute aux yeux ! Je l'ai remarqué au party d'Halloween et à la pendaison de crémaillère.

Anna laisse paraître un léger sourire contrit, mais Sabrina poursuit sur sa lancée :

— En plus, il t'a donné rendez-vous dans l'une des villes les plus romantiques au monde !

Anna sait que Sabrina ne veut que son bien, mais elle trouve tout de même que son amie prend ses désirs pour la réalité.

— Tu dis n'importe quoi ! En premier lieu, je vais à Paris pour le travail. On va se rejoindre là-bas parce que je serai déjà sur place et que Julien doit aller récupérer quelques trucs chez un ami.

Elle fait une pause avant d'ajouter plus bas :

— Et tu sais bien que cette histoire avec Chloé n'est pas encore tout à fait réglée. Pour le moment, Julien n'a pas l'esprit libre.

Sabrina se rembrunit.

— Cette garce vous pourrit vraiment la vie ! Tu vois, c'est pareil avec la connasse qui est revenue dans la vie de mon frère. Cette fille est une vraie plaie. Les femmes comme Chloé et Candice sont des parasites qui bousillent la vie des autres. J'aurais tellement envie de leur mettre un bon coup de poing en pleine figure ! Elles feraient moins les malignes avec le nez cassé !

Anna ne peut pas s'empêcher d'éclater de rire. La vision de Sabrina en train de tabasser Chloé et Candice la réjouit l'espace d'un instant. Quel bonheur ce serait de remettre Chloé à sa place et de lui clouer le bec une bonne fois pour toutes ! Devant l'hilarité de son amie, Sabrina s'amuse à son tour, trop heureuse de voir Anna rire de ses « folleries ». Elles savent que c'est mal d'avoir de telles pensées, mais cela leur fait tellement de bien de laisser aller leur imagination abracadabrante dans tous les sens. Cela les aide à dédramatiser ces deux situations. Elles passent donc le reste de la soirée à déblatérer joyeusement contre Chloé et Candice et à se vider le cœur.

Le samedi soir, Sabrina et Cassandra conduisent Anna à l'aéroport avec la voiture de Carlos. Juste avant que la voyageuse passe les portes la menant à l'embarquement, Cassandra lui fait un petit sourire mystérieux en lui souhaitant un « agréable séjour à Paris ». Anna se demande la raison de l'air énigmatique de son amie. La connaissant, il s'agit sûrement d'un pressentiment. Malgré tout, Anna part le cœur léger. Avant que l'avion se pose à l'aéroport Charles-de-Gaulle, elle a eu le temps de dormir un peu. Ce n'est pas la première fois qu'elle met les pieds dans la Ville Lumière ; les deux fois précédentes, elle a fait de courts séjours dans cette ville pour le travail. Cette fois, elle aura la chance de rester plus longtemps et d'en profiter au maximum. Anna jubile. Elle a apporté le livre que Julien lui a offert. Elle y a inscrit des notes et se promet de visiter plusieurs endroits qu'elle a sélectionnés. Le Salon du Design s'échelonne sur quatre jours. Julien arrivera à Paris pendant la dernière journée du salon. Anna a réservé une magnifique chambre au Ritz Paris, situé en plein cœur de la ville, place Vendôme, dans le 1er arrondissement. Elle n'a jamais vraiment manqué d'argent depuis qu'elle exerce son métier, mais depuis qu'elle évolue dans le milieu mondain de sa ville d'adoption, ses finances personnelles se portent très bien. Elle peut donc se payer une chambre dans cet hôtel de luxe, et ce, sans aucun remords. Elle en profite pour se reposer dans son lit douillet, afin de récupérer du décalage horaire.

En fin d'après-midi, après sa sieste, Anna se rend au Salon du Design. Cet évènement se tient au Parc des expositions de la porte de Versailles. Sur place, elle revoit quelques collègues étrangers et diverses connaissances. Anna prend un grand plaisir à faire le tour des exposants et à effectuer des achats pour ses clients. Elle ne voit pas le temps passer pendant ces quatre jours bien remplis, ce qui l'empêche de trop penser à Julien. Toutefois, lors de la dernière journée du salon, Anna est impatiente de le revoir.

Malheureusement, Julien lui envoie un message pour lui annoncer que son vol a été retardé et qu'il ne rentrera que le lendemain matin. Anna cache sa déception lorsqu'elle lui envoie son propre emploi du temps de la journée à sa demande. Pour se changer les idées, elle décide d'assister à un cocktail dînatoire au centre de congrès international, le Tapis Rouge de Paris. L'évènement réunit plus d'une centaine d'entreprises, des designers, des agences, des vendeurs ; tous les participants gravitent autour de la conception et de l'innovation dans le milieu du design. Anna enfile une sublime robe de soie à bretelles spaghettis, ornée de fines broderies, qui lui sied à merveille. Le Tapis Rouge plaît énormément à Anna, et cet évènement est l'occasion parfaite pour elle de se faire de nouveaux contacts. Pendant la soirée, alors qu'elle discute avec quelques collègues, quelqu'un lui touche doucement le bas du dos, comme une caresse.

Indisposée par une telle familiarité, Anna se retourne vivement. Quelle n'est pas sa surprise de tomber nez à nez avec Julien !

— Mais qu'est-ce que tu fais là ? Tu m'as dit que tu n'arriverais que demain.

Anna est tellement heureuse de le voir qu'elle doit se contenir pour ne pas lui sauter au cou devant tous ces gens, et se donner en spectacle. Julien affiche un doux sourire. Sa main repose encore dans le creux des reins d'Anna, et celle-ci ressent un frisson le long de sa colonne vertébrale. Ses collègues lui jettent des regards amusés. Gênée, Anna se sent rougir.

Fier de la première phase de son plan, Julien rit, le regard pétillant.

— Tu n'es pas contente de me voir ? Je peux repartir, si tu veux !

— Non, pas question !

Anna s'est exprimée plus fort qu'elle ne l'aurait voulu. Cette fois, elle murmure :

— Je suis vraiment très contente de te voir, mais ta présence ici m'a

surprise, c'est tout !

Julien voit très bien qu'Anna est folle de joie, et il est d'autant plus fier de son coup. Il voulait absolument produire cet effet de surprise. Il se penche pour l'embrasser sur les joues et lui chuchote à l'oreille :

— J'ai atteint mon objectif !

Ne comprenant pas trop à quoi il fait allusion, Anna plisse les yeux. Mais elle doit reprendre contenance rapidement puisque tous attendent qu'elle procède aux présentations. Un sourire espiègle se dessine sur le visage de Julien lorsqu'elle le présente comme un ami. Anna l'observe pendant qu'il jase avec ses confrères et ses consœurs. Julien est très attirant dans sa chemise bleue et son veston gris. Ces deux couleurs font ressortir les yeux turquoise qui lui plaisent tant.

Après avoir bu un verre par pure politesse, Julien s'approche tout près d'elle.

— Je te kidnappe ! lui lance-t-il avec un air mystérieux.

Surprise et excitée, Anna salue ses collègues et suit docilement Julien vers le vestiaire. Il l'aide à enfiler son manteau. Lorsqu'elle se tourne vers lui, Julien doit se retenir de toutes ses forces pour ne pas l'embrasser. Anna est très séduisante ce soir. Se concentrant sur son plan, il entraîne la jeune femme à l'extérieur. Ils patientent quelques instants pendant que Julien envoie un message texte. Peu de temps après, une calèche joliment décorée et tirée par un beau cheval blanc apparaît au coin de la rue. Étonnée, Anna se demande ce qui se passe. Très fier de lui, Julien lui tend la main et l'aide à monter à bord de la calèche. En cette belle nuit étoilée, Anna a l'impression d'être projetée en plein cœur d'un vieux film romanesque. Ils se rendent ainsi dans le quartier Beaubourg. Le cocher s'immobilise devant la fontaine Stravinsky.

La jeune femme est très émue.

Oh ! Julien s'en est souvenu !

Anna lui a déjà parlé de son coup de cœur et de son admiration pour les deux artistes qui ont créé cette œuvre inusitée et moderne. Elle ne l'avait toutefois jamais vue de près. Devant les yeux brillants d'Anna, Julien trépigne d'impatience. Il l'aide à descendre et ils s'approchent tous deux de la fontaine qui est éteinte, à la grande déception d'Anna. Julien lève les yeux et fait un subtil signe de la tête. Dès cet instant, un flot de lumière dorée illumine la structure et des centaines de jets sont projetés dans les airs. Le spectacle est sensationnel. Anna est

totalement éblouie par le magnifique tableau qui virevolte sous ses yeux. Cassandra a donné un coup de main à Julien afin de trouver la personne à contacter pour réaliser cette mise en scène. Grâce à son volumineux carnet d'adresses professionnelles et personnelles, Cassandra peut facilement référer les bons contacts, que ce soit pour de petits ou de grands projets.

Quelques couples se promènent autour d'eux, mais Anna a l'impression d'être seule au monde avec Julien pendant qu'ils admirent tous les deux les puissants jets d'eau tournoyant dans tous les sens. Elle est totalement subjuguée.

Julien sait que le bon moment est arrivé. Tranquillement, il fait pivoter Anna face à lui et plante son regard dans le sien. La nervosité s'empare de lui. D'une voix tremblante, il déclare :

— Je sais que ça m'a pris du temps et que tu as été extrêmement patiente avec moi, mais je ne peux plus nier mes sentiments pour toi !

Un doux sourire aux lèvres, il se lance :

— Je t'aime, Anna !

Incapable de parler tant l'émotion est à son comble, Anna lui adresse un magnifique sourire en guise de réponse. Ses yeux débordent de joie. Julien l'attire vivement à lui et l'embrasse tendrement. Le contact des lèvres de ce dernier contre les siennes la fait frissonner de la tête aux pieds. Ce baiser est si doux et goûte si bon qu'elle en savoure chaque seconde. Quelques instants plus tard, Julien se détache légèrement d'elle afin de pouvoir la regarder.

— Je t'aime aussi ! lance-t-elle en souriant avant de plaquer sa bouche sur celle de Julien.

L'homme qu'elle aime et qu'elle attend depuis si longtemps vient enfin de lui déclarer son amour. Mais Julien n'en reste pas là. Il entraîne Anna vers la calèche qui les attend un peu à l'écart. Ils donnent l'impression d'être deux adolescents qui rient de bonheur. Julien donne une adresse au cocher. Dans cet attelage romantique, le pilote embrasse Anna à nouveau. Lorsqu'ils arrivent devant l'hôtel où Julien séjourne, ils remercient le guide et montent ensuite à la chambre. Une fois à l'intérieur, il enlève à Anna son manteau et se débarrasse de sa propre veste. Un désir longtemps retenu s'empare du couple. Avant, tout était si compliqué entre Anna et Julien ; cette relation n'a pas été de tout repos. Julien aimerait pouvoir revenir en arrière pour changer le cours des évènements. Il aime Anna et ne souhaite que son bonheur. Ce soir, il veut se racheter. Il a sa petite

idée pour lui faire tout oublier.

Leur baiser se fait de plus en plus intense. Julien quitte les lèvres d'Anna pour son cou. Elle sent tellement bon ! Et sa peau est si douce, juste sous l'oreille et dans le creux de sa clavicule. Il lui retire sa robe et son soutien-gorge en se dirigeant vers le lit. Une fois étendu sur elle, il caresse ses seins et titille ses mamelons. La respiration d'Anna s'accélère. Puis, il couvre son ventre de baisers. Il se relève tranquillement et surprend Anna lorsqu'il l'attire vers lui, pour que ses fesses se retrouvent au bord du lit. Il lui retire sa culotte, s'agenouille et passe ses jambes sur ses épaules. Il embrasse doucement son entrecuisse et laisse ensuite sa langue glisser vers son sexe déjà bien mouillé. Celle-ci trouve rapidement son bouton bien gonflé. Le désir monte, la respiration d'Anna devient de plus en plus saccadée. Julien maintient la cadence. Les hanches d'Anna se cambrent naturellement, tellement son désir est grand pour son amoureux. Julien poursuit ses caresses alors qu'Anna gémit de plaisir.

— Julien, s'il te plaît…

Elle ne veut pas que ça s'arrête. Elle agrippe le drap très fort. Elle n'a jamais rien vécu de tel. Julien accélère ses coups de langue. Anna n'en peut plus ; elle cesse de respirer et rejette la tête en arrière dans un cri d'extase. Sous sa bouche, Julien sent les soubresauts du corps d'Anna qui jouit. Celle-ci voit des étoiles tout en tentant de reprendre une respiration normale.

— C'était si bon !

Doucement, la bouche de Julien quitte l'intimité d'Anna et remonte tranquillement afin de suivre le chemin inverse. Il l'inonde de baisers d'une façon si sensuelle que sa peau se couvre de frissons. Les lèvres de Julien remontent ensuite dans son cou, sous son oreille, en sucent le lobe…

Anna susurre :

— Prends-moi, Julien ! Prends-moi tout de suite !

Déjà tendu, son sexe se dresse encore plus à ces mots de sa belle. Debout au pied du lit, Anna regarde Julien la pénétrer facilement d'un seul coup de bassin grâce aux préliminaires si excitants.

Ce qu'il est beau !

Leurs corps se moulent parfaitement l'un à l'autre. Dans une chorégraphie synchronisée, ils atteignent l'orgasme ensemble. Voulant prolonger sa présence en elle, Julien ne se retire pas avant de

s'étendre sur le corps en sueur d'Anna. Ils ont tous deux besoin d'une pause pour reprendre leur souffle et leurs esprits.

Étant en vacances pour le reste de la semaine avant le dernier Grand Prix de la saison à Abou Dhabi, Anna et Julien en profitent au maximum. Julien emmène sa belle dans des endroits qu'elle n'a encore jamais visités. Il est heureux de redécouvrir ces lieux avec elle, dont le regard fasciné et émerveillé l'enchante. Ils vont se promener dans le Jardin du Luxembourg, spectaculaire en cette saison automnale. Ils y font un pique-nique. Pour se réchauffer, ils s'emmitouflent dans des couvertures et boivent du chocolat chaud. Ils parcourent aussi la Seine en bateau afin d'admirer la ville sous un autre angle. Ils visitent le musée Rodin et assistent à une représentation à l'opéra Garnier – où Anna porte l'une de ses magnifiques robes de chez Dior. Elle réalise ainsi un rêve en montant le majestueux escalier menant à la salle de spectacle, au bras de l'homme qu'elle aime.

Après le championnat qui va peut-être couronner Julien comme le grand vainqueur de la saison, il rejoindra Anna à Los Angeles où toute la bande va participer à la cérémonie des American Music Awards. La jeune femme est fascinée par le tournant qu'a pris sa vie.

J'ai enfin les fameux papillons dans le ventre que je désirais tant ressentir un jour ! La vie apporte son lot de surprises. Je me demande ce que l'avenir me réserve !

23

En direct du circuit Yas Marina, Anna et Carlos suivent avec passion la course qui se déroule devant leurs yeux. Comme promis, Carlos est venu rejoindre Anna entre deux concerts afin d'assister à la dernière course de la saison. Ils n'allaient pas manquer ça ! Anna flotte sur un nuage depuis que Julien lui a déclaré son amour. Leurs amis, qui sont très heureux pour eux, se promettent de célébrer le nouveau couple à leurs prochaines retrouvailles.

Le regard caché derrière d'énormes verres fumés, Anna observe la foule. Une ambiance électrisante est palpable dans la loge alors que le soleil descend lentement dans le ciel. Elle adore cet endroit. Surnommé « le Grand Prix du soleil couchant », celui-ci est célèbre pour sa course qui débute en plein jour et se termine durant la nuit, ce qui lui confère une aura particulière.

En se rendant compte qu'Anna essaie de voir ce qui se passe dans la zone média, Carlos devine ce qui tracasse son amie.

— Arrête de fouiner. On s'en fout que Chloé soit ici.

L'air innocent, Anna reporte son attention sur la piste.

— Qu'est-ce que tu racontes ? Je ne la cherche pas.

Carlos secoue la tête en riant doucement.

— Je ne suis pas dupe. Je crois que tu as peur de te trouver au même endroit qu'elle.

Anna rouspète sans conviction.

— Ben voyons ! Pourquoi j'aurais peur d'elle ?

— Je n'ai pas dit que tu avais peur d'elle. Mais tu t'inquiètes du tort qu'elle pourrait encore vous faire, à Julien et toi.

Capitulant, Anna soupire très fort.

— J'ai raison de craindre cette femme. Elle est capable de tout. J'espère que je ne la reverrai jamais, mais j'aimerais bien voir de mes propres yeux si elle est enceinte ou non.

Carlos lui donne un léger coup d'épaule.

— Ne laisse pas cette peau de vache gâcher votre bonheur.

Anna ne peut s'empêcher de sourire en entendant le surnom que Sabrina a donné à l'ex-fiancée de Julien.

— D'accord, tu as raison. Elle ne vaut pas la peine que je lui consacre une minute de mon précieux temps.

Satisfait, Carlos lui lance un clin d'œil. Lui et Anna reportent leur attention sur les voitures qui passent devant eux à toute vitesse. Les deux amis repèrent le bolide de Julien et consultent le tableau du classement. Leur coureur préféré est toujours en tête. Le soleil a disparu derrière les dunes. Une noirceur enveloppante se dépose sur le site. La lumière des lampadaires accentue l'ambiance enivrante. Anna retire ses lunettes de soleil et concentre son attention sur la course effrénée de son amoureux. Elle met de côté ses appréhensions – elle craint toujours autant les accidents – et croise les doigts pour que son beau sportif conserve la première position. Lorsque la dernière ligne droite arrive, Carlos saisit la main d'Anna et la serre très fort, lui broyant les doigts par sa force herculéenne. Faisait fi de la douleur, Anna se tient au bout de son siège et retient son souffle. La voiture derrière Julien le suit de très près. Cette dernière tente une ultime tentative de dépassement. Au grand bonheur de la foule, Julien met les gaz à fond et franchit la ligne d'arrivée tout juste avant son rival. Se levant d'un bond, Carlos et Anna se sautent dans les bras, laissant libre cours à leur euphorie. En voyant l'homme qu'elle aime brandir le poing dans les airs en signe de victoire, Anna sent son cœur exploser de joie.

S'étant imposé devant les plus talentueux coureurs de formule 1, Julien Leclerc est couronné champion de la saison. Ému, il sort de sa voiture, enlève son casque et lève les bras dans les airs, acclamé par la foule en délire. Anna applaudit tellement fort que ses mains deviennent toutes rouges, mais elle s'en fout. Elle est trop heureuse pour s'arrêter. Julien se dirige vers l'espace VIP où elle se trouve avec Carlos. Tous les photographes le suivent de près afin de capter chaque instant de ce moment de gloire.

Carlos pousse doucement Anna pour l'inciter à descendre les quelques marches qui la séparent de Julien. Réalisant que l'attention générale se focalise sur elle, Anna avale difficilement sa salive. Happée par les magnifiques yeux de son amoureux, elle franchit la distance qui la sépare de celui-ci. Aussitôt qu'elle se trouve à portée de main, Julien l'agrippe par la taille et l'embrasse fougueusement devant

les milliers de spectateurs. À cet instant, des sifflements assourdissants bourdonnent dans les oreilles d'Anna. Entièrement subjuguée par l'audace de Julien, elle savoure les lèvres chaudes et salées collées sur les siennes. Des centaines de flashs crépitent autour du couple pour immortaliser cette scène digne d'une finale de film.

Lorsqu'ils se détachent l'un de l'autre, Julien affiche un air enjôleur.

— Je t'aime, Anna Miller !

En souriant, celle-ci déclare haut et fort :

— Tu es complètement fou ! Moi aussi je t'aime, Julien Leclerc !

Ce dernier lui fait un clin d'œil avant de recevoir les félicitations de Carlos, qui le prend dans ses bras. Alors que l'ambiance est à la fête, Anna se sent observée. Lentement, elle tourne la tête vers la gauche et voit ce qu'elle craignait depuis le début : droite comme un piquet, Chloé la dévisage, l'air glacial. Le cœur d'Anna se serre, et son malaise ternit ce moment euphorique. De toute évidence, cette Chloé de malheur n'en a pas terminé avec Julien et elle.

À la mi-novembre, les membres de Perfect Soul ont l'immense honneur d'être en nomination aux American Music Awards dans deux catégories : « Meilleur groupe pop/rock » et « Meilleur album pop/rock ». Malgré cette merveilleuse nouvelle, l'ambiance au sein du Bond Pack est tendue. De nouveau, Sabrina et James sont à couteaux tirés. Cette fois-ci, l'embrouille découle du fait que James s'est remis officiellement en couple avec Candice, son ancienne flamme. Ces retrouvailles déplaisent aux membres de la bande. Tous détestent cette femme à cause de ce qu'elle a fait vivre dans le passé à James et à tout le groupe. Anna ne l'apprécie pas non plus. Cassandra s'inquiète, car la planification de la tournée à venir et des activités de promotion se compliquent à cause de l'attitude du chanteur vedette. De plus, James n'adresse plus la parole à Julia depuis qu'il a renoué avec la top-modèle, et ce, malgré leurs projets communs. Anna veut bien croire que sa jumelle ne supporte pas l'attitude hautaine de cette chipie, qui cherche toujours à faire sortir tout le monde de ses gonds, mais elle se questionne sur la véritable raison qui met sa sœur en rogne. De son côté, James a une attitude déplaisante avec toute la bande, et pas seulement avec Julia. Anna juge cette situation à la fois puérile et déconcertante. En plus de célébrer les nominations de Perfect Soul, ils devraient tous être en train de fêter Julien, qui a remporté le championnat de formule 1. Une chance qu'Anna et Carlos ont assisté à

sa victoire, sinon celle-ci serait passée inaperçue.

Malheureusement, en cette fabuleuse journée, les dix amis sont loin d'être enjoués lorsqu'ils se rendent à Los Angeles. Anna a beau être follement heureuse de vivre enfin au grand jour son amour avec Julien, elle sent toutefois que le bonheur de chacun est loin d'être gagné.

Malgré les appréhensions d'Anna, la soirée se passe assez bien dans les circonstances pour Perfect Soul. Encore, une fois, Rick et Matthew sauvent la mise avec leur bonne humeur sur scène lorsque le groupe rock rafle les deux statuettes convoitées. Les membres du Bond Pack ont l'esprit à la fête, sauf James. Ce dernier quitte rapidement les réjouissances en laissant une Candice boudeuse derrière lui. Anna ignore ce qui a motivé le départ du chanteur. Ne s'en souciant pas davantage, Anna décide de profiter de la fête en soulignant le triomphe de son amoureux et de ses amis. Posant avec fierté devant les objectifs des caméras, Julien et Anna sourient avec une joie contagieuse. Cette dernière fixe les lentilles d'un regard flamboyant.

Non, il n'est pas question que je gâche mon bonheur parce que certaines personnes boudent dans un coin. J'ai envie de crier au monde entier que Julien est à moi et qu'on mérite d'être heureux. Ce soir, rien ne pourra nous arrêter !

Sa jolie robe de satin émeraude confère à Anna une allure de déesse. Julien ne peut détacher ses yeux de sa belle. Il est si heureux d'être en couple avec elle. Tous les deux, ils peuvent enfin vivre leur amour en toute liberté.

♫

Percevant une vibration près de lui, Julien ouvre les yeux avec difficulté. Ses amis et lui se sont couchés au petit matin. Peinant à se réveiller, Julien regarde l'heure et constate que le jour n'est même pas encore levé. Qui peut bien l'appeler aux aurores ? Sur l'afficheur de son cellulaire, il voit qu'il a manqué un appel de son avocat. Intrigué et inquiet, il se lève et prend l'appareil avec lui. Après s'être assuré qu'Anna dort paisiblement, Julien va s'enfermer dans la salle de bains de la chambre d'hôtel. Il contacte aussitôt Me Lachapelle.

Après les salutations d'usage, l'avocat déclare :

— Je suis désolé de vous déranger aussi tôt, Julien, mais je devais vous prévenir le plus rapidement possible.

Julien soupire en se demandant ce qui a bien pu se passer pour que

son avocat communique avec lui de toute urgence.

— Allez droit au but, maître, s'il vous plaît ! Je commence à m'inquiéter.

Toujours sur un ton très professionnel, ce dernier s'exécute.

— Je vous invite à prendre connaissance de la dernière déclaration de votre ex-fiancée. Elle raconte qu'elle a perdu l'enfant et que vous étiez le géniteur de celui-ci.

N'en croyant pas ses oreilles, Julien s'empresse d'aller voir sur le Net pendant que l'avocat lui parle sur le main-libre. Il tombe immédiatement sur les gros titres en première page des tabloïds. Il lit fébrilement un premier article.

La journaliste sportive, Chloé Latimier, a annoncé tôt ce matin sur ses réseaux sociaux qu'elle a fait une fausse couche durant la nuit. La jeune femme attendait un enfant du coureur automobile Julien Leclerc. Rappelons tout d'abord les faits. Leclerc a rompu ses fiançailles avec Latimier après l'avoir mise enceinte. Cette soudaine séparation, très douloureuse pour Chloé, est survenue après la rencontre de Julien avec le Bond Pack et le début de sa relation avec Anna Miller, une designer d'intérieur. Ce qui n'était que spéculations et rumeurs s'est confirmé quand les deux tourtereaux se sont embrassés devant tout le monde après que Leclerc a remporté le championnat. Le fait que ce dernier se soit présenté au bras de Miller au gala des AMA a officialisé la relation entre les deux principaux intéressés. Dans une lettre publiée sur Instagram, Latimier parle de sa détresse lorsqu'elle a vu son ex-fiancé avec cette ravissante jeune femme. Selon ses dires, sa fausse couche découle de sa peine d'avoir été abandonnée par l'homme de sa vie et père de son futur enfant. Sur les réseaux sociaux, ses admirateurs multiplient les commentaires haineux envers Julien Leclerc et Anna Miller. Ils soutiennent pleinement la malheureuse Chloé Latimier, qui doit vivre le deuil de son enfant toute seule. Une chose est sûre : la popularité de Julien Leclerc risque fort d'être en chute libre à partir de maintenant. La relation entre Leclerc et Miller sera-t-elle affectée par tant de haine et d'hostilité ? Une histoire à suivre dans les prochaines semaines. Toutes nos condoléances à la courageuse Chloé qui doit surmonter une terrible épreuve en ces jours si difficiles.

Sous le choc, Julien reste muet devant son écran. Me Lachapelle l'interpelle via le haut-parleur :

— Julien, vous êtes toujours là ?

Ce dernier sort enfin de sa torpeur. Confus, il bredouille :

— Oui, oui, je suis là !

L'avocat lui explique la marche à suivre pour porter plainte contre Chloé et le journal pour diffamation. Julien n'écoute que d'une oreille. Chloé a osé aller jusque-là par vengeance ? Il est sidéré ! Il savait qu'elle était timbrée, mais jamais il n'aurait cru qu'elle irait si loin. Elle a dépassé les bornes. Julien ne peut pas laisser passer cette ignominie sans réagir, car cela ternit sa réputation et celle d'Anna. Il s'agit de bien plus qu'une simple question d'image. Chloé a inventé la mort d'un enfant fictif pour le détruire face au monde entier. Il passe pour un salaud qui a abandonné femme et enfant. Il songe avec crainte que certains commanditaires vont peut-être le laisser tomber, refusant d'être associés à quelqu'un qui traîne un tel scandale derrière lui. Toute cette affaire est affreusement cruelle.

Le regard noir, Julien ordonne sur un ton cassant :

— Maître, remettez les pendules à l'heure une bonne fois pour toutes !

— Je m'en occupe sur-le-champ, Julien.

Sans même dire au revoir, Julien met fin à la communication. Il est beaucoup trop furieux pour continuer à discuter. Cette fois, Chloé ne s'en sortira pas indemne !

24

Alors que la ville s'est complètement transformée en affichant les couleurs du temps des fêtes, Anna concrétise son projet de se lancer à son compte. En cette fin de journée du début de décembre, elle termine ses emplettes sur la 5e Avenue. Par la suite, elle ira rejoindre Cassandra dans un restaurant non loin de là. Elle a suggéré ce tête-à-tête à son amie afin qu'elles discutent d'un plan pour le lancement officiel de son entreprise. Tout en marchant vers le lieu du rendez-vous, Anna passe devant le Rockefeller Center. Elle s'arrête quelques instants pour admirer le somptueux arbre de Noël érigé en plein milieu de la place. Célèbre à travers le monde, ce sapin mesure plus de vingt-sept mètres de haut et compte plus de sept cents globes fluorescents. Cela confère à l'endroit un aspect féerique. Au pied de l'arbre, il y a la statue de Prométhée ainsi qu'un anneau de glace où plusieurs personnes viennent patiner en amoureux ou en famille. Devenu un véritable symbole de la ville, l'arbre majestueux est une attraction touristique majeure. En cette belle soirée où de jolis flocons tombent faiblement sur la ville, Anna se permet cette petite pause pour jouir du moment présent, tout simplement. Elle adore ce temps de l'année, malgré la frénésie ambiante. Elle trouve un certain réconfort dans les décorations aux lumières douces et les chansons traditionnelles qu'elle commence à écouter en cachette dès la mi-novembre. Le mois de décembre étant déjà amorcé, elle peut enfin laisser libre cours à son enthousiasme et profiter pleinement de son plaisir.

Lorsqu'elle passe les portes du restaurant, Anna voit que Cassandra est déjà assise à une table, dans un coin près d'une large fenêtre. Cette dernière pianote sur le clavier de son ordinateur portable avec une rapidité stupéfiante. Elle porte ses lunettes, ce qui lui donne un air raffiné et professionnel. Complètement absorbée par son travail, elle n'a pas conscience de l'arrivée d'Anna. Celle-ci s'installe face à son amie et l'observe en souriant. Elle ressent une bouffée d'amour pour cette femme qu'elle a la chance d'avoir dans sa vie depuis plusieurs années. Leur amitié s'est solidifiée au fil du temps.

Levant enfin les yeux, Cassandra sursaute légèrement.

— Oh, tu m'as fait peur ! Tu aurais quand même pu m'avertir que tu étais là !

Affichant un sourire moqueur, Anna hausse les épaules nonchalamment.

— Je ne voulais surtout pas t'arrêter dans ton élan ! Tu semblais si concentrée !

Cassandra sourit à son tour et pousse un profond soupir en s'adossant à son siège.

— Ouf, je suis exténuée. Vivement les vacances ! J'ai grandement besoin d'une pause.

Les deux amies échangent un regard de connivence. À part Julien, dont la saison de course est terminée, les autres membres du groupe croulent sous un horaire chargé. Tous ont besoin d'un congé, et celui-ci sera bien mérité.

Les deux amies viennent de passer leur commande. Elles discutent des divers projets en cours de leurs amis.

— Je suis tellement contente pour Perfect Soul ! s'exclame Cassandra. Ce triomphe aux American Music Awards a fait grimper la cote de popularité du groupe. Comme si c'était possible pour les *boys* d'être encore plus au sommet qu'ils l'étaient déjà ! ajoute-t-elle, très fière d'eux.

— Oui, c'est vraiment génial ! Et le concert de Noël qu'ils donneront pour amasser des sous pour les personnes démunies, c'est tellement généreux de leur part ! renchérit Anna.

Cassandra lui lance un clin d'œil.

— C'est pour ça qu'on les aime tant, ces gars-là. Ils ont le cœur sur la main !

Anna affiche aussitôt un air soulagé.

— J'ai remarqué que les choses se sont replacées entre James et ma sœur puisqu'il a demandé à Julia et à son équipe de réaliser un vidéoclip pour Perfect Soul. C'est vraiment une bonne nouvelle. J'en ai assez des chicanes !

Cassandra est d'accord avec son amie.

— Effectivement, il était temps que ces deux-là recommencent à se parler. Ce vidéoclip est vraiment important. Il fera mousser les ventes de l'album et des billets de spectacle en vue de la tournée mondiale qui s'en vient. Il faut espérer que James ne se braquera pas à nouveau et que Julia saura se montrer plus conciliante. Ces deux têtes de mule

me donnent parfois du fil à retordre.

Anna lâche un grand soupir.

— En parlant de tête de mule… As-tu remarqué que Rose est beaucoup plus détendue et souriante ces derniers temps ? Ça fait du bien de la voir ainsi. Je crois que son travail lui plaît vraiment beaucoup.

Les grands yeux de Cassandra s'illuminent.

— Ça me fait tellement plaisir lorsque je vois des sourires sur les visages de mes amies. Si ma *gang* est heureuse, je le suis aussi !

Pour lui faire plaisir, Anna arbore son plus beau sourire.

— Et que dire du super projet de Sabrina ! Je suis si contente pour elle ! s'écrie-t-elle en tapant dans ses mains pour imiter sa pétillante amie.

Tout comme Anna, cette dernière a l'intention de lancer sa propre collection. Cela se passera au printemps prochain. Depuis son dernier séjour avec M^me^ Mancini, elle travaille sans relâche à la création de vêtements.

— As-tu vu à quel point Carlos est fier de voir sa belle Sabrina concrétiser son rêve ?

Cassandra répète ce qu'elle a dit quelques instants auparavant :

— Mon plus grand bonheur est de vous voir tous heureux. Je n'en demande pas davantage !

Anna lui lance la balle au bond.

— De ton côté, ça semble aller sur les chapeaux de roues comme d'habitude. Le bal de fin d'année arrive à grands pas !

— Ça déboule à la vitesse grand V, oui ! Justement, j'ai l'intention de recourir à ton expertise en ce qui a trait à l'ambiance que je veux donner à ce bal.

— Avec plaisir ! accepte Anna avec entrain.

Avant, le grand bal de fin d'année à New York était organisé par diverses compagnies. Mais cette année, l'évènement fait peau neuve. Les gens d'affaires fortunés de la ville ont fait appel aux services de Moralez Communication. Depuis l'obtention de ce contrat, Cassandra concentre une bonne partie de ses effectifs sur cette soirée qui

s'annonce grandiose.

Après avoir parlé des projets de leurs amis, Cassandra tourne son attention sur la sublime brunette aux yeux verts devant elle. Elle interroge cette dernière :

— Comment ça se passe avec Julien ? Vous êtes toujours aussi heureux ensemble ?

— Oh oui ! On est vraiment bien. En plus, j'ai la chance de l'avoir avec moi pendant presque deux mois.

Toutefois, une ombre passe sur son visage.

— Mais l'histoire avec Chloé n'est pas encore terminée… La plainte en diffamation contre elle est toujours en cours et ça nous tracasse, Julien et moi. Nous ne voulons qu'une chose : que cette vilaine histoire prenne fin rapidement, et ce, sans causer davantage de dommages collatéraux. Entre-temps, Julien essaie de se reposer et nous profitons au maximum du temps que nous passons ensemble.

Cassandra commente la situation.

— Oui, tu as raison, ce n'est pas une situation facile. Mais Julien est enfin avec toi, et c'est ce qui est le plus important. Je suis certaine que son avocat va régler tout ça très bientôt. J'ai un bon pressentiment. Et tu sais comment fonctionnent les médias : ils en auront vite assez de cette histoire et ils passeront à autre chose. Ne t'en fais pas, ma belle ; focalise-toi plutôt sur ton bonheur avec ton amoureux !

Anna opine du chef pour montrer son assentiment. Cependant, quelque chose d'autre l'inquiète en ce qui concerne les attaques que Julien et elle subissent depuis la sortie médiatisée de Chloé.

— Est-ce que tu crois que cette campagne de salissage contre nous va avoir un impact sur le lancement de mon entreprise ?

Sûre d'elle, Cassandra secoue la tête.

— Ça m'étonnerait beaucoup. Et puis, les commanditaires de Julien ne l'ont pas laissé tomber. Dis-toi que cette femme n'a pas ce pouvoir. Elle ne peut pas détruire vos carrières en un simple claquement de doigts. Et ses *fans* n'ont certainement pas assez d'influence pour ça. De plus, Chloé est loin de faire l'unanimité : elle n'a pas beaucoup de charisme et elle ne sourit jamais. Seul un petit groupe la soutient. Malheureusement, cela n'a pas empêché les médias de faire leurs choux gras de cette histoire. Mais tu verras, ma chérie : dès que l'avocat de Julien aura remis les pendules à l'heure, tout reviendra à la

normale. Cesse de t'inquiéter !

Anna en doute quelque peu, à cause de la férocité des attaques contre Julien et elle.

— Les gens sont tellement méchants sur le Net. C'est insensé. Il y en a même un qui m'a fait des menaces de mort !

Cassandra comprend le désarroi de son amie, mais celle-ci doit garder la tête froide face à la cruauté des gens.

— Anna, tu sais comme moi que le Bond Pack est maintenant dans l'œil du cyclone. Nous vivons tous sous les projecteurs, alors ce qui nous arrive se retrouve inévitablement dans les médias, autant le négatif que le positif. Donc, nous devons apprendre à nous protéger et mener nos vies comme si de rien n'était. Sinon, ça peut nous pourrir l'existence.

D'un esprit pragmatique, Anna approuve les propos de Cassandra. Pour calmer les craintes de son amie, cette dernière reprend :

— Ne donne pas le pouvoir à Chloé de t'atteindre ; ainsi, elle ne pourra rien contre toi. Sois plus forte et sage que cette femme. Tu mérites d'être heureuse, alors ne la laisse pas se mettre en travers de ton chemin.

Anna porte sa coupe de vin à ses lèvres et boit une longue gorgée. L'alcool la réchauffe. L'air déterminé, elle fixe Cassandra droit dans les yeux.

— Tu as raison à cent pour cent ! Parlons maintenant de ce qui nous a amenées ici : ma compagnie !

Satisfaite, Cassandra prend à son tour une gorgée de vin rouge, prête à écouter Anna. Cette dernière annonce le nom qu'elle a choisi pour son entreprise.

— Que penses-tu de : Anna Miller Design ?

Cassandra lève son verre en guise d'approbation.

— J'adore, car c'est limpide, sans flafla et facile à retenir ! Ta notoriété est un avantage et ce nom fait très professionnel.

Quelques instants plus tard, Cassandra ajoute :

— Maintenant, parlons affaires et causons marketing !

Les deux copines passent une bonne partie de la soirée à élaborer

une stratégie pour le lancement de cette nouvelle entreprise new-yorkaise. Ce projet sera un tournant déterminant dans la vie d'Anna. Celle-ci est impatiente de voir la suite !

La poursuite en diffamation évite de lourdes procédures judiciaires, car Me Lachapelle exige un test prouvant que Chloé était enceinte. Cette dernière se bat bec et ongles afin d'éviter de passer cet examen médical, mais en vain. Elle doit se faire examiner par un médecin choisi par la Couronne. Une contre-expertise est réclamée par la défense. Toutefois, les deux résultats sont similaires : Chloé n'a jamais porté d'enfant. Soulagé et très heureux de ce dénouement qui le met hors de cause, Julien ressent en même temps une grande tristesse. Cette histoire a pris une ampleur démesurée. Tant de désagréments auraient pu être évités à tout le monde, même à Chloé. Cette dernière se retrouve au banc des accusés et ses *fans* l'abandonnent. Elle ne mérite aucune pitié après leur avoir fait vivre un enfer, à Anna et à lui. Mais Julien ne se pardonne pas d'avoir déclenché tant de colère chez son ex-fiancée.

Même si Anna a été éclaboussée par ce scandale, elle n'en veut pas à Julien. Au contraire, elle a fait fi des médisances et s'est entièrement concentrée sur son nouveau projet. Avec un grand calme, elle a toujours évité de parler de Chloé et a simplement profité de la présence de Julien à ses côtés. Celui-ci admire Anna pour sa force de caractère. Elle était son roc quand la tempête faisait rage autour de lui. Il est plus amoureux d'elle chaque jour qui passe. Anna est la femme de sa vie !

Un matin, pendant qu'Anna et Julien dégustent un succulent café au lait, ce dernier lance :

— Je tenais à te remercier d'avoir évité le sujet qui nous a tant préoccupés ces derniers temps. Je trouve cela très délicat de ta part de ne pas avoir une seule fois mentionné le nom de Chloé. Je sais que ce n'est pas par désintérêt et que tu as souffert autant que moi de la situation. Je te suis reconnaissant de ta discrétion, alors que tu savais que j'avais grand besoin de me changer les idées.

Il prend sa main dans la sienne en souriant.

— Tu es merveilleuse, Anna Miller !

Celle-ci l'embrasse tout doucement avant de déclarer :

— Elle ne mérite pas qu'on lui accorde notre attention. Concentrons-

nous plutôt sur notre bonheur et laissons-la récolter ce qu'elle a semé.

Julien approuve, même si la culpabilité lui ronge le cœur.

Les tabloïds se sont rapidement emparés de ce nouveau rebondissement et n'ont fait qu'une bouchée de Chloé. Ils l'ont traînée dans la boue sans aucun ménagement. Pour sa part, Anna ne ressent aucune émotion face à ce retournement de situation. Elle ne souhaite aucun mal ni aucun bien à Chloé ; le sort de cette menteuse la laisse complètement indifférente. Par contre, Anna voit bien que Julien a de la difficulté à parvenir au même détachement. Il ressent encore beaucoup de colère et de culpabilité, mais Anna croit qu'avec le temps, les choses se replaceront d'elles-mêmes et que Julien retrouvera sa paix intérieure.

Le lancement officiel de la compagnie d'Anna aura lieu dans quelques jours. Tout est fin prêt ! Cassandra et son équipe ont travaillé fort pour organiser cet évènement. L'ingéniosité et le bon goût seront mis de l'avant durant cette soirée à laquelle assisteront de grandes personnalités. Des chroniqueurs artistiques et des promoteurs ont reçu des invitations personnalisées. Rien n'a été laissé au hasard. Cassandra tient à ce que tout soit parfait pour le lancement du grand projet de vie de son amie.

S'occupant à la fois du bal de fin d'année, de la planification de la tournée de Perfect Soul et du lancement de l'entreprise d'Anna, Cassandra a mobilisé deux membres de son équipe pour réaliser la soirée en l'honneur d'Anna. L'évènement aura lieu dans une immense galerie d'art de Chelsea. Ce quartier branché de New York, reconnu pour sa faune artistique, regorge de musées et de galeries exposant les plus belles œuvres d'art. Il s'agit du lieu par excellence pour un tel lancement. Afin de se démarquer des autres évènements du même genre, l'équipe de Cassandra a opté pour une réception innovatrice : des tableaux et diverses autres œuvres d'artistes ayant inspiré Anna pendant sa carrière seront exposés tout le long d'un parcours. Ce sera une présentation unique de toutes les influences qui ont enrichi son travail de designer.

Les invités s'exclament avec ravissement en découvrant le lieu où se tient cette soirée tant attendue. Tout le monde est enchanté par la thématique innovatrice mise de l'avant. Certains tableaux paraissent même s'animer au passage des gens. Les trajectoires entre les œuvres

mènent toutes vers la pièce centrale où Anna attend les invités pour leur parler de son cheminement et de ses projets.

Julien se tient légèrement en retrait. Il aime voir sa belle rayonner devant tout le gratin new-yorkais. Il est si fier d'elle. Ce soir, il se permet enfin de relâcher la tension. Pour lui, le dossier Chloé est fermé pour de bon. Malgré sa culpabilité, il réussit enfin à penser à l'avenir avec optimisme. Il se sent libre et heureux.

Julien prend une gorgée de son verre. Cassandra vient le rejoindre, le sourire aux lèvres. Une fois à ses côtés, elle se tourne vers Anna qui s'exprime avec animation.

— Elle est fabuleuse n'est-ce pas ?

— C'est en grande partie grâce à toi ! Tout ce qui nous arrive, à Anna et moi, n'aurait pas eu lieu sans ton aide et ton écoute.

— Je refuse de prendre tout le mérite. Je n'ai fait que vous donner un petit coup de pouce.

Julien réplique :

— Un grand coup de pouce qui a changé nos vies !

Il rit doucement en ajoutant :

— Comme le dit si bien Matthew, tu es une fée marraine pour nous tous !

Rougissante, Cassandra fait un geste de la main pour signifier qu'il exagère. Cependant, Julien veut qu'elle comprenne le rôle qu'elle a joué dans sa relation avec Anna.

— Accepte le compliment, Cassandra ! Tu es une femme exceptionnelle, et je ne pourrai jamais assez te remercier de m'avoir encouragé à avouer mon amour à Anna. Elle est la femme de ma vie !

Il lève son verre et trinque avec son amie. Cette dernière baisse les yeux quelques instants avant de les lever sur lui.

— Anna est chanceuse d'avoir un homme aussi merveilleux que toi dans sa vie. Je sais que tu prendras bien soin d'elle.

L'air grave, elle poursuit :

— Et s'il te plaît, oublie Chloé ! Laisse le passé derrière toi et cesse de t'en vouloir. Ça ne sert à rien. Concentre-toi plutôt sur votre bonheur, à Anna et toi.

Julien acquiesce d'un signe de tête. Cassandra a raison. Cette malheureuse histoire avec son ex-fiancée est maintenant chose du passé. Il doit profiter du présent en rêvant de l'avenir. D'un commun accord, ils reportent leur attention sur la vedette de la soirée.

Anna se promène parmi la foule. Elle reçoit beaucoup de compliments et répond aux questions des invités. *De futurs clients peut-être, qui sait ?* songe-t-elle. Cette formidable soirée est une réussite sur toute la ligne. Anna ne sait plus où donner de la tête. Lorsqu'elle voit sa collègue Elizabeth venir vers elle les bras grands ouverts, elle éclate de rire.

— Je suis tellement fière de toi, Anna. Ce lancement est sublime, tout comme toi.

Elizabeth la serre fort contre son cœur.

— Ton rêve devient enfin réalité ! Comment te sens-tu ?

Affichant un sourire rayonnant, Anna ne sait pas trop quoi répondre tellement elle est fébrile.

— Je suis très heureuse, dit-elle finalement, mais on dirait que je ne réalise pas encore ce qui se passe. Je possède enfin ma propre compagnie ! Et puis, tous ces gens sont venus ici pour moi. Cela me va droit au cœur. Je crois que je vais vraiment prendre conscience que j'ai atteint mon but quand je vais entreprendre mes nouveaux projets !

Elizabeth acquiesce.

— J'ai entendu dire que tu croulais sous les demandes…

— Oui, mais je vais uniquement choisir des projets qui me passionnent. Et je vais gérer mon horaire de manière efficace afin de ne pas retomber dans mes anciens *patterns*.

Anna observe son amie. Celle-ci regarde autour d'elle avec des étoiles dans les yeux.

— Si tu as également envie de te lancer, j'ai une amie qui peut t'expliquer comment démarrer une entreprise.

Les deux collègues se sourient chaleureusement.

— J'y songe sérieusement, mais je ne suis pas encore prête à faire le saut. Je vais te laisser le champ libre pour conquérir la Grosse Pomme !

Anna éclate de rire. Son projet qui lui tenait tant à cœur a enfin vu

le jour. Elle entrevoit l'avenir avec une confiance renouvelée. Elle est prête à prendre d'assaut Manhattan !

25

Lorsque les vacances de Noël commencent, les membres du Bond Pack partent chacun de leur côté pour rejoindre leurs familles respectives. Anna est très heureuse d'emmener Julien dans sa famille et aussi de séjourner quelques jours dans la sienne. Ce temps de repos et de réjouissances leur fait le plus grand bien. De retour dans la Grosse Pomme, Anna se laisse envoûter par l'effervescence de la ville. Ce moment de l'année est son préféré. De nombreux touristes déambulent dans les rues et attendent minuit avec impatience afin d'assister à l'illumination de la boule sur Times Square. Pour leur part, Anna et ses amis ne seront pas de la partie puisqu'ils sont conviés au Bal des Glaces, organisé par Moralez Communication, qui a pour thème la féerie hivernale. Ayant travaillé sur ce projet en tant que designer à la demande de Cassandra, Anna se réjouit de participer à cette fête à grand déploiement.

Les quatre filles sont à nouveau réunies chez elles. Anna et Rose sortent de leur chambre en même temps pour aller rejoindre les deux autres à la cuisine et prendre leur petit déjeuner. Elles trouvent Julia et Cassandra en train de discuter autour de la table. En constatant que ses amies parlent du bal à venir, Anna se mêle à la conversation avec enthousiasme.

— J'ai hâte que vous voyiez le décor. C'est complètement malade !

Anna attend avec impatience le moment où les invités découvriront le décor qu'elle a concocté avec l'aide de Moralez Communication. Elle y a mis toute son expertise afin de rendre cet évènement inoubliable.

Rose se mêle également à la frénésie générale.

— Moi, j'ai hâte d'essayer les robes que Sabrina nous a dénichées !

En plus de requérir les talents d'Anna, Cassandra a également demandé à la merveilleuse styliste de participer au concept en trouvant pour elle et ses amies des tenues conformes aux exigences du carton d'invitation. Les convives doivent porter uniquement du blanc ou de l'argenté. Ces deux teintes sont au cœur de la vision féerique hivernale de Cassandra.

♫

Lors de la soirée tant attendue, un tapis argent – qui remplace le fameux tapis rouge traditionnel – a été déposé devant l'entrée de l'édifice. Cassandra a autorisé la présence de caméras de chaque côté de l'allée. Celle-ci est protégée par des cordons et étroitement surveillée par l'équipe de sécurité de Moralez Communication. Seul le photographe de *Vogue* a l'exclusivité d'assister à la fête puisque la rédactrice en chef du magazine est l'une des donatrices et invitées d'honneur. À l'heure prévue, les dix membres du Bond Pack se retrouvent devant l'immeuble, prêts à donner le coup d'envoi à la soirée. À la surprise d'Anna, James et Julia ne sont pas accompagnés. Ils se tiennent un peu à l'écart l'un de l'autre. Plusieurs questions brûlent les lèvres d'Anna et de ses amis.

Anna fait part de son étonnement à Julien.

— Pourquoi Julia n'est pas venue avec Tom ?

Son amoureux hausse les épaules. Il s'apprête à répondre quand lui et les autres sont soudainement interpellés par les photographes. Ils prennent donc la pose tous ensemble, représentant le Bond Pack dans son entièreté. Plusieurs scandent leurs noms et tentent d'obtenir la plus belle photo du groupe.

Pressant ses amis, Cassandra les invite à entrer dans l'édifice. Fascinés, tous découvrent avec ravissement le décor majestueux de l'endroit. Ils ont l'impression d'entrer dans un rêve ; le décor est époustouflant. Des arbres géants saupoudrés de flocons et recouverts de cristaux Swarovski ornent la grande salle de bal, qui brille de mille feux. Il y a des fauteuils blancs un peu partout dans la salle. Des nappes argentées recouvrent les tables. Parées du même tissu, des chaises sont à la disposition des gens qui auraient envie de se sustenter ou de se reposer. Tout est sublimissime. Une énorme fontaine de champagne de cinq étages laisse couler en cascade le liquide doré qui embaume l'air de son parfum festif.

Alors que les invités continuent d'arriver, s'extasiant devant le luxe et la richesse du décor, certains dansent déjà sur le rythme de la musique. L'entièreté du gratin new-yorkais s'amuse et profite des dernières heures avant la nouvelle année.

Julien, qui tient Anna par la main, se penche à son oreille.

— C'est toi qui as créé tout ça ?

Il paraît abasourdi. Il connaît le talent de sa douce moitié, mais cet

endroit dépasse l'entendement par sa magnificence. Heureuse de constater que le décor enchante tout le monde, Anna rougit légèrement.

— Oui et non. C'est un travail d'équipe. Cassandra avait déjà une idée très claire en tête. Moi, j'ai seulement apporté mon aide pour que le projet prenne forme.

Julien sourit en secouant la tête.

— Tu es trop modeste, ma belle. Tu sais bien que si Cassy a fait appel à toi, c'est parce que le résultat n'aurait jamais été aussi grandiose sans ta créativité.

Se mordillant la lèvre inférieure, Anna hausse une épaule. Ses yeux brillants ne trompent pas : elle est fière d'avoir apporté sa contribution à ce fabuleux décor.

— Tu as bien raison, mon amour. Il y a un peu beaucoup de moi dans ce que tu vois autour de toi !

Anna est magnifique dans sa robe blanche qui lui donne un air angélique, Julien lui prend le visage à deux mains et pose ses lèvres sur les siennes. Après ce doux baiser, il plante son regard dans celui d'Anna.

— Tu es la femme de ma vie.

La jeune femme sent un long frisson lui parcourir l'échine.

— Grâce à toi, dit-elle, je sais maintenant ce qu'est le véritable amour !

Tous deux se dévorent des yeux. Mais cela ne dure pas, car une Sabrina survoltée les agrippe chacun par un bras pour les emmener danser. Anna rit à gorge déployée en regardant Julien se trémousser sur la piste de danse. Cette soirée s'annonce mémorable !

Peu avant minuit, Anna et ses amis se regroupent afin de faire le décompte en chœur. L'excitation est à son comble.

— Dix, neuf, huit, sept, six, cinq, quatre, trois, deux, un… Bonne année !

Anna embrasse Julien passionnément pendant que des centaines de confettis tombent du ciel. Ensuite, les amoureux souhaitent la bonne année avec moult embrassades aux autres membres de leur bande.

Julien donne une bonne tape dans le dos à Matthew en signe de camaraderie, puis il serre tendrement Cassandra dans ses bras. Il éprouve beaucoup de reconnaissance pour cette femme au grand cœur. Elle l'a aidé à avouer son amour à sa belle Anna. Avec l'aide de toute la bande, Julien a réussi à faire table rase du passé et à envisager l'avenir avec confiance. Dans peu de temps, il devra quitter la Grosse Pomme pour le Moyen-Orient, tandis que les membres de Perfect Soul entreprendront leur tournée mondiale.

Julien se dit que la dynamique du Bond Pack sera différente cette année parce que les gars de Perfect Soul voyageront à travers le monde et que lui participera à des courses dans plusieurs pays. Seules les femmes resteront en ville. Toutefois, Julien sait qu'elles s'organiseront pour aller rejoindre Perfect Soul de temps en temps et venir le voir courser lorsque leurs horaires le leur permettront. L'argent n'achète pas le bonheur, mais il facilite grandement la vie.

Heureux, Julien voit Anna donner la bise à Matthew. Ce dernier est si grand qu'elle a dû se hausser sur la pointe des pieds. Julien la trouve si belle. Ils ont vécu quelques épreuves au cours de la dernière année, mais par chance, ils ont réussi à les surmonter et à continuer de s'aimer malgré les tempêtes. Julien est fou amoureux d'Anna. Cette femme est une force de la nature. Face aux fausses allégations et à la méchanceté de Chloé, elle a gardé la tête haute et est restée digne sans jamais s'en faire outre mesure. Cela impressionne grandement Julien. Son amour pour Anna grandit de jour en jour. Il a enfin trouvé un équilibre dans sa vie. Cette stabilité l'aide à se focaliser sur ce qui compte vraiment. Il ne veut plus de perfidie ni de mensonges dans sa vie. Avec Anna, tout est simple et limpide ; cette femme est son rayon de soleil. Il ne lui reste plus qu'à tenter de gagner encore le championnat, et tout sera parfait ! Ou, du moins, de gagner quelques courses afin de garder sa place parmi les meilleurs.

Croisant le regard de Julien, Anna fait un superbe sourire à son amoureux. Elle a l'impression de flotter tellement les derniers jours ont été intenses et riches en émotions. Sa nouvelle compagnie démarre sur les chapeaux de roues. Son téléphone n'arrête pas de sonner. C'est un beau problème ! Anna est très reconnaissante pour le succès de cette nouvelle aventure. Elle a déjà établi ses priorités : bien cibler ses clients et prendre le temps de faire les choses à sa façon. C'est dans cette optique qu'Anna a décliné certaines demandes ou les a reportées à plus tard, car elle a décidé de choisir des clients qui lui offrent des projets stimulants et innovateurs. Anna veut se spécialiser et peaufiner sa marque de commerce en tant que designer d'intérieur. Elle se sent fébrile et excitée face à la nouvelle année. Julien va repartir sous peu,

mais elle se dit qu'ils traverseront le pont une fois rendus à la rivière. Rien ne sert de s'en faire à l'avance. Elle croit sincèrement qu'il y a une solution à chaque problème. Mais là, l'esprit est à la fête et Anna compte bien en profiter au maximum.

Parmi les cris et les embrassades, Cassandra réalise soudainement que deux amis de la bande manquent à l'appel. Elle interroge Anna :

— Sais-tu où est passée Julia ?

Surprise, Anna regarde aux alentours, mais ne voit aucune trace de sa jumelle. Dans le brouhaha du décompte, personne n'avait encore remarqué son absence. De son côté, Sabrina prend conscience que son frère n'est pas là, lui non plus.

— Quelqu'un a vu James ? crie-t-elle à la cantonade.

Cassandra questionne les autres membres de la bande. Mais personne ne sait où sont passés les deux absents. Intrigués et légèrement inquiets, tous se mettent à chercher un peu partout et demandent aux invités s'ils ont vu leurs amis. Plusieurs minutes plus tard, Rick leur apprend qu'une de ses connaissances a aperçu James et Julia sur le toit peu avant minuit. Anna voit bien que l'appréhension de Cassandra monte d'un cran. C'est la même chose pour elle. Ces derniers jours, l'attitude de sa jumelle envers James lui donne à croire que la situation s'est envenimée entre eux.

Tout à coup, Anna s'aperçoit qu'elle a manqué un texto de sa sœur. Elle s'empresse de le lire et d'en parler à ses amis.

— Julia m'a écrit pour me dire qu'elle ne se sentait pas bien et qu'elle est rentrée à la maison en taxi. Un vilain mal de tête et un début de rhume, selon elle.

Rick, lui, a reçu un message de James.

— Il est parti au studio. Il avait trop mal à la tête pour rester avec nous.

Julien passe un bras autour des épaules d'Anna. C'est clair que cette dernière est déçue que sa jumelle ne lui ait pas souhaité la bonne année.

Brisant le silence, Sabrina dit tout haut ce que chacun pense tout bas.

— C'est quand même curieux que ces deux-là n'aient pas pris la peine de nous annoncer leur départ. Franchement, ce n'est pas poli de

s'en aller sans dire au revoir. C'est le jour de l'An, tout de même !

Chacun tente de calmer Sabrina. C'est Matthew qui clôt le débat.

— Écoutez, tout le monde, Cassandra a travaillé très fort avec son équipe pour organiser cette superbe fête. C'est dommage que Julia et James ne soient plus là, mais ça ne nous empêche pas de nous amuser. Julia va aller dormir et James va sûrement écrire une nouvelle chanson. Nos deux amis vont se reposer, et après ça, ils seront en pleine forme. Maintenant qu'on est rassurés sur leur sort, profitons des dernières heures de cette magnifique fête !

Même si Anna est déçue de l'absence de sa sœur, elle approuve les propos de son ami.

— Matt a raison. Ma sœur va probablement aller se coucher, et James va encore une fois nous pondre un chef-d'œuvre.

Tous rigolent. Effectivement, lorsque James s'enferme dans le studio, il compose des chansons toutes plus belles les unes que les autres.

Devant l'adhésion générale, Anna propose :

— Pas question qu'on quitte la fête aussi tôt. Allons profiter de la piste de danse. Je suis certaine que Cassandra nous a concocté une fin de soirée mémorable.

Cassandra fait un clin d'œil.

— Cela ne fait que commencer, les amis !

Anna se laisse entraîner par ses copines vers la piste de danse, où la musique joue à tue-tête. Jetant un regard à Cassandra, Anna constate que son amie semble inquiète. Elle est sûre que cela concerne Julia et James, mais ce soir, personne ne peut rien faire. Elle se dit que Julia lui fera des confidences lorsqu'elle sera prête. Pour l'heure, Anna a envie de festoyer. Toutefois, elle songe qu'il est grand temps que sa jumelle et elle retrouvent leur complicité.

Le mois de janvier est très occupé pour les membres du Bond Pack. En plus de leurs horaires chargés, Sabrina s'installe avec Carlos chez lui. La jeune femme a laissé la chambre qu'elle occupait dans son ancien logement à une amie mannequin, qui est enchantée de cette opportunité et très heureuse de partager ce superbe endroit avec l'ancienne colocataire de Sabrina qui pratique le même métier qu'elle.

Même si Sabrina et Carlos ont engagé des déménageurs professionnels, Anna et Julien viennent leur donner un coup de main. Rassurée par le fait que tout soit revenu au beau fixe entre Julia et James, Anna n'a toutefois pas encore eu l'occasion d'avoir une discussion sérieuse avec sa sœur. Elle se promet de remédier à la situation le plus tôt possible. Pour le moment, elle s'est donné le mandat d'aider Sabrina à rendre l'appartement de Carlos plus convivial. Anna va apporter sa touche spéciale pour faire quelques petites modifications au décor. Carlos se fout royalement des résultats, pourvu que sa belle Sabrina soit heureuse et se sente ici chez elle. Pour ce faire, il faut modifier ce décor sombre et masculin. Anna est justement là pour ça. Elle ne propose pas d'énormes changements, mais ses idées sont plus épatantes les unes que les autres.

C'est donc avec enthousiasme que les deux amies se retrouvent un midi à la table de cuisine chez Carlos à établir des plans de décoration. Anna a fait une petite place dans son horaire à Sabrina, car elle tient à aider sa copine dans cette belle aventure. Les propositions soumises par Anna plaisent beaucoup à Sabrina.

— Ahhh ! s'exclame cette dernière. C'est tellement excitant pour moi de vivre enfin avec mon amoureux. J'attends ce moment depuis si longtemps !

Anna lui sourit.

— Je suis tellement heureuse pour vous deux. Vous méritez de profiter pleinement de votre amour.

Elle lui lance une œillade complice.

— Et je suis là pour que tu puisses mettre ta touche personnelle dans ton nouveau chez-toi !

Pendant que les femmes discutent avec passion dans la salle à manger, Carlos et Julien préparent le repas sur le plan de travail. Ils cuisinent en échangeant sur les mois à venir.

— Tu as hâte de reprendre le volant, Julien ?

Ce dernier hoche la tête en croquant dans une carotte.

— Oui, ça commence à me manquer. Évidemment j'ai effectué beaucoup de simulations, mais ce n'est pas comparable avec la sensation de conduire un vrai bolide à toute vitesse.

Carlos rit doucement, fasciné par la passion de son ami pour l'adrénaline. Avec une pointe de déception dans la voix, Julien ajoute :

— Mais même si je suis impatient de reprendre le boulot, je suis triste en pensant que je vais devoir quitter Anna. Et ça, c'est pas mal moins tentant, même si je sais qu'on va s'arranger pour se voir souvent. C'est toujours un déchirement pour moi de devoir m'absenter pour une longue période.

— À qui le dis-tu ! Autant j'ai hâte de partir en tournée, autant je n'ai pas envie de quitter Sabrina alors qu'elle est en plein processus de création en vue du lancement de sa ligne de vêtements. J'aurais aimé rester à ses côtés pour la soutenir dans ce projet.

— Je comprends, mais à ce que j'ai entendu dire, tu vas pouvoir assister au défilé. C'est le plus important. Pour le reste, on n'a pas d'autre choix que de prendre des jours de congé ici et là pour visiter nos copines, ou bien que ces dernières s'organisent, de leur côté, pour venir nous voir.

Carlos approuve.

— De plus, c'est sûr que je vais aller te voir courser, et ça, c'est non négociable !

Julien sourit à pleines dents.

— Et moi, je vais faire l'impossible pour vous voir en spectacle de temps en temps.

Carlos lui sourit à son tour.

— Ah mais, j'y compte bien !

Les deux vieux amis se font un clin d'œil et se tournent d'un même mouvement vers Anna et Sabrina qui discutent avec animation devant eux. Leur complicité est belle à voir. Carlos et Julien se font la même réflexion : ces deux magnifiques femmes vont cruellement leur manquer !

26

Dans l'ascenseur, Anna appuie sur le bouton indiquant le numéro soixante-quatorze. Elle se prépare à monter à l'intérieur d'une des plus hautes tours de New York. Ses clients sont un couple de banquiers entre deux âges qui ont fait appel à ses services pour décorer l'appartement qu'ils viennent d'acquérir. Ils s'y installeront dans quelques semaines, ce qui donne plus de flexibilité à Anna pour travailler. C'est justement cette marge de manœuvre qui l'a incitée à accepter ce contrat, ainsi que la totale confiance de ses clients.

Après sa première rencontre avec le couple, une belle chimie s'est créée entre Anna et celui-ci. Aujourd'hui, elle a rendez-vous avec la femme afin d'apprendre ses goûts et ses préférences. Équipée de sa valise d'échantillons de couleurs et de son ordinateur portable, la designer regarde défiler les numéros qui s'affichent sur l'écran tandis qu'elle grimpe de plus en plus haut dans le ciel. Quand elle sort enfin de l'habitacle, son cellulaire sonne dans sa poche de manteau. Elle dépose sa valise par terre et jette un coup d'œil à l'afficheur. Un sourire illumine son visage en voyant le prénom de Julien écrit en grosses lettres sur l'écran bleu.

Anna répond en parlant tout bas. Elle ne veut pas être entendue par tout un chacun alors qu'elle se trouve dans le corridor. Intrigué, Julien chuchote lui aussi pour la taquiner.

— Nous sommes sur écoute c'est ça ? Si on ne parle pas fort, ils ne risquent donc pas de découvrir nos secrets ?

Anna ne peut s'empêcher de rire.

— Que tu peux être débile parfois !

Julien rit à son tour. Puis il s'exprime sur un ton de voix normal.

— Oui, mais c'est mon sens de l'humour qui t'a charmée en premier, mon amour !

Anna rigole en coinçant le combiné sur sa joue.

— Tu as d'autres atouts beaucoup plus intéressants…

Amusé, Julien la nargue malicieusement.

— Ah oui ? Tu peux me donner des exemples ?

Anna sent une chaleur envahir tout son corps en pensant aux attributs de son amoureux. Mais elle ne peut évidemment pas en faire mention en cet instant même.

— Ce n'est pas l'envie qui me manque. Mais ma cliente m'attend, et je suis certaine qu'il y a beaucoup d'oreilles indiscrètes dans cet immense immeuble. Et on ne voudrait surtout pas faire les manchettes pour avoir tenu des propos inopportuns.

Julien s'esclaffe.

— Pas question, je veux garder notre intimité pour nous !

Changeant de sujet, Anna lui demande où il se trouve. Julien lui dit qu'il est dans la salle de sport et qu'il en a encore pour une heure à faire des exercices. Ses préparatifs en vue du début de la saison lui prennent tout son temps. Il doit absolument être dans une forme parfaite avant de monter dans son bolide. Malgré tout, il tient à passer le plus de temps possible avec Anna avant son départ.

— On se retrouve à mon condo vers dix-huit heures ? Je vais nous cuisiner un bon repas et on ouvrira une bouteille de vin. Est-ce que ce sera possible pour toi de venir ?

Anna vérifie l'heure sur son cellulaire.

— Je ne pourrai pas être chez toi avant dix-neuf heures. Je suis désolée, mais une consultation s'est ajoutée à mon horaire.

Julien la rassure.

— Aucun souci. Je vais t'attendre et le souper sera prêt à ton arrivée.

Reconnaissante, Anna le remercie, puis ajoute :

— J'ai hâte de te voir…

Julien prend un ton langoureux.

— Moi aussi, ma belle ! Je vais t'attendre avec impatience.

Sur cette note ardente, ils se disent au revoir et raccrochent. Revenant à ce qui l'a amenée dans cet immeuble, Anna secoue la tête pour chasser le beau regard de Julien de ses pensées. Puis, elle se concentre sur la tâche à venir. Elle ramasse sa valise et se dirige rapidement vers l'appartement de sa cliente. Lorsqu'elle frappe à la porte, cette dernière l'accueille avec un immense sourire. Ce rendez-

vous s'annonce des plus prometteurs. Anna a le flair pour dénicher les perles rares.

En déposant son matériel dans l'entrée ce soir-là, Anna hume avec appétit les effluves qui embaument le condo de Julien. Visiblement, ce dernier a tenu parole : il a concocté un bon repas. De là où elle se tient, elle le voit qui s'active devant les fourneaux. L'aire ouverte lui permet de l'admirer à sa guise.

Qu'il est sexy *!*

Vêtu d'un simple jean et d'une chemise dont il a roulé les manches sur ses avant-bras musclés, Julien a fière allure. Il porte ses lunettes, ce qui fait craquer Anna chaque fois. Ce petit côté intello associé à son corps d'athlète lui donne un air de mauvais garçon, mais avec une touche de romantisme assumé. Lorsqu'il la regarde et qu'un sourire vient illuminer ses beaux yeux turquoise, Anna se sent émoustillée. Elle va l'enlacer et l'embrasser.

— Ça sent divinement bon ! s'exclame-t-elle ensuite. Qu'est-ce que tu as préparé ?

Souriant de plus belle, Julien la serre plus fort contre lui.

— Ravi de l'entendre ! Je nous ai cuisiné une salade d'endives en entrée ainsi qu'une bouillabaisse et un poulet basquaise. Pour arroser le tout, j'ai acheté une bonne bouteille de rouge, un Château Tour du Roch Milon Pauillac 2018.

Anna est très impressionnée.

— En plus d'être beau comme un dieu, tu cuisines comme un chef ! J'ai gagné le gros lot, on dirait bien !

Julien éclate de rire.

— J'ai beaucoup d'autres talents. Je peux t'en faire la démonstration dès maintenant, si tu en as envie !

L'accent français de Julien lui plaît toujours autant. Anna l'embrasse longuement avant de répondre :

— Et le repas dans tout ça ?

Julien lui décoche un sourire ravageur.

— Il ne sera pas prêt avant une bonne heure. Cela me donne

amplement le temps de te montrer mes multiples talents.

Sentant la chaleur envahir son bas-ventre, Anna se colle davantage contre lui. Elle sent le renflement qui gonfle déjà le pantalon de Julien.

— Je vais prendre mon dessert avant le repas principal, je crois bien ! déclare-t-elle en plantant son regard vert dans celui de son amoureux.

Grognant de plaisir, ce dernier plaque sa belle contre l'îlot central. Ses lèvres s'aventurent dans le cou d'Anna alors qu'il lui retire avidement son chemisier. Celle-ci gémit pendant que Julien mordille doucement le bout de ses seins qui pointent fièrement. Elle agrippe les cheveux de son amoureux lorsque la langue de ce dernier descend sur sa peau. Il défait ensuite la fermeture éclair du pantalon d'Anna et le fait glisser jusqu'à ses pieds. Julien ne peut plus contenir son envie de la posséder. Il se déshabille rapidement et lance ses vêtements au loin. Il agrippe fermement les fesses d'Anna et entre en elle d'un seul coup de bassin. Complètement ivre de désir, Anna jouit en embrassant Julien avec fougue. Celui-ci fait des va-et-vient langoureux jusqu'à ce que leurs deux corps frémissent et qu'il vienne en elle en laissant échapper un long grognement. Après ce cataclysme, la respiration de Julien et d'Anna s'apaise tranquillement.

Julien plante son regard rieur dans celui d'Anna, qui lui adresse un sourire coquin.

— Ce dessert était exquis, monsieur le chef ! Je peux maintenant confirmer que vous avez vraiment tous les talents !

Julien lui mordille la lèvre inférieure.

— Cette démonstration m'a ouvert l'appétit. Pas toi ?

— Oh oui ! Je suis prête à passer au plat suivant et à déguster ce vin rouge qui me paraît divin !

Faisant une légère courbette, Julien lui lance un clin d'œil complice.

— Je vous invite à relaxer et je vous sers ça à l'instant, charmante demoiselle !

Anna enfile seulement ses sous-vêtements et va s'installer au salon avec une démarche outrageusement *sexy*. Julien verse deux verres de rouge et retourne auprès de la femme qu'il aime. Julien est très légèrement vêtu, lui aussi, car il ne porte que son *boxer* moulant. Anna ne pourrait pas être plus heureuse que dans le moment présent !

Peu de temps avant le départ des membres de Perfect Soul pour le début de leur tournée mondiale, un évènement chamboule le cœur des filles. Même si la nouvelle annoncée par Cassandra s'avère positive, elle apporte son lot d'étonnement et de tristesse. Cette dernière réunit toute la bande dans le studio de Perfect Soul pour leur faire part d'un choix important pour sa carrière.

Devant les regards attentifs de ses amis, Cassandra se lance :

— J'ai décidé de suivre les *boys* de Perfect Soul pendant leur tournée mondiale.

Sous le choc, ses amies adoptent un air ahuri. Rose s'affole immédiatement.

— Mais tu ne peux pas partir comme ça ! Tu ne peux pas abandonner ton entreprise ! Et tu ne peux pas nous laisser si longtemps ! Déjà que les gars s'en vont…

Cassandra fait un signe d'apaisement.

— Je comprends votre étonnement, mes chéries. Mais après que James et moi en avons longuement discuté, on en est venus à la conclusion qu'il faut absolument que je suive Perfect Soul en tournée. James doit se concentrer sur les concerts et non sur l'aspect administratif. Certaines destinations exigent plus de logistique que d'autres. Je dois être sur place pour que tout se passe sans anicroche.

Elle explique que cette décision a été mûrement réfléchie et qu'elle a réalisé un tour de force en créant un calendrier commun qui permettra de planifier efficacement les déplacements du Bond Pack.

— Wow, Cassy ! s'écrie Anna, impressionnée. Je n'en reviens pas : tu as réussi à coordonner les horaires de tout le monde. C'est un vrai tour de magie de ta part !

À son grand bonheur, elle remarque que son amie s'est arrangée pour que Julien puisse assister à des spectacles de Perfect Soul et aussi pour que les membres du groupe puissent voir Julien performer dans des pays où ils donneront un concert.

Cassandra sourit à Anna et pose ensuite un doux regard sur Rose.

— Tu vois bien, ma chérie, qu'on va pouvoir se voir souvent.

Cependant, Julia pose la question qui brûle les lèvres de tous.

— Et tu vas faire quoi avec Moralez Communication ?

Cassandra explique que pendant son absence, Mélanie, une de ses employés, agira comme gestionnaire principale pour les évènements locaux. Le fait de pouvoir compter sur une personne de confiance sur place lui permettra de gérer certaines opérations de sa compagnie à distance et de se concentrer sur la tournée de Perfect Soul et le développement de sa filiale – un projet cher à son cœur.

Anna trouve son amie audacieuse, mais aussi très astucieuse.

Cassy a toujours su bien s'entourer !

Cependant, ce départ attriste énormément toutes les filles. Cette peine commune donne l'idée à Anna d'organiser un repas pour ses trois copines et elle à leur maison de Greenwich Village, là où leur aventure a commencé.

Les quatre colocataires se réunissent le temps d'un brunch. À présent, elles se retrouvent rarement en tête à tête sans les autres membres de la bande. L'amitié qui les unit est si profonde que le départ de Cassandra attriste énormément Julia, Rose et Anna. Cette dernière a pris l'habitude de veiller sur chacune d'elles au fil du temps. La séparation est d'autant plus difficile qu'elles adorent vivre ensemble.

Anna prend la parole la première.

— Sans ta présence rassurante à nos côtés, nous allons être complètement déstabilisées, Cassy.

— Je le sais bien, mes toutes belles ! Moi aussi, ça va me déstabiliser énormément d'être loin de vous !

Afin de porter un toast à leur copine, Anna sert à chacune un mimosa. Ensuite, elle lève son verre.

— Tu vas tellement nous manquer ! Ce ne sera vraiment pas pareil sans toi !

En pleurs, Rose et Julia approuvent en levant leurs verres. Cette dernière précise :

— Mais on sait que les gars ont besoin de toi. Ne t'en fais pas pour nous trois, on va se soutenir les unes les autres.

Rose a la gorge nouée. Mais elle arrive tout de même à parler :

— Je t'aime, Cassy !

Incapable d'en supporter davantage, Cassandra se met à pleurer.

— Vous n'avez pas idée à quel point c'est difficile pour moi de vous quitter. J'ai l'impression de vous abandonner.

Anna rectifie immédiatement le tir afin d'apaiser les remords de cette dernière.

— Ne dis pas ça, Cassy ! Tu ne nous abandonnes pas, tu pars à l'aventure ! C'est un super beau défi qui s'annonce pour toi et nous voulons que tu en profites au maximum sans t'inquiéter pour nous. Comme l'a si bien dit Julia, nous allons veiller les unes sur les autres.

Cassandra s'émeut de cet amour et de la belle énergie qui constelle leur amitié depuis toutes ces années. Cassandra lève son verre.

— Ça me fait chaud au cœur de nous voir aussi solidement unies toutes les quatre. C'est grâce à notre rêve commun de nous établir à New York que tant de belles choses nous arrivent.

Elle fait une petite pause avant de poursuivre :

— Vous allez incroyablement me manquer, les filles !

Les jeunes femmes entrechoquent leurs flûtes et boivent à leur amitié et aux nombreux projets qui se présentent à elles. Julia en profite également pour féliciter Anna pour l'article mettant en vedette ses réalisations dans le prestigieux magazine *ELLE Décoration*.

— Te rends-tu compte de la visibilité que ça donne à ton entreprise ? C'est tout simplement fabuleux !

Rose et Cassandra l'encensent à leur tour. Connaissant bien la maison d'édition qui publie ce magazine mensuel de design de maisons contemporaines, Rose ouvre grand les yeux.

— C'est génial, Anna ! J'adore tout ce que cette maison publie ! Et puis, il y a toujours de petites merveilles à l'intérieur de ce magazine. Je suis vraiment fière de toi !

Cassandra ne tarit pas d'éloges au sujet de son amie. Anna se met à rougir devant tous ces compliments.

— Merci beaucoup, les filles ! Je suis vraiment reconnaissante pour tout ce qui m'arrive : un *chum* merveilleux, des amis extraordinaires, une carrière qui prend son envol. Je ne pourrais rêver mieux !

Trinquant à toutes ces bonnes nouvelles, les quatre copines se remémorent ensuite des souvenirs de leur passé au Québec. Elles se racontent des anecdotes plus hilarantes les unes que les autres. L'avant-midi passe à une vitesse folle, puis elles doivent malheureusement retourner au travail chacune de leur côté. Néanmoins, elles sont très heureuses d'avoir souligné le départ de Cassandra qui va cruellement leur manquer.

27

Le départ de Perfect Soul et de Cassandra se passe bien, malgré les émotions qui secouent les membres du Bond Pack. Quelques larmes sont versées à travers les sourires complices. Anna comprend Cassandra de vouloir réaliser ses projets. Les yeux de celle-ci pétillent de joie à l'idée de s'envoler vers cette grande aventure. Profitant du fait que tout le monde a déjà dit au revoir à sa fabuleuse amie, Anna entraîne cette dernière un peu à l'écart pour lui parler seule à seule. Le départ de Cassandra la déstabilise plus qu'elle ne l'aurait pensé.

— Je tenais à te dire un énorme merci de m'avoir encouragée à partir ma propre boîte de design, déclare-t-elle. Tu as toujours eu confiance en mes capacités et en mon talent. Plus que j'y croyais moi-même…

Cassandra prend ses deux mains dans les siennes.

— Ma belle Anna, tu es plus forte que tu le penses. Tu es plus discrète que Julia, certes, mais tu as un feu en toi qui n'est pas près de s'éteindre. Ta belle énergie est unique et elle te mènera loin.

Anna sourit en serrant les mains de son amie.

— Tu m'inspires tellement, Cassy ! On dirait que rien n'est à ton épreuve. Comme si tu n'avais jamais peur de l'inconnu.

Cassandra secoue doucement la tête.

— Tu te trompes. J'ai peur comme tout le monde, mais je contrôle mon anxiété. Je lui dis dans ma tête : « Non, tu ne gagneras pas. Tu n'auras pas d'emprise sur moi ! »

Les larmes embrouillent la vue d'Anna.

— Tu vois bien que Julia, Rose et moi avons besoin de toi pour nous motiver !

Cassandra cligne des yeux pendant que des larmes roulent sur ses joues. Elle sourit tendrement à son amie.

— Je serai toujours là, même à distance. Je vais vous appeler si souvent que vous en aurez vite assez de moi !

Anna secoue la tête.

— Jamais nous n'aurons assez de tes conseils !

Les deux femmes s'enlacent et se serrent fort. Les dernières embrassades tirent à leur fin. James grimpe l'escalier menant à la porte d'embarquement de l'avion. Rick, Matthew et Carlos lui emboîtent le pas. Tous agitent la main et lancent un dernier regard derrière eux. Seule Cassandra s'attarde.

Matthew la presse de venir les rejoindre, les autres gars et lui. L'avion doit suivre l'horaire prévu et il est grand temps pour le groupe de quitter le sol new-yorkais.

— Allez, beauté, nous devons partir. Nous reverrons nos amis très bientôt !

Inspirant un bon coup, Cassandra fait un dernier signe de la main et va rapidement rejoindre ses *boys* qui l'attendent avec impatience. Une fois la porte refermée, Julien se colle contre le dos d'Anna et passe ses bras autour d'elle. Cela la réconforte ; elle a grandement besoin de son amoureux pour consoler son petit cœur. Anna est triste de voir partir sa grande amie. Elle n'est cependant pas l'unique personne à se sentir très seule tout à coup. Rose pleure abondamment dans son coin. Anna se doute bien que le départ de leurs autres amis bouleverse également la vie de ceux qui sont restés sur le tarmac.

Anna est occupée à choisir des matériaux pour une future salle de bains chez l'un de ses fournisseurs lorsqu'elle reçoit un message singulier. Il s'agit d'une invitation virtuelle lui demandant de se joindre à un groupe privé. Anna soupire bruyamment.

Pourtant, j'aurais dû me douter que ça allait arriver un jour ou l'autre.

Dans le milieu de la course automobile, des mondaines provenant de familles de la haute société ou évoluant dans le milieu de la mode en tant que top-modèles ont pour habitude de prendre les réseaux sociaux d'assaut et d'en faire leur gagne-pain. Exposant sans aucune gêne leur vie de privilégiées, ces femmes fortunées et très belles font étalage de leur chance d'être nées sous une bonne étoile. Elles font partie d'un groupe sélect qui inclut les femmes des pilotes de formule 1 – même celles qui sont en couple depuis peu avec un coureur. Anna n'a pas grand-chose en commun avec ces femmes. Évidemment, elle est ravissante et mène un train de vie que peu de gens peuvent se permettre. Mais elle a travaillé très fort pour mener sa carrière comme

elle l'entend, alors que la majorité de ces privilégiées sont de riches héritières ou bien des influenceuses qui gagnent un maximum d'argent en ne faisant pas grand-chose de leurs journées, à part se bichonner pour entretenir leur beauté.

Anna sait qu'en plus de son travail acharné, une grande part de chance a croisé sa route, ce qui lui a permis d'être là où elle est en ce moment. Sa rencontre avec Perfect Soul et sa relation avec Julien l'ont fait entrer dans le monde du vedettariat. Toutefois, Anna n'est pas du genre à mettre de l'avant sa petite personne. Étant réservée et menant une vie plutôt simple malgré le côté *glamour* de certaines de ses sorties, elle veut mettre davantage l'accent sur son métier plutôt que sur sa vie privée. Depuis qu'elle est officiellement en couple avec Julien, tous deux sont restés à New York dans leur petite bulle, à l'abri du *star-system*. Pour toutes ces raisons, ces femmes riches ont tenu Anna à l'écart jusque-là.

Anna en discute avec Julien. Ce dernier ne s'est jamais beaucoup intéressé ou soucié de ce genre de choses. Il mentionne tout de même que Chloé a effectivement fait partie de ce club. Dubitative, Anna est réticente à accepter l'invitation. D'un autre côté, elle pense que c'est peut-être une belle occasion de s'intégrer et de se familiariser avec la vie de la formule 1. Elle demande à Julien ce que cela implique, mais celui-ci hausse les épaules, ne sachant aucunement de quoi il en retourne.

C'est dans ces conditions qu'Anna accepte, au bout de quelque temps, de faire partie de ce groupe sélect. Après son adhésion, elle voit avec consternation que Chloé est toujours membre de ce clan. Un soir, Anna attend le retour de Julien à son condo afin de lui en parler. Elle ne veut pas l'importuner avec de telles âneries, mais elle éprouve un malaise face à cette situation. Dans deux jours, Julien partira pour le Moyen-Orient, alors Anna ne veut pas gâcher leurs derniers moments ensemble. Par contre, elle tient à clarifier certaines choses avec lui.

À son arrivée, Julien est exténué, car il a passé des tests de pilotage virtuel toute la journée. Anna se love contre lui sur un fauteuil du salon. Elle a préparé des petites bouchées. Ils mangent leur repas improvisé dans un silence calme et apaisant.

Au bout d'un moment, Anna se lance.

— Tu te souviens de l'invitation que j'ai reçue pour faire partie du groupe des conjointes des pilotes de F1 ?

Somnolent, Julien marmonne un vague acquiescement. Anna

poursuit malgré tout son interrogatoire.

— Est-ce que ce serait mal vu si je me retirais du groupe ? Est-ce que c'est obligatoire d'en faire partie ? Un genre de passage obligé ?

Intrigué, Julien ouvre un œil et l'observe.

— Pourquoi tu me demandes ça ? Il s'est passé quelque chose ?

Anna secoue la tête. Tout à coup, elle se trouve ridicule.

— Non, ne t'en fais pas. Ce n'est rien…

Devant l'hésitation d'Anna, Julien décide d'attendre. Sa tactique fonctionne, car sa belle finit par se confier.

— Eh bien, j'ai fini par accepter l'invitation. Mais après que j'ai ouvert la page du groupe, j'ai vu que Chloé en était encore membre.

En entendant ce prénom, Julien grimace. Cette fois, il est totalement éveillé. Il regarde son amoureuse droit dans les yeux.

— Est-ce qu'elle a communiqué avec toi ?

Anna secoue vivement la tête.

— Non ! Je n'ai eu aucun contact ni aucun échange avec elle. C'est simplement que je trouve étrange qu'elle fasse encore partie du groupe. Tu ne trouves pas ça curieux, toi ? Elle a sûrement de bonnes amies parmi les femmes de pilotes.

Julien soupire. Son ex-fiancée est un vrai parasite. De son côté, Anna craint la grande complicité que sa rivale a pu développer avec les autres femmes au fil du temps. Elle a peur d'être incapable de prendre sa place dans ce petit milieu à cause de Chloé.

— J'avoue que je ne suis pas au courant de ce qu'elles font, dit Julien. Mais tu sais déjà, ma belle, que les coureurs ne passent pas beaucoup de temps avec leur conjointe pendant les week-ends de courses. Le fait d'appartenir à un groupe permet aux femmes de se familiariser avec le milieu, d'en faire la promotion et d'agrémenter leurs week-ends !

Julien fait un geste vague de la main.

— Je sais qu'elles ont l'habitude de s'asseoir ensemble pendant les courses, dans une zone VIP dans les gradins ou directement dans l'une des écuries, et qu'elles s'organisent des soupers. Mais à part ça, je n'ai aucune idée de ce qu'elles font.

Anna ne lâche pas le morceau.

— Oui, mais pourquoi Chloé fait encore partie de ce groupe ? Elle est journaliste sportive, oui, mais elle n'est plus la conjointe de quelqu'un du milieu. À moins que je me trompe ?

— Je ne crois pas qu'elle soit en couple avec un des gars. Mais même si c'est le cas, je m'en contrebalance et tu devrais en faire autant.

— Est-ce que tu crois que cela aura des conséquences si je me retire du groupe ? insiste-t-elle. Je ne veux pas être associée à une organisation dont fait partie Chloé.

Julien se dit qu'Anna a le droit de faire ce qu'il lui plaît. Il ne s'agit pas d'une société secrète, tout de même !

— Penses-tu que les autres femmes vont me juger si je quitte le groupe ? Je ne voudrais surtout pas créer de conflits.

Anna se met à réfléchir tout haut. Elle hésite sur la bonne marche à suivre.

— Je vais me retirer. Je ne veux pas être associée à Chloé, de près ou de loin…

Elle se ravise aussitôt.

— Ah non ! Je vais rester et attendre de voir la prochaine activité. Peut-être que Chloé n'y participera pas…

Anna tergiverse encore.

— Mais non ! Je vais quitter le groupe, c'est préférable. Mais je passerai peut-être pour une snob. Finalement, je vais rester…

Amusé, Julien sourit même si Chloé s'est immiscée, en quelque sorte, entre sa blonde et lui.

— Fais ce que tu veux, ma chérie ! La formule 1 est un milieu particulier. Nous sommes différents, toi et moi, et il n'y a aucun mal à ça. Alors, si tu veux bien, j'aimerais continuer de profiter de cette belle soirée avec toi et ne plus penser à tu sais qui !

Anna sourit avant de se coller contre l'épaule de son amoureux. Ce dernier l'enlace et ferme les yeux ; il ne veut plus penser à cette Chloé de malheur. De son côté, Anna ne peut s'empêcher de croire que quelque chose de louche se trame. Il ne se passe jamais rien de bon lorsque cette garce est dans les parages. Anna se promet de garder l'œil ouvert. Finalement, elle décide de se retirer du groupe afin de

s’éloigner de cette chipie, au risque de heurter la sensibilité des autres femmes et de se les mettre à dos.

C’est le moment pour Julien de reprendre le travail. Ses vacances étant terminées, il est fin prêt à entamer sa première course de l’année. Il quitte donc New York pour rejoindre son équipe à Bahreïn. Anna subit un autre au revoir puisqu’elle est dans l’impossibilité de le suivre en ce début de saison. Elle ne peut malheureusement pas se libérer à cause de son horaire chargé. Cependant, elle ira rejoindre Julien dans peu de temps. Il ne s’agit donc que d’une courte absence avant qu’elle puisse retrouver les bras de son amoureux.

Entre-temps, Anna poursuit son travail sur divers chantiers en cours. Le départ de Julien l’attriste, mais elle est tellement accaparée par ses projets qu’elle n’a pas le temps de s’ennuyer. Depuis qu’elle s’est retirée du groupe des femmes de pilotes, personne ne l’a contactée. Soulagée, Anna a constaté que, finalement, ses appréhensions n’étaient pas fondées et elle est passée à autre chose. Chloé peut bien s’incruster dans ce petit groupe privé, Anna n’en a rien à faire. Si cela satisfait son égo et son besoin d’attention, tant mieux pour elle ! Anna n’a pas besoin de la visibilité de ce groupe ni de l’acceptation de ses membres pour être heureuse. Julien et elle s’aiment, et c’est tout ce qui compte.

28

Profitant de quelques jours de congé, le Bond Pack se réunit pour souligner un grand évènement dans la carrière de Sabrina. Seul Julien manque à l'appel, retenu par une course outre-mer, à la grande déception d'Anna qui aurait tant voulu retrouver son amoureux. La grande Giuliana Mancini célébrera bientôt ses trente ans de carrière. Cette dernière a décidé de profiter de l'occasion pour mettre en lumière le talent de sa protégée en permettant à Sabrina de faire défiler les modèles de sa propre collection. Tous sont très fiers de Sabrina, dont la carrière prend également son envol.

M^me^ Mancini a fait appel à Moralez Communication pour organiser la fête. Sachant que sa patronne assistera à l'évènement, Mélanie, l'employée de Cassandra, a travaillé d'arrache-pied afin de montrer à tout le monde qu'elle est à la hauteur du défi. C'est avec beaucoup d'excitation que les neuf amis vont rejoindre Sabrina au fabuleux cocktail dînatoire où le champagne coule à flots. Sabrina passe quelques minutes avec la bande, puis elle va rejoindre son équipe en arrière-scène pour voir au bon déroulement du défilé.

Heureuse d'être entourée de ses amis, Anna admire chacune des créations de sa merveilleuse copine qui réalise enfin son plus grand rêve. Les mannequins qui paradent sur le podium portent des vêtements plus extravagants les uns que les autres. Anna sourit de bonheur.

Exactement à l'image de ma belle et fougueuse Sabrina !

La dernière top-modèle quitte la scène. Un tonnerre d'applaudissements retentit lorsque Sabrina s'avance au bras de M^me^ Mancini. Tandis que tous acclament en chœur le talent de la jeune designer, le téléphone d'Anna se met à vibrer. Elle jette un rapide coup d'œil sur l'appareil. Lorsqu'elle voit les mots affichés sur l'écran de son cellulaire, elle se fige. Ce message provient du groupe de femmes duquel Anna s'est retirée.

Tu te crois meilleure que nous ? Chloé nous a parlé de toi. Elle nous a dit à quel point ta petite bande et toi êtes sournois et opportunistes. Ne t'en fais pas, Anna, nous ne voulons pas plus de toi dans notre groupe que tu ne veux de nous. Nous n'avons pas besoin d'une ringarde qui nous regarde de haut.

À très bientôt lors de la course en Italie !

Bisous chérie ! xx

Davina

Sous le choc, Anna garde les yeux rivés sur son téléphone. Inquiète, Julia lui prend l'appareil des mains et lit le message. Outrée, elle s'exclame :

— Qui est cette Davina ?

Toujours sonnée, Anna répond machinalement.

— À ce que j'ai compris, c'est la leader du groupe des femmes des pilotes de F1.

Julia soupire.

— Tu reçois souvent des messages de ce genre ?

Anna secoue la tête.

— C'est la première fois depuis que je me suis retirée du groupe. Je ne croyais pas que ça ferait autant de vagues.

Furieuse qu'on s'en prenne à sa jumelle, Julia s'apprête à taper quelque chose sur le clavier, mais Anna l'en empêche.

— Non ! Ne t'en mêle pas, s'il te plaît. Je ne veux pas embarquer dans le jeu de ces chipies.

Julia veut protester, mais Anna tient son bout.

— Si je réponds, cela ne fera qu'envenimer les choses. Crois-moi, ça ne sert à rien de me braquer contre Chloé. Je vais faire comme d'habitude : je vais continuer ma vie comme si de rien n'était. Ça a toujours marché, alors je ne vois pas pourquoi ça ne fonctionnerait pas cette fois.

Nullement convaincue, Julia lui remet son téléphone.

— Je ne te comprends pas. Pourquoi laisses-tu cette garce te traiter ainsi ?

Anna affiche un léger sourire en coin. Sa jumelle a un caractère beaucoup plus bouillant que le sien. Elle est persuadée que cette dernière aurait bien des choses à dire à l'ex de son *chum*.

— Je ne suis pas comme toi. Laisse-moi gérer cette affaire à ma manière. Tu verras, elles vont vite passer à autre chose.

Sceptique, Julia abdique malgré tout.

— Tu as raison, tu es parfaitement capable de gérer ces femmes. Désolée pour mon emportement, mais je déteste lorsqu'on te fait du mal.

Souriant franchement cette fois, Anna se colle contre sa sœur.

— Je sais, et c'est réciproque. Mais je préfère essayer ma tactique avant de sortir l'artillerie lourde.

Julia fait un clin d'œil à sa sœur. Les jumelles sont rapidement hélées par leurs amis qui fêtent le triomphe de Sabrina. Malgré l'euphorie générale, Anna est inquiète. Une chose est certaine : si ces chipies s'en prennent encore à elle, elles ne perdront rien pour attendre.

Anna brosse ses cheveux sans ménagement. Elle fait passer sur eux sa lassitude et sa frustration en tentant de défaire un nœud entre ses mèches. Le visage de Julien s'affiche à l'écran devant elle. Ils ont réussi à s'appeler malgré le décalage horaire. À la suite du premier message du groupe de femmes, Anna en a reçu plusieurs autres, plus hargneux les uns que les autres et provenant d'un expéditeur anonyme. Ce harcèlement a eu raison de sa patience. Anna sait qu'elle doit se calmer et mettre en application les propos qu'elle a tenus à sa sœur, mais l'impatience la gruge. Elle a fait suivre les nombreux messages qu'elle a reçus à Julien. Il n'en revient pas. Ces femmes sont de véritables harpies.

Julien tente de calmer sa belle qui s'acharne sur sa chevelure.

— Laisse cette brosse tranquille, sinon tu n'auras bientôt plus un seul cheveu sur la tête !

Contrariée, Anna dépose l'objet sur son bureau et se fait une couette pour clore le sujet. Cette histoire avec Chloé commence à lui taper sérieusement sur les nerfs. Julien et elle ont passé toute l'année dernière à gérer les manigances de cette folle, et voilà que maintenant, elles se mettent à plusieurs pour leur pourrir la vie. C'est d'un ridicule ! Anna est d'un tempérament patient et posé, mais là, Chloé a dépassé les bornes. Cette femme est une vraie plaie.

En faisant des recherches de son côté, Julien a découvert que la conjointe de l'un de ses coéquipiers ne fait pas partie de ce fameux groupe de femmes. Cette dernière, une Portugaise de naissance, s'appelle Claudia Pereira. Du même âge qu'Anna, elle est comédienne et vit avec son conjoint en Australie. Julien ignore la raison pour

laquelle elle ne fait pas partie du clan des femmes de pilotes. Cependant, il connaît bien son mari et il sait que Charles et Claudia font profil bas et protègent jalousement leur intimité, malgré le style tape-à-l'œil des gens qui gravitent dans le milieu de la formule 1. C'est une bonne nouvelle en soi, car c'est exactement le mode de vie que Julien et Anna privilégient.

— Tu vois bien que tu n'es pas la seule à être exclue de cette bande de vipères ! dit Julien.

Anna réplique en enfilant une veste.

— Oui, mais la différence entre Claudia et moi est qu'elle n'a pas une Chloé- peau-de-vache qui cherche à lui nuire.

Julien soupire. Anna a raison, mais que peut-il y faire ? Il propose de parler avec Charles pour tâter le terrain et voir avec lui comment sa conjointe parvient à se tenir loin de ce clan gangréné.

Anna hausse les épaules en signe d'impuissance.

— Écoute, mon amour, nous n'avons pas le temps pour ce genre de choses. J'ai plusieurs rendez-vous aujourd'hui et toi, tu as tes entraînements. Alors, si tu arrives à parler à Charles plus tard pour savoir comment je peux me sortir de ce merdier, j'en serais heureuse, mais ne te casse pas la tête avec ça. Je me suis énervée, mais cela va passer.

Penaud, Julien s'excuse.

— Je suis désolée, ma chérie, que tu doives subir de telles conneries. C'est un peu à cause de moi que tu te retrouves encore avec Chloé dans les pattes.

Anna secoue la tête et cesse son va-et-vient dans sa chambre. Elle se plante devant l'écran et regarde Julien dans les yeux.

— Ne dis pas ça. Ce n'est pas ta faute. Chloé est la seule responsable de ses actes. Ce n'est pas parce qu'elle est ton ex-copine que ça t'implique dans quoi que ce soit. Tu n'as absolument rien à te reprocher.

Julien affiche un faible sourire. Anna a raison, mais il ne peut s'empêcher de se sentir responsable de tout ce cirque. Pour clore le sujet, Anna lui envoie un baiser à distance et lui promet de le rappeler plus tard. Elle l'encourage à rester focalisé sur son objectif et de cesser de s'en faire avec la méchante Chloé. Après qu'Anna a mis fin à l'appel, Julien ferme son ordinateur et décide d'appeler son adversaire

et ami. Une petite causerie avec Charles l'aidera à y voir plus clair, car malgré ce qu'Anna lui a conseillé, Julien tient à remettre Chloé à sa place. Il n'aura pas l'esprit tranquille tant qu'il n'aura pas trouvé une solution.

Anna arrive à Brescia par une magnifique journée. Elle vient passer le week-end avec son amoureux pour le Grand Prix d'Italie. Sabrina et Carlos l'accompagnent. Ce dernier en profite entre deux concerts pour voir son ami en pleine action sur la piste de course. Anna va déposer ses bagages dans la chambre de Julien, tandis que ses deux amis font de même dans la leur.

C'est le jour des qualifications et le soleil brille de mille feux sur le circuit de Monza. Arborant toutes deux un look *trendy*, Anna et Sabrina profitent des chauds rayons avec de larges lunettes fumées sur leur nez. Le trio va tout droit saluer Julien qui se trouve sous la tente de son écurie. Lorsque ce dernier voit apparaître sa douce, un éblouissant sourire apparaît sur son visage. Anna en frissonne de bonheur. Cet homme lui fait toujours autant d'effet.

Sabrina dit tout haut ce que sa copine pense tout bas.

— Il n'y a pas à dire, ces uniformes rendent les pilotes vraiment très *sexy* !

Carlos dit à la blague :

— Devrais-je m'inquiéter, ma tigresse ?

Pour le taquiner, Sabrina joue le jeu.

— Bah, ça dépendra de qui gagnera la course demain !

Anna lance à son amie un avertissement faussement menaçant.

— Hé, toi, pas touche à mon homme ! Parce que tout le monde sait que c'est lui qui remportera la course de demain !

Sabrina affiche une grimace et feint de vomir.

— Eurk ! Tu es complètement tordue, Anna Miller. Julien est comme un frère pour moi ! C'est comme si tu insinuais que j'avais des vues sur James. C'est dégueulasse !

En arrivant près du trio, Julien entend la fin de la tirade. Il affiche une drôle d'expression.

— Mais de quoi parlez-vous ?

Décidément, la conversation s'engage sur une pente dangereuse. Ne voulant pas emprunter cette voie, Anna s'empresse de changer de sujet, alors que Carlos pouffe de rire dans son dos.

— Laisse tomber. Sabrina dit encore des bêtises !

Cette dernière se prépare à rouspéter, mais un couple s'approche de Julien. Celui-ci prend Anna par la main.

— Chérie, je te présente Charles et Claudia.

Anna observe le bel Adonis, accompagné d'une jolie jeune femme au *look* branché, mais simple et pratique. Quand cette dernière lui fait la bise, Anna sent la belle énergie de cette femme au regard franc.

Julien poursuit les présentations :

— Et voici nos deux amis, Sabrina et Carlos.

Même si Charles et Julien coursent pour deux écuries différentes, ils se respectent énormément tous les deux et partagent une longue amitié. Les trois couples s'entendent à merveille et échangent gaiement.

Anna interroge Claudia sur son métier quand une horde de femmes très élégantes s'installent dans une section VIP située à la vue de tous. Julien soupire en voyant Chloé aller saluer son groupe d'amies. Celle-ci est installée avec les autres journalistes sportifs sous la grande tente réservée aux médias. Chloé rit aux éclats en embrassant l'une des femmes, puis elle se tourne vers Julien et sa bande et leur lance un rictus provocateur.

Anna se détourne avant de fermer les yeux et de prendre une grande inspiration. Lorsqu'elle les rouvre, Claudia se penche vers elle et affiche un sourire mutin.

— Laisse-les faire ! Ces garces rabaissent les autres pour avoir le sentiment de s'élever.

Sabrina jette un regard acerbe vers les chipies qui rient trop fort à son goût.

— Si elles croient qu'elles sont meilleures que nous, elles se mettent le doigt dans l'œil !

Claudia affiche un sourire entendu.

— Tu as raison ! Moi, il y a longtemps que je ne m'intéresse plus à elles. Je fais mes trucs de mon côté et ça me va parfaitement.

— Je suis cent pour cent d'accord avec toi, intervient Anna. Leur petit groupe ne m'intéresse pas non plus. Mais le hic, pour moi, c'est la présence de l'ex de Julien dans cette *gang*.

L'air penaud, ce dernier paraît soudain mal à l'aise. Toutefois, Claudia rassure le couple :

— Ne vous en faites pas avec ça. Je sais que Chloé vous a causé du tort par le passé. Mais d'après mon expérience, ces femmes finissent toujours par trouver une autre cible à se mettre sous la dent. Vous verrez, elles se lasseront rapidement de vous.

Peu convaincus, Anna et Julien échangent un regard sceptique. Néanmoins, ils n'ont pas envie que Chloé gâche leur quiétude ; ils décident donc de ne pas se soucier d'elle plus longtemps. Claudia invite tout le monde à s'asseoir avec elle dans une autre section réservée. Tous acceptent avec plaisir.

Mais avant de suivre Claudia, Anna se retire un peu à l'écart avec Julien. Ce dernier fronce légèrement le nez.

— Je suis désolé, ma belle, que tu doives encore subir les manigances de Chloé.

Anna lui fait un doux sourire.

— Ne t'en fais pas, je sais me défendre. De plus, je peux compter sur Sabrina qui semble vouloir jouer les gardes du corps. Je te garantis que son regard assassin va tenir ces harpies loin de moi !

Julien se déride et éclate de rire. Anna enlace son amoureux en enroulant ses bras autour de son cou.

— Merci, mon amour, de m'avoir présenté Claudia. Je crois que ça va cliquer entre elle et moi.

Heureux et soulagé, Julien la serre contre lui et l'embrasse tendrement. Il lui chuchote ensuite à l'oreille :

— Si jamais une de ces femmes essaie de vous approcher, Carlos m'a promis de vous protéger. Avec ses gros bras, il saura vous défendre !

Anna rit à son tour.

— Je ne crois pas qu'on va en arriver là ! Elles vont simplement tenter de nous intimider de loin. Je n'ai pas peur d'elles. Je suis

simplement fatiguée de cette situation.

Julien hoche la tête et embrasse une dernière fois Anna avant de la laisser partir en compagnie de Claudia et de leurs amis, tandis que Charles et lui retournent à leurs voitures en vue des qualifications. Tout en suivant ses amis, Anna jette un coup d'œil en direction du petit groupe de femmes. Chloé croise son regard. L'expression de celle-ci n'annonce rien de bon. Anna éprouve un profond mépris pour cette peau de vache.

29

Le lendemain, une chaleur suffocante tombe sur la ville. Par chance, Sabrina a apporté de grands chapeaux pour Anna et elle afin de les protéger du soleil ardent. Les deux amies enfilent des vêtements en lin pour plus de confort. Carlos revêt également des vêtements légers et visse une casquette sur sa tête. Naturellement bronzé, il s'applique tout de même de la crème solaire sur le corps à la demande de sa blonde. Il n'a pas envie de se faire sermonner si, par malheur, il attrape un coup de soleil.

Julien était parti très tôt ce matin afin de se préparer avec son équipe pour la course. Avant son départ, il a posé doucement ses lèvres sur celles d'Anna pour ne pas la réveiller. Cependant, cette dernière a ouvert les yeux et s'est redressée pour lui souhaiter bonne chance et lui faire les recommandations d'usage.

— Sois prudent dans les virages et, surtout, ne fais rien d'insensé.

Elle savait très bien que sa demande resterait vaine, car malgré la grande prudence de Julien, la course automobile est un sport dangereux. Elle avait eu besoin de le lui dire pour qu'il comprenne à quel point elle tient à lui. Julien lui avait adressé un splendide sourire et l'avait ensuite serré fort dans ses bras.

— Je t'aime !

Vers l'heure du lunch, les trois amis se dirigent vers la piste de course. Ce circuit est l'un des plus lents du championnat du monde, car l'étroitesse des voies requiert une concentration absolue de la part des pilotes. Julien a l'avantage de bien le connaître et est passé maître dans l'art de manier son bolide sur ce parcours sinueux. Malgré la compétence de son amoureux, Anna s'inquiète toujours beaucoup pendant les courses. Grande admiratrice de F1, elle n'a jamais perçu cette discipline autrement que comme un simple sport. Depuis que Julien est entré dans sa vie, cela a pris une tout autre dimension à ses yeux. Dorénavant, elle risque de perdre l'homme de sa vie chaque fois qu'il se trouve sur la piste. À la maison, son travail lui change les idées et l'empêche de s'en faire outre mesure. Toutefois, lorsqu'elle assiste sur place à une course, son cœur se serre dans sa poitrine avant même le début de la compétition.

Sabrina la sort de ses sombres pensées avec sa question :

— Anna et Carlos, est-ce que vous voyez notre nouvelle amie Claudia ?

Carlos l'aperçoit le premier et pointe le doigt en direction de la jeune femme. Celle-ci les remarque à son tour et leur fait signe de venir la rejoindre. Au moment où Sabrina, Carlos et Anna atteignent leurs sièges, cette dernière annonce qu'elle veut aller embrasser son amoureux avant le départ.

Carlos lui fait un sourire rassurant et pose sa main sur son épaule.

— Tout ira bien, Anna. Julien est l'un des meilleurs pilotes au monde. Cesse donc de t'inquiéter.

Elle hoche la tête, mais reste songeuse.

— Tu as parfaitement raison, mais je n'ai rien à perdre à aller lui donner le baiser de la victoire.

Carlos lui envoie un clin d'œil et la regarde se diriger vers la tente dans laquelle se trouve Julien. Anna marche rapidement droit devant elle quand, soudain, une personne la frappe de plein fouet. Le verre de vin rouge de celle-ci éclabousse Anna. Cette dernière émet un cri de surprise. Lorsqu'elle lève les yeux sur le coupable, elle réprime un grognement de rage.

Affectant un air prétendument désolé, Chloé se répand en excuses qui sonnent faux :

— Oh non ! Je suis tellement maladroite ! Pardon, très chère, mais je crois que ton haut est complètement foutu.

Elle jette un coup d'œil complice à ses copines au balcon. Celles-ci éclatent de rire. Anna darde un regard froid sur son adversaire.

— Comme si tu n'avais pas fait exprès de me rentrer dedans !

Feignant d'être offensée, Chloé pose sa main sur sa poitrine dans un grand geste théâtral.

— Comment oses-tu m'accuser de la sorte ? Ce n'est pas moi l'imposteur. Je ne vois qu'une hypocrite ici, et elle est devant moi !

Ennuyée par toutes ces bêtises, Anna soupire d'impatience.

— As-tu fini de me pourrir la vie ? Tu n'as rien d'autre à faire que de m'attaquer continuellement ? Trouve-toi un passe-temps, Chloé, et

fiche-moi la paix !

Sa rivale perd le sourire et se rapproche à quelques centimètres de son visage.

— Fais gaffe à toi, Anna ! Je n'ai pas dit mon dernier mot. Tu m'as volé Julien et je ne te laisserai pas t'en sortir si facilement, tu m'entends ?

Anna fixe le regard acrimonieux qui la dévisage et le soutient sans dire un mot jusqu'à ce que Chloé finisse par détourner les yeux. Cette dernière frappe l'épaule de sa rivale en passant près d'elle afin de lui démontrer toute son animosité.

Après le départ de son ennemie jurée, Anna inspire bruyamment pour chasser la colère qui monte en flèche dans tout son corps. Cette femme a le don de la faire sortir de ses gonds. Au lieu de s'emporter, Anna redresse la tête et reprend son trajet vers l'écurie de Julien. Lorsqu'elle aperçoit son amoureux, elle se précipite vers lui et l'embrasse sans autre cérémonie. Heureux de cette visite surprise, ce dernier lui rend son baiser chaleureusement.

En voyant le chandail détrempé d'Anna, il s'écrie :

— Qu'est-ce qui s'est passé ? Tu as renversé ton verre sur toi ?

Ne voulant surtout pas contrarier son amoureux juste avant la course, Anna lui fait signe que oui. Julien rigole avant de déclarer :

— J'ai une idée ! On va te donner un chandail à l'effigie de mon écurie.

Il fait un large sourire.

— Tu seras tellement belle dans les couleurs de Ferrari !

Anna accepte en gardant pour elle sa frustration. Julien s'empresse d'aller lui chercher un chandail à sa taille. Dès qu'elle le reçoit, Anna l'enfile aussitôt. Son amoureux avait raison : ce vêtement lui va à merveille.

Anna regarde Julien droit dans les yeux.

— Bonne chance, mon amour ! Sois prudent !

Ce dernier opine du chef. Elle l'embrasse une autre fois avant d'aller rejoindre ses amis. Sabrina l'interroge sur sa nouvelle tenue, mais Anna murmure qu'elle lui racontera tout plus tard. La course commence. Toute son attention se porte désormais sur la performance

de son amoureux. Après plusieurs tours sans incident, l'une des voitures d'une écurie concurrente se met à tourner sur elle-même. Les manœuvres des autres pilotes pour éviter le véhicule, qui finit par s'immobiliser en plein milieu de la piste, sont périlleuses. En total contrôle de son bolide, Julien évite avec brio la catastrophe et poursuit son chemin sans même ralentir. Anna ne le quitte pas des yeux et tente de calmer son cœur qui bat à cent à l'heure. À son grand soulagement, la course se déroule sans autre incident majeur. Seul un autre pilote, encore novice dans le domaine, fait une embardée et abandonne la compétition.

Fort de la présence de sa conjointe et de ses amis, Julien dépasse tous les concurrents et termine premier sous les cris et les applaudissements des spectateurs en délire.

Cette victoire revigore Anna.

Chloé et sa petite bande peuvent bien s'acharner sur moi tant qu'elles le veulent. Je suis déjà gagnante, car je vaux mieux que toutes ces femmes !

Après la course, Anna raconte à Julien et à ses amis sa rencontre avec Chloé. Furieux, Julien veut aller dire ses quatre vérités à cette garce qui ne semble pas comprendre la signification de la phrase : « Laisse-nous tranquilles. » Toutefois, Anna l'en dissuade, car elle ne veut pas alimenter la hargne de son harceleuse. Respectant la requête de sa blonde, Julien n'a qu'une seule envie : faire taire cette connasse une bonne fois pour toutes ! Évidemment, Sabrina s'en mêle ; elle veut aller voir Chloé sur-le-champ pour « la mettre K.-O. ».

Heureusement, Carlos et Anna réussissent à calmer les ardeurs de leurs conjoints respectifs en dédramatisant la situation.

— À mon avis, déclare Carlos, la meilleure façon d'agir avec Chloé est de l'ignorer, tout simplement. Comme Claudia l'a dit, elle va finir par lâcher prise et trouver autre chose pour s'occuper.

Sceptiques, Julien et Sabrina acceptent de faire profil bas le temps que Chloé cesse de jouer à l'actrice amateur. Pour sa part, Anna sait que Chloé peut se montrer très tenace, même si elle pense exactement comme Carlos. La petite voix dans sa tête lui souffle que la guerre est loin d'être terminée.

Malheureusement, Anna et le reste de la bande sont loin d'être au bout de leur peine. Un tragique incident réunit le Bond Pack au complet, cette fois pour des raisons loin d'être réjouissantes. Peu avant

le concert de Perfect Soul au Centre Bell de Montréal, Cassandra et Rick ont été hospitalisés. En apprenant que leurs deux amis ont fait une *overdose*, Anna et les autres restent sans voix. À l'insu de tous, les deux complices ont mis leur vie en danger en ingérant de grosses quantités d'amphétamines pour tenir le coup pendant la tournée et leurs nombreuses virées nocturnes. Ce rythme d'enfer les a menés directement à l'hôpital. Il était déjà prévu que tous les membres du Bond Pack assistent au concert de leur *band* préféré, mais les circonstances précipitent leur voyage à Montréal. Heureusement, Cassandra et Rick se rétablissent rapidement. De plus, leur séjour à l'hôpital est resté *top secret*.

Anna se fait cette réflexion :

Par chance, cet incident est arrivé à Montréal. Ailleurs, c'est plus difficile de fuir les paparazzis. Au moins, ici, nous ne sommes pas sous le feu des projecteurs.

Cassandra a repris des couleurs et Rick a retrouvé son humour, malgré sa culpabilité d'avoir entraîné son amie à consommer des substances illicites. Les membres du Bond Pack s'entassent dans une suite à l'hôtel pour se retrouver et prendre des nouvelles de chacun, avant le concert prévu le lendemain soir. Anna est soulagée de voir que Cassandra se porte bien. Instinctivement, les cinq femmes s'installent un peu à l'écart pour discuter entre elles. En voyant les larmes couler sur les joues de Rose, Anna enroule son bras autour des épaules de son amie.

Sur un ton optimiste, Anna fait voir le bon côté des choses à sa copine.

— À présent, ils vont bien tous les deux. Nous n'avons plus à nous en faire.

Elle croise le regard de Cassandra. Celle-ci hoche la tête avant d'annoncer à tout le monde qu'elle a décidé de laisser la gérance de la tournée mondiale de Perfect Soul à une personne de confiance. Elle ne veut plus jouer à la *superwoman* et est impatiente de reprendre les rênes de sa compagnie.

Heureuse de ce dénouement, Anna trinque avec ses amies.

— Je te souhaite bon succès, belle et merveilleuse Cassy ! Moralez Communication est comme ton bébé et je suis certaine que tu sauras le mener aux plus hauts sommets. Par contre, tu dois nous promettre une chose : plus jamais tu ne mettras ta santé en péril. Nous t'aimons très fort et nous voulons te garder pour toujours avec nous !

Les cinq femmes se disent à quel point elles sont chanceuses d'être si bien entourées. Anna se sent choyée en comparant sa bande à celle de Chloé. L'ombre et la lumière. Le bien contre le mal. Anna, qui sait très bien de quel côté elle se trouve, n'a aucune intention de laisser la noirceur l'engloutir.

30

Cassandra et Rick sont de nouveau sur les rails, alors toute la bande profite d'une pause entre deux concerts de Perfect Soul pour assister à la course de Julien à Miami. Ce circuit de 5,412 km est l'un des préférés de ce dernier. Les nombreuses courbes de la piste lui procurent la montée d'adrénaline qu'il aime tant. Toujours aussi passionnée par cette discipline, Anna se remet à angoisser. Toutefois, son côté rationnel prend le dessus sur cette peur qui lui donne parfois des cauchemars. Même si la course automobile fait partie des sports les plus dangereux au monde, Anna sait que les décès sont rares dans ce métier. Dans cette optique, elle se conforte dans le fait que son amoureux est un excellent pilote. Il ne faut pas que ses sentiments pour Julien gâchent son plaisir de le voir courir.

Julien est l'un des meilleurs pilotes et la température est absolument parfaite aujourd'hui. Tout ira bien !

Effectivement, le soleil irradie dans un ciel sans nuage. La chaleur est exceptionnellement chaude pour la saison et aucun vent ne perturbe l'atmosphère estivale. En ce beau dimanche, Anna se dit que les conditions météorologiques sont idéales pour que son beau Julien gagne ce Grand Prix haut la main. De plus, elle se réjouit que la bande au complet soit là pour encourager son amoureux.

Avant le début de la course, Anna se rend avec Carlos aux écuries pour donner un baiser à son chéri, mais ils trouvent ce dernier en pleine conversation avec son équipe. L'observant en retrait, Anna sent un frisson d'excitation lui parcourir l'échine. La formule 1 lui procure des émotions fortes qui sont une véritable drogue pour elle. Depuis qu'elle est enfant, la vitesse des voitures l'enivre totalement. En admirant Julien dans son uniforme rouge moulant, elle retient difficilement une envie viscérale de se jeter sur lui.

Mon Dieu que cet homme est sexy *! Et il est à moi !*

Julien se tourne enfin vers elle. Ses yeux s'illuminent instantanément en l'apercevant. S'excusant auprès de son équipe, il vient rejoindre Anna et son ami qui l'accueillent chaleureusement. Carlos rigole en découvrant une étrange lueur dans le regard de son copain.

— Oh ! Je sens que le défi lancé par le petit nouveau t'a allumé !

Ne cachant pas son enthousiasme, Julien lui lance un coup d'œil railleur.

— Le petit merdeux, il ne perd rien pour attendre ! riposte-t-il avec un brin d'arrogance.

Les sourcils froncés, Anna regarde les deux hommes à tour de rôle.

— Qu'est-ce que c'est que cette histoire de défi ?

Un peu trop sûr de lui, Julien affiche un sourire insolent.

— Romano m'a provoqué. Il se croit plus fort que moi. S'il pense que le fait d'être avec Red Bull va lui donner des ailes et lui permettre de me battre, il se met le doigt dans l'œil jusqu'au coude !

Il jette un regard vers son adversaire et continue sur sa lancée :

— Je vais lui montrer c'est quoi un pilote qui a des couilles.

Anna dévisage Julien, qui lui semble bien prétentieux tout à coup. Oui, la compétition entre hommes est monnaie courante, mais elle a rarement vu Julien s'exprimer avec autant de suffisance.

— Mon chéri, je comprends ton envie de remettre ce jeunot à sa place, mais je te trouve pas mal vaniteux. Concentre-toi donc sur ta performance plutôt que sur ce défi. Tu ne dois pas prendre de risques inutiles.

Gonflé à bloc, Julien la fait taire en l'empoignant par la taille et en l'embrassant avec fougue.

— Ne dis pas de bêtises ! Tu sais que je suis le meilleur. Je vais tous les remettre à leur place, ces jaloux. Ils n'auront qu'à aller pleurer dans les jupes de leur mère pendant que moi je fêterai ma victoire !

Anna veut répliquer, mais à ce moment-là, Julien est interpellé par le directeur technique qui veut lui parler.

— Désolé, mon amour, mais je dois y aller. On se revoit après la course. Je t'aime.

Julien embrasse Anna rapidement. Ensuite, il donne l'accolade à Carlos et part en courant.

Figée sur place, Anna est préoccupée. Elle n'aime pas l'impression que lui a laissée Julien. C'est la première fois qu'elle désapprouve l'attitude de celui-ci face à une course.

— Ça va, Anna ? l'interroge Carlos, soucieux en la voyant fixer le

vide devant elle.

— Je n'aime pas le comportement de Julien. Il est beaucoup trop confiant et ne paraît pas aussi concentré que d'habitude.

Carlos relativise les choses pour amoindrir l'appréhension de la jeune femme.

— Ne t'en fais pas avec ça. Les pilotes aiment se provoquer entre eux. Julien n'est pas idiot. Il joue le jeu, mais une fois au volant de son bolide, il va retrouver toute sa concentration.

Sentant un poids lui comprimer la poitrine, Anna essaie de faire taire son angoisse. Son côté terre à terre l'amène à approuver le raisonnement de Carlos.

— Tu as raison. Il ne fera rien d'imprudent dans le but de relever un défi puéril.

Tous deux retournent à leurs sièges. Malgré elle, Anna ressent encore un pincement d'inquiétude au fond de son cœur. Le regard frondeur de Julien la trouble profondément.

Il ne reste que dix tours à faire avant que Julien franchisse la ligne d'arrivée. Ce dernier maintient la deuxième position depuis un bon bout de temps. Il a fait quelques dépassements téméraires, mais rien de très dangereux. L'excitation est à son comble dans la foule. Rick et Matthew sont assis sur le bout de leurs sièges ; ils sont convaincus que leur ami réussira à voler la première position. Anna promène son regard sur tous ses amis qui encouragent leur pilote préféré. Elle est si heureuse de voir le Bond Pack réuni en cette splendide journée. James discute avec Carlos du classement, Rose et Julia suivent de près les voitures qui passent à toute allure devant elles. Sabrina et Cassandra, assises de part et d'autre d'Anna, vivent avec elle la fébrilité ambiante.

Au cinquante-deuxième tour, Julien négocie un virage serré afin de dépasser son adversaire. La voiture dérape, mais revient rapidement en piste. Après cet incident, Julien semble en contrôle de son bolide. Cependant, alors que la ligne d'arrivée approche et que les coureurs entament le dernier virage, le pilote derrière Julien tente une manœuvre dangereuse en s'introduisant dans cette courbe très étroite. Les deux voitures filent à plus de 225 km/h, ce qui ne laisse place à aucune erreur.

Soudain, Anna sent Cassandra se raidir à ses côtés. Son cœur s'arrête

lorsque la main de son amie broie la sienne. La panique gagne Anna.

Quelque chose ne va pas !

Au moment où elle se fait cette réflexion, l'une des roues de Romano se frotte violemment contre la voiture de Julien. Le devant du bolide de ce dernier heurte l'arrière de la voiture du pilote qui se trouve en première position. Comme dans un film au ralenti, les membres du Bond Pack assistent à l'embardée de Julien. Sous les yeux horrifiés de l'assistance, la voiture effectue plusieurs tonneaux. Le cœur d'Anna s'affole. Elle l'entend tambouriner dans ses oreilles tandis que la panique envahit tout son corps. Lorsque la tôle frappe de plein fouet le muret, un fracas infernal résonne pendant plusieurs secondes. Ensuite, seul le vrombissement des autres voitures de course brise le lourd silence planant dans l'assistance.

Vivant un véritable cauchemar, Anna assiste à une scène qui lui glace le sang. Rapidement, le moteur prend feu. Des cris fusent de toutes parts dans la foule devenue hystérique. Les véhicules de secours arrivent sur place afin de secourir le pauvre pilote prisonnier du brasier. Pétrifiée, Anna perçoit des mouvements autour d'elle. Cassandra tente de la sortir de sa torpeur en agitant sa main devant elle, pendant que Sabrina la secoue vigoureusement. Elle voit Carlos se prendre la tête à deux mains en hurlant. Le cellulaire plaqué sur son oreille, James tente d'obtenir des informations de l'équipe de Julien. Les visages affolés de Rose, de Matthew et de Rick fixent la voiture en feu sans bouger.

C'est Julia qui parvient enfin à sortir sa sœur de son état second.

— Anna ! Regarde-moi ! aboie-t-elle d'un ton ferme.

Même si elle est engourdie par la peur, Anna regarde sa jumelle droit dans les yeux. Cette connexion la fait revenir brutalement à la réalité. Prenant conscience de l'ampleur des évènements, la jeune femme se met à pleurer et émet une plainte presque animale. Elle est en état de choc. Julia la serre très fort contre son cœur. Par-dessus son épaule, Anna observe les secouristes pendant qu'ils s'activent vaillamment pour délivrer Julien du brasier. Les secondes lui semblent durer des heures alors que les flammes prennent de la vigueur. Le moteur du bolide risque d'exploser à tout moment, malgré l'intervention des pompiers qui travaillent d'arrache-pied pour éteindre l'incendie.

Priant pour la première fois de sa vie, Anna demande au ciel d'accomplir un miracle. Au même moment, l'un des sauveteurs se faufile courageusement dans l'habitacle. Il en extirpe un corps inerte. Un cri de détresse s'échappe de la gorge nouée de la designer. Les

secouristes installent Julien sur une civière et déposent celle-ci dans une ambulance. Le groupe de secouristes vient à peine d'évacuer les lieux lorsqu'une explosion fait voler en éclats la voiture en feu. Une seconde plus tard, et tout le monde brûlait vif. Devant ce terrifiant spectacle, la foule observe un silence funèbre.

Saisie, Anna se détache violemment de sa sœur et descend les estrades au pas de course. Carlos s'élance à ses trousses, suivi par le reste de la bande. Les membres de la sécurité les laissent passer. Toutefois, seule Anna a le droit de se rendre auprès de Julien.

Très fébrile, elle regarde les ambulanciers s'activer. Elle saisit le bras de l'un d'entre eux.

— Pouvez-vous m'expliquer ce qui se passe ?

Anna se retient de toutes ses forces pour ne pas hurler. L'homme, qui la reconnaît, affiche un air triste.

— Je suis désolé. Votre conjoint est inconscient. Nous craignons un coma. La fumée a envahi ses poumons et nous devons l'emmener de toute urgence à l'hôpital.

Sans plus attendre, Anna grimpe dans le véhicule de secours.

— Je viens avec vous.

Aussitôt, les portes se referment et l'ambulance décolle sur les chapeaux de roues. La sirène du véhicule paraît sinistre. Restés sur le bord de la piste, les membres du Bond Pack ont pu entrevoir leurs deux amis quelques instants. Anna serrant la main de Julien qui se bat pour sa vie.

31

De légers bips réguliers se font entendre dans la chambre blanche et aseptisée d'un hôpital réputé de Miami. Une panoplie d'appareils sont branchés au corps inerte de Julien. Grièvement blessé, le coureur fait peine à voir. Seuls son pouls qui bat toujours et sa respiration soutenue artificiellement montrent qu'il est encore en vie. Dans un état second, Anna lui tient la main. Malgré la fatigue, elle ne le quitte pas des yeux. Elle a été incapable de dormir depuis l'accident, survenu deux jours auparavant. Les quatre membres de Perfect Soul ont malheureusement dû repartir pour poursuivre leur tournée mondiale. En dépit de l'évènement tragique, ils doivent absolument honorer leurs contrats. De toute façon, ils ne seraient pas d'une très grande utilité ici. Avant son départ, Carlos a longuement serré Anna dans ses bras, camouflant sa peine tout au fond de son cœur afin de donner du courage à son amie.

Maintenant, c'est au tour de Sabrina, de Cassandra et de Rose de s'en aller pour réintégrer leur vie quotidienne. Seule Julia restera aux côtés de sa jumelle. Rassurée de savoir les deux sœurs ensemble, Cassandra part l'esprit légèrement apaisé, mais elle s'inquiète à propos de Julien.

— Je promets de vous tenir au courant d'heure en heure, s'il le faut, lui assure Julia.

Cassandra a eu une idée en ce qui concerne l'entreprise d'Anna.

— Je vais demander à Mélanie de contacter les clients d'Anna inscrits à son agenda pour reporter tous ses rendez-vous professionnels. Je suis convaincue que les gens comprendront la situation, étant donné les circonstances. Dans le cas contraire ou s'il y a urgence, je ferai appel à Elizabeth, l'ancienne collègue d'Anna de chez Marshall Design Studio. Je suis certaine que cette dernière acceptera de mettre la main à la pâte, en cas de besoin.

Julia en est également persuadée. C'est dans un brouillard quasi opaque qu'Anna entend ses trois amies lui souhaiter bon courage avant de la quitter à regret. C'est tout juste si elle se rend compte que Julia reste à ses côtés.

Le lendemain, Julien est encore plongé dans ce coma qui le fait ressembler à une statue de marbre. Étrangement, Anna se fait la réflexion qu'il est magnifique, même dans cet état si vulnérable.

Il paraît si paisible qu'on dirait qu'il dort et qu'il va se réveiller comme si rien ne s'était passé…

Dès que la possibilité qu'il ne se réveille jamais s'insinue dans son esprit, elle sent son cœur se tordre de douleur. Elle se maudit intérieurement de perdre espoir en ce qui concerne le sort de son amoureux.

Arrête tout de suite, Anna Miller ! Je t'interdis de penser une chose pareille !

Soudain, une intense fatigue envahit Anna, mais elle essaie vaillamment de rester éveillée. Il y a maintenant trois jours qu'elle n'a pas fermé l'œil. Elle ne veut pas manquer le réveil de Julien.

Dans la perspective qu'il revienne à lui un jour…

Folle de rage que son esprit lui impose cette affreuse pensée, Anna grogne de douleur en serrant davantage la main de Julien entre ses doigts endoloris. À l'idée que l'homme qu'elle aime ne revienne jamais à lui, Anna sent son cœur se serrer et les larmes embrouiller ses beaux grands yeux verts. Elle ne veut pas pleurer, car si elle se laisse aller, plus rien n'aura de sens et elle perdra le contrôle sur tout. Au moment où Anna craint de flancher, sa sœur revient près d'elle, armée de deux gobelets de café. Après avoir déposé les boissons sur une table, Julia veut obliger Anna à lâcher la main de Julien, mais celle-ci résiste. Patiente, Julia la prend doucement par les épaules.

— Je sais que tu refuses de dormir, Anna, mais j'aimerais te parler. Viens avec moi dans la petite salle juste à côté, s'il te plaît.

Devant la réticence d'Anna, Julia se penche et la regarde droit dans les yeux.

— C'est juste à côté. S'il y a quoi que ce soit, nous serons les premières à l'entendre. Allez, viens, tu as besoin de sortir un peu de cette chambre. Suis-moi.

Trop épuisée pour protester, Anna finit par se lever. Elle se sent courbaturée, car elle est restée assise trop longtemps. Elle est bien allée aux toilettes, mais elle a toujours utilisé la salle de bains de la chambre afin de ne pas trop s'éloigner. Elle suit sa sœur dans un petit salon dont l'aménagement est très chaleureux avec ses quelques fauteuils confortables et des tables basses. Vu son statut important,

Julien a eu droit à une chambre privée dans une aile protégée. Ferrari a tout pris en charge afin qu'Anna n'ait aucun souci. Plusieurs membres de l'écurie sont venus lui tenir compagnie, mais seule Julia est capable d'atteindre Anna à travers la coquille dans laquelle elle s'est emmurée depuis l'accident.

Anna prend place dans le salon et Julia s'assoit près d'elle. Cette dernière tend à sa jumelle le remède qui l'aidera à tenir le coup, étant donné son manque de sommeil.

— Tiens, bois ça. Ce n'est pas le meilleur café au monde, mais ça fera l'affaire pour le moment.

Anna accepte machinalement le liquide grisâtre provenant de la cafétéria de l'hôpital. Après en avoir avalé une gorgée, elle grimace et s'exclame :

— Ouach, c'est dégueulasse !

Julia fronce le nez.

— OMG ! Je crois qu'ils cherchent à nous empoisonner pour qu'on soit hospitalisées à notre tour !

Échangeant un regard, les deux sœurs se mettent à rire doucement. Cependant, le rire d'Anna est vite remplacé par des larmes qui coulent silencieusement sur ses joues. C'était la première fois qu'elle manifestait de la joie depuis l'accident. Le gouffre dans lequel elle se trouve ne lui laisse aucun répit. Toutefois, la présence de Julia lui fait beaucoup de bien.

Percevant la détresse de sa sœur, Julia pose un bras protecteur autour du cou d'Anna.

— Ne t'en fais pas, Anna, je suis certaine que Julien reviendra à lui très bientôt. J'ai parlé au médecin un peu plus tôt et il est optimiste. Ne te décourage pas.

Laissant libre cours à sa peine, Anna éclate en sanglots. Julia serre sa jumelle contre son cœur. Elle la réconforte en lui flattant doucement le dos. Au bout d'un moment, Anna se calme. Elle se redresse et fixe un tendre regard sur sa sœur.

— Pourquoi est-ce qu'on s'est éloignées toutes les deux ? J'ai l'impression que depuis notre arrivée à New York, une distance nous sépare, et ce, bien malgré nous.

De con côté, Julia avait fait le même constat il y a quelque temps.

Elle hausse une épaule, le visage triste.

— Je crois que la vie effrénée que nous menons dans cette ville a fait en sorte qu'on a perdu un peu de notre complicité d'antan. C'est ma faute ; mes histoires avec Tom et James ont pris une bonne partie de mon temps et de mon énergie. J'ai été une sœur vraiment médiocre pour toi ces derniers mois.

Anna secoue la tête et prend la main de sa jumelle dans la sienne.

— Le blâme ne te revient pas entièrement, Julia. Moi aussi, j'ai été « absente » d'une certaine manière. Mon travail m'accapare toujours beaucoup et il y a eu tous ces drames avec Chloé. J'ai vraiment été une mauvaise sœur.

Les deux complices de toujours se font un serment.

— Je te promets que plus jamais notre lien ne sera affecté par les turbulences de nos vies. Je veux retrouver le lien unique qui existe entre nous, affirme Julia en pressant la main d'Anna dans la sienne.

Cette dernière soutient le regard de celle qui lui ressemble tant, mais qui est à la fois si différente d'elle. Le cœur d'Anna se gonfle d'amour pour la femme forte qui se tient devant elle. Les longs cheveux roses de Julia sont réunis dans une queue de cheval, ce qui lui donne un air désinvolte. Sa sœur lui a tellement manqué. La connivence qui les unit semble enfin de retour, au grand soulagement d'Anna.

— Cassandra, Rose et Sabrina sont fabuleuses, ditelle, mais tu m'as cruellement manqué. Je te jure à mon tour qu'en aucun cas je ne vais plus m'éloigner de toi. J'ai trop besoin de ton tempérament *badass* pour me remettre sur le droit chemin.

Julia éclate de rire.

— Tu vois, c'est pour ça que je suis là. Pour te confirmer que Julien passera à travers. C'est un battant ! Il va sortir du coma, j'en suis persuadée.

Au moment où Anna s'apprête à la remercier, elle échappe un hoquet de surprise : Chloé vient d'entrer dans la chambre de Julien.

Julia ouvre grand les yeux.

— As-tu vu la même chose que moi ? s'exclame-t-elle devant le visage blême de sa sœur.

Une profonde colère envahit Anna. Elle se lève d'un bond.

— Cette folle ne nous laissera donc jamais tranquilles ?

Ne laissant pas le temps à sa sœur de répliquer, Anna se dirige tout droit vers la chambre, prête à affronter cette Chloé de malheur.

32

En entrant dans la chambre, Anna est outrée en constatant que cette dernière, telle une veuve éplorée, s'est étendue aux côtés de Julien et lui tient la main comme si sa vie en dépendait.

Anna crache toute sa fureur.

— Mais qu'est-ce que tu fous là, toi ?

Chloé feint de n'avoir rien entendu. Elle pousse même l'affront jusqu'à prendre un *selfie* en affichant un visage ravagé par un immense chagrin. Des larmes coulent sur ses joues, alors que ses yeux n'expriment aucune tristesse. Celle-ci fait ensuite comme si de rien n'était et s'affaire à publier cette photographie sur ses réseaux sociaux.

Choquée, Anna reste sans voix. Prenant la relève, Julia s'interpose sur un ton qui ne laisse place à aucune interprétation.

— Es-tu sourde ? Ma sœur t'a posé une question. Je t'avertis, si tu ne dégages pas d'ici dans la minute qui suit, tu vas le regretter amèrement.

Chloé se retourne lentement et jette un regard aux deux sœurs qui l'observent d'un air ulcéré. Un sourire mesquin se dessine sur ses lèvres.

— Ah oui ! C'est vrai, vous êtes deux !

Pouffant d'un rire méprisant, elle les toise de la tête aux pieds.

— Un deux pour un ! C'est à mourir de rire ! Non mais, regardez-vous dans une glace, vous êtes pathétiques.

Nullement impressionnée par cette femme beaucoup trop sûre d'elle, Julia pose ses poings sur ses hanches et lui lance un sourire aussi acerbe que le sien.

— On se demande bien qui a l'air le plus pathétique ici. Serait-ce l'ex-fiancée qui ne digère pas de s'être fait plaquer ou celle qui a conquis le cœur de Julien sans avoir recours à des manigances puériles pour arriver à ses fins ?

Pendant quelques secondes, Chloé fixe sur Julia des yeux meurtriers.

Cette dernière soutient ce regard sans broncher.

Anna s'apprête à intervenir quand lui parvient un brouhaha en provenance de l'extérieur de la chambre. Énervée, elle s'empresse de sortir dans le couloir. Julia la suit.

Mais qu'est-ce qui se passe encore ?

Les deux sœurs voient, au bout du corridor, une magnifique blonde aux longues jambes et à la peau bronzée invectiver les gardiens de sécurité. Ces derniers, engagés par l'écurie de Julien, empêchent la femme d'accéder à la chambre. La femme a activé la caméra sur son téléphone cellulaire afin de filmer la prétendue obstruction dont elle est victime.

Julia s'énerve à son tour.

— Mais c'est qui, celle-là ?

Anna fronce les sourcils.

— C'est Davina, la meneuse du groupe des épouses des coureurs de formule 1. C'est elle qui m'a envoyé le fameux message lors de la soirée organisée par Sabrina.

Plus rapide que sa jumelle, Julia s'avance à grandes enjambées dans le couloir et plaque sa main sur l'objectif pour empêcher la blonde de la filmer.

— Pour qui te prends-tu pour venir relancer ma sœur jusqu'ici ?

Davina éteint sa caméra et tourne son joli visage vers Julia. Son maquillage est beaucoup trop voyant pour cette heure de la journée.

— Oh, ma pauvre chérie, ça paraît que tu ne me connais pas ! Je suis la femme de Vasilis.

Elle observe attentivement les deux sœurs avant de planter son regard sournois dans celui d'Anna.

— Demande à ta jumelle quel est mon rôle dans cette association. En réalité, je détiens tout le pouvoir : c'est moi qui dicte la loi dans le milieu.

Affichant un sourire machiavélique, elle poursuit sur sa lancée en voyant Chloé sortir de la chambre et défier du regard les deux sœurs.

— Si je dis que je veux entrer quelque part, eh bien mes désirs sont des ordres. Ce ne sont pas des gardiens de sécurité bas de gamme qui

vont m'empêcher de soutenir mon amie, alors que son fiancé se trouve à l'article de la mort.

Elle se plante à quelques centimètres du visage d'Anna.

— *Capisce* ?

N'y tenant plus, Anna explose.

— Foutues garces, disparaissez de ma vue tout de suite ! Vous n'avez rien à faire ici.

Intervenant enfin, l'un des gardiens s'adresse aux deux intruses :

— Veuillez quitter les lieux, je vous prie. Vous n'avez pas accès à cette zone.

Chloé s'insurge :

— Je suis la fiancée de Julien Leclerc. J'ai parfaitement le droit de rester auprès de mon amoureux.

Anna n'en revient pas : Chloé ose se faire passer pour la fiancée éplorée de Julien.

— Tu es complètement folle ! Laisse Julien tranquille, tu m'as bien comprise ? S'il était conscient, il t'ordonnerait de déguerpir immédiatement. C'est moi la femme de sa vie maintenant.

Par simple provocation, Chloé éclate de rire. Cette fois, Anna voit rouge. Elle s'élance vers sa rivale. Davina rallume sa caméra et filme la scène qui se déroule devant elle.

— On ne veut pas de toi ici ! Va-t'en ! crache Anna au visage de Chloé pour protéger son amoureux qui repose dans une chambre non loin de là.

Rapide comme l'éclair, Chloé gifle Anna, marquant sa joue de ses ongles acérés. Voulant se défendre, cette dernière attrape une lampe sur une table tout près de là et la balance au visage de son ennemie. Celle-ci atteint l'œil droit de Chloé et lui ouvre l'arcade sourcilière. Le sang gicle aussitôt, ce qui donne à la scène une allure plus dramatique qu'elle ne l'est en réalité.

Des membres de l'équipe de Julien arrivent en courant en entendant l'échauffourée. Les deux gardiens de sécurité tentent de séparer Anna et Chloé. Rapidement, Julia vole au secours de sa sœur lorsqu'un gardien retient Anna par les bras après l'avoir maîtrisée, alors que celle-ci ne fait montre d'aucune agressivité. C'est plutôt le contraire ;

Anna est pétrifiée sur place. Elle observe avec horreur ce qui se passe, car tout le monde semble prendre Chloé en pitié à cause de l'état de son visage. Même les infirmières qui sont accourues sur place se demandent la marche à suivre puisque deux femmes, visiblement en conflit, prétendent être la petite amie du malade.

L'infirmière en chef met fin au boucan en parlant haut et fort pour que tous l'entendent :

— Je ne veux plus personne dans ce corridor. Est-ce que je me suis bien fait comprendre ?

Opinant de la tête, Antonio, le directeur de Ferrari, s'avance vers Anna et lui parle doucement à l'oreille.

— Je crois qu'on ferait mieux de partir pour l'instant.

Révoltée, Anna le toise.

— Tu te fous de moi, Antonio ? Tu sais très bien que Chloé n'a rien à faire ici. Julien a mis un terme à leur relation et il est avec moi maintenant. Ma place est à ses côtés.

Mal à l'aise, celui-ci se fait l'avocat du diable.

— Je comprends parfaitement comment tu te sens, Anna. Mais Chloé a été la conjointe de Julien pendant un bon bout de temps. Elle a certainement de la peine, elle aussi, de le savoir dans le coma.

N'en croyant pas ses oreilles, Anna ressent soudainement une grande envie de pleurer. Julia vient aussitôt à sa rescousse :

— Je pense qu'on devrait tous prendre du recul, y compris Chloé. Pour ce qui est de Davina, elle n'a rien à faire ici.

Antonio approuve les propos de Julia ; sa seule préoccupation est d'assurer le bien-être et la sécurité de son coureur automobile. Devant les yeux inquisiteurs de l'infirmière, Anna n'a pas le choix que de suivre sa sœur et le reste de l'équipe. À son grand désarroi, une infirmière accompagne l'ex-fiancée de Julien pour que cette dernière reçoive des soins. Une autre veut examiner le visage d'Anna, mais celle-ci refuse que quelqu'un la touche.

— Non merci, je vais bien. La seule chose que je veux, c'est retourner au chevet de mon conjoint.

Mal à l'aise, la jeune infirmière lui parle le plus gentiment possible. Elle a assisté à l'arrivée d'Anna en ambulance aux côtés du patient. Elle sait que l'amoureuse de Julien est cette jeune femme, mais elle ne

peut pas désobéir à sa supérieure.

— Je suis désolée, madame, mais pour le moment, il est préférable que vous alliez vous reposer.

Anna secoue vivement sa tête. Devant l'entêtement de cette femme pétrie de douleur, l'infirmière fait une proposition :

— Afin de calmer les esprits et de vous permettre de rester sur les lieux, je vous suggère d'aller vous détendre dans une salle de repos au troisième étage.

— Mais si Julien se réveille pendant mon absence ? s'inquiète Anna.

Son interlocutrice la rassure aussitôt :

— J'irai vous chercher sur-le-champ, je vous le promets.

Pas tout à fait convaincue, Anna jette un regard vers la salle d'examen où se trouve Chloé.

— Et elle ? Va-t-elle rester aussi ?

L'infirmière hausse les épaules.

— J'ignore si on le lui permettra. Mais une chose est sûre : je ne la préviendrai pas quand M. Leclerc se réveillera.

Le clin d'œil de la jeune femme fait sourire Anna bien malgré elle. Elle n'est pas d'humeur à rigoler ; elle est beaucoup trop fatiguée. Elle paraît sur le point de défaillir, alors Julia prend la relève.

— Merci beaucoup, mademoiselle. Je m'occupe de ma sœur. Pourriez-vous m'indiquer l'endroit exact où on doit aller s'installer, s'il vous plaît ?

Après avoir obtenu les explications requises, Julia prend Anna par les épaules et la guide vers l'ascenseur. Au moment où elles atteignent les portes, Davina déboule vers elles. Son sourire n'augure rien de bon.

— Merci, mesdames, pour le spectacle. Les images que j'ai filmées seront très utiles pour enfin écarter Anna du chemin et redonner à Chloé la place qui lui revient.

Furieuse, Julia pointe un doigt vers la grande blonde qui ose proférer des menaces à Anna.

— À ta place, je n'utiliserais pas ces images. C'est une violation de la vie privée. L'hôpital pourrait te poursuivre.

Le sourire de Davina s'élargit.

— Je crois que tu m'as mal comprise tantôt, ma belle. Mes droits dépassent largement les limites autorisées. Je n'ai pas peur des poursuites ni de vous deux.

La chipie se rapproche d'Anna et déverse les dernières gouttes de son fiel.

— Tu n'aurais jamais dû nous tourner le dos. La guerre ne fait que commencer et, malheureusement pour toi, tu as perdu la première bataille.

Dans un dernier élan d'énergie, Anna se dégage des bras protecteurs de sa sœur.

— Tu te goures complètement. Je ne participerai pas à votre jeu puéril, à Chloé et toi. J'ai mieux à faire que de me crêper le chignon avec des femmes superficielles comme vous deux. J'ai l'intelligence et la sagesse de réserver mon énergie pour ce qui compte vraiment. Alors, si tu veux bien m'excuser, je vais aller me reposer pour être en pleine forme quand MON amoureux se réveillera.

Sans un regard derrière elle, Anna appuie sur le bouton et entre dans l'ascenseur, suivie de Julia. Celle-ci lance un sourire triomphant à une Davina qui fulmine sur place.

Davina met son plan à exécution le soir même. Elle crée un montage vidéo faisant passer Anna pour une folle furieuse, tandis que Chloé tient le rôle de la pauvre victime. La vidéo est diffusée sur le Web et rapidement relayée par plusieurs internautes avides de détails croustillants. Ceux qui suivent depuis le début la saga entre Chloé, Julien et Anna choisissent leur camp. À la consternation de cette dernière, des *fans* créent un groupe à son nom et à celui de Chloé. Les deux clans s'appellent respectivement « Team Anna » et « Team Chloé ».

La panique envahit Anna, d'autant plus que Julien est toujours inconscient.

Mais c'est quoi ce bordel ?

Julia soupire en prenant connaissance des messages publiés dans les deux groupes. Elle vient de regarder pour la troisième fois la vidéo qui a déclenché ce tsunami. Elle doit reconnaître que Davina et Chloé ont atteint leur objectif : Anna paraît être la méchante dans cette histoire.

Seuls les passages qui incriminent Anna ont été gardés au montage.

— Évidemment, les moments où Chloé te gifle et t'insulte n'apparaissent pas dans cette vidéo de malheur. Tout a été fait pour que les gens prennent en pitié cette cinglée de Chloé ! s'insurge Julia.

Heureusement, Anna a pu dormir et reprendre des forces. Elle se lève et commence à faire les cent pas dans la salle de repos de l'hôpital, à l'abri des regards. Elle marche toujours d'un pas rageur quand son téléphone vibre dans sa main. Lorsqu'elle voit le nom de Cassandra apparaître sur l'écran, elle décroche aussitôt.

Sans tarder, son amie se met à l'interroger.

— Comment vas-tu, ma chérie ? J'ai senti que quelque chose n'allait pas avant même de voir cette foutue vidéo. Que s'est-il passé pour l'amour du ciel ?

À la fois exaspérée par la situation et heureuse d'entendre son amie à l'autre bout du fil, Anna lui relate les récents évènements. Elle lui révèle toute la vérité qui se cache sous cette vidéo mensongère.

N'en croyant pas ses oreilles, Cassandra déclare :

— Je m'en viens vous rejoindre, Julia et toi. Il est grand temps de remettre Chloé à sa place. Ça suffit !

Mettant le haut-parleur afin que Julia puisse suivre la conversation, Anna cherche à calmer les ardeurs de sa copine.

— Mais non, Cassy, tu n'as pas besoin de revenir à Miami. Julia et moi avons repoussé l'échéance de nos contrats pour rester ici le plus longtemps possible. Je gère la situation, ne t'inquiète pas.

Mais Cassandra a un plan précis en tête.

— Il n'est pas question que vous affrontiez seules toutes les deux cette chipie et sa clique. Cette Davina a plus d'un tour dans son sac et je compte bien lui régler son cas à elle aussi. Chloé et elle vont avoir affaire au Bond Pack au complet !

Fronçant les sourcils, Anna questionne sa sœur du regard. Julia affiche un sourire en coin.

— Je ne voulais pas t'en parler tant que cela n'avait pas été confirmé. Pendant que tu dormais, toute la bande et moi avons fait un appel vidéo. Nous avons décidé de faire front commun face à Chloé. Cette femme a causé beaucoup de tort à notre groupe. Il est grand temps que nous l'affrontions tous ensemble.

Soufflée, Anna fixe sa sœur. Cassandra se met à rire.

— Tu ne pensais tout de même pas qu'on allait laisser tomber l'un des nôtres ? *Blood on blood*, ma chérie !

— Mais… mais… vous venez tout juste de repartir…, bégaie Anna, très émue.

— Sabrina, Rose et moi arriverons dès demain. Les *boys* ont un dernier concert à donner avant d'avoir deux jours de repos. Ils viendront nous rejoindre après leur spectacle. D'ici là, toutes les filles ensemble, nous aurons le temps de nous occuper de Chloé et de Davina.

Reconnaissante, Anna se sent submergée par une énergie nouvelle. L'amitié qui la lie aux membres du Bond Pack est précieuse. Les trois femmes parlent encore un petit moment avant de raccrocher.

Anna regarde sa sœur en souriant, malgré la colère qui lui gruge encore les entrailles à cause des agissements de Chloé.

— Je croyais que tu t'étais reposée, toi aussi, pendant que je dormais !

Julia prend ses mains dans les siennes.

— Tu venais de fermer les yeux quand James m'a contactée. Il a vu la fameuse vidéo, qui avait pris d'assaut les réseaux sociaux. Nous avons discuté longtemps. Après, Cassandra a proposé qu'on se réunisse. James approuve à cent pour cent l'initiative de Cassy. Comme tu peux t'en douter, il est furieux de voir l'un des nôtres se faire humilier sur la place publique. C'est tellement irrespectueux de la part de Chloé de s'être pointée ici. Nous voulons tous te soutenir et protéger Julien des vautours.

Riant de ce surnom donné à l'ex-fiancée de son amoureux et à ses amies, Anna sent les larmes lui monter aux yeux.

— C'est complètement fou…

L'air canaille, Julia lui lance un clin d'œil.

— Un pour tous et tous pour un ! Chloé va s'apercevoir qu'il ne faut pas s'attaquer au Bond Pack ! Nous ne nous laisserons pas faire !

En voyant que sa jumelle paraît sur le point d'éclater en sanglots, Julia se dépêche de dire :

— Allez, viens, allons voir Julien !

Anna se rembrunit.

— Chloé sera peut-être là…

Julia lève le menton et réplique avec assurance :

— On s'en balance ! Ta place est aux côtés de ton amoureux. Qu'elle aille se faire voir !

Ragaillardie par le *pep talk* de sa sœur, Anna adopte un air confiant et saisit le bras de Julia.

— Tu as bien raison. Allons prendre la place qui nous revient de droit !

Bras dessus, bras dessous, les jumelles regagnent la chambre de Julien. Rien ne les empêchera d'être auprès de l'un des leurs. Surtout pas cette pouffiasse de Chloé Latimier !

33

Les derniers jours n'ont pas été de tout repos. En plus de l'incertitude des médecins concernant les possibles séquelles de Julien s'il finit par se réveiller, Anna a dû tolérer la présence malsaine de Chloé au chevet de ce dernier. Malgré l'hostilité palpable dans la pièce, Anna tient bon. Seule la jeune infirmière qui avait pris parti pour Anna montre ouvertement son antipathie envers l'autre femme qui réclame la première place auprès du malade. Julia et Anna font comme si Chloé n'existait pas. Mais lorsque Davina se pointe le bout du nez avec quatre autres épouses de coureurs, Anna est à bout de patience.

Cependant, Cassandra, Rose et Sabrina arrivent en renfort, telles des guerrières assoiffées de sang. Elles prennent chacune à leur tour Anna et Julia dans leurs bras.

— Nous sommes venues aussi vite qu'on a pu, dit Cassandra. Comment va Julien ?

Anna répète ce que les médecins lui ont dit un peu plus tôt.

— Il est stable, mais il reste dans le coma.

Sans aucune subtilité, Sabrina toise avec hostilité Chloé et sa clique.

— Tu es une vraie peau de vache de te pointer ici. Ça pue vraiment dans cette chambre. Il faudrait faire le ménage.

Sans laisser le temps à Chloé de réagir, Davina réplique :

— C'est vrai que ça sent mauvais ici, mais cela ne vient pas de nous. C'est connu que les femmes de bas étage comme vous n'ont aucune classe. L'hygiène ne fait sans doute pas partie de vos priorités !

Les couteaux volent bas. Vu de l'extérieur, ce regroupement hétéroclite est des plus étranges. Grâce à l'équipe de Julien, Chloé et les autres greluches ont déjoué la sécurité malgré l'interdiction du personnel hospitalier concernant leur présence sur les lieux.

Anna observe la scène qui se déroule sous ses yeux.

On se croirait en plein vaudeville ! Si l'état de Julien n'était pas si dramatique, ce serait à mourir de rire !

Fidèle à elle-même et nullement impressionnée par cette Davina, Sabrina pousse l'audace jusqu'à coller sa chaise contre celle de Chloé et lui faire la conversation simplement pour l'asticoter. Cassandra a bien essayé d'utiliser la méthode douce en tentant de raisonner les visiteuses indésirables, mais en vain. Elle décide donc, d'un commun accord avec ses amies, d'attendre l'arrivée du reste de la bande pour passer à l'offensive.

Afin d'éviter que les chipies l'entendent, elle chuchote à l'oreille de Julia :

— J'espère que les gars ne tarderont pas parce que je crains un affrontement entre Sabrina et Davina.

La mine espiègle, Julia rétorque :

— J'aimerais bien ça, moi, voir Sab filer une raclée à cette pétasse.

Cassandra fait les gros yeux à son amie, mais elle sourit malgré elle.

— C'est vrai que ce serait jouissif. Mais j'aimerais cent fois mieux régler ce conflit de façon moins violente, disons !

Après avoir vu sa sœur et son amie échanger entre elles, Anna essaie de garder son calme même si elle sent que le barrage qui l'empêche d'éclater pourrait céder à tout instant.

Sagement assise près d'elle, Rose pose une main sur la sienne et murmure :

— Tiens bon, Anna. Rick va bientôt arriver. Tu sais comment il est. Plus baveux que lui, ça n'existe pas. Il va en faire voir de toutes les couleurs à ces harpies !

Surprise d'entendre sa copine tenir de tels propos, Anna éclate d'un rire cristallin. Le visage drôlement diabolique de Rose l'enchante au plus haut point. La manifestation de joie qui déchire le silence oppressant de la chambre dérange clairement Chloé, dont les traits se durcissent davantage. Les yeux de cette dernière rencontrent ceux d'Anna. Les deux femmes se fixent longuement sans dire un mot. Forte de la présence de ses amies, Anna soutient le regard de l'autre sans broncher. Au bout d'un moment, Chloé se lasse de ce jeu et reporte son attention sur Julien. Mais Anna devine que celle-ci est en train d'abdiquer. De toute façon, la force du nombre aura bientôt raison d'elle et de sa clique.

Dès que les quatre membres de Perfect Soul font leur entrée, la chambre paraît rapetisser. Comme Rose l'avait prévu, Rick se poste près de Sabrina pour mettre la pression à Chloé. Même s'il n'est pas dans les habitudes du Bond Pack de recourir à l'intimidation, Cassandra jubile intérieurement en voyant le visage renfrogné de l'ex-fiancée de Julien.

Furibonde, l'infirmière en chef pénètre dans la pièce. Elle se fraie un chemin entre les visiteurs et monte le ton :

— J'en ai assez de vos pitreries. Je vous l'ai déjà dit, vous n'avez pas le droit d'être là. Je mets fin à ce cirque. Seule la conjointe de M. Leclerc peut rester dans la chambre. Les autres, sortez immédiatement. Un peu de respect pour notre patient !

Comme si elle avait ouvert une valve longtemps fermée, tous se mettent à discuter en même temps. Cela crée une cacophonie assourdissante. Davina tente d'enterrer James, qui essaie à son tour de couvrir la voix de Chloé.

N'en pouvant plus, l'infirmière en chef hurle ses ordres.

— Silence ! Tout le monde dehors !

Un silence relatif s'installe peu à peu. À ce moment-là, Anna perçoit un mouvement dans la main de Julien qu'elle tient dans la sienne. Elle se retourne vivement vers lui. Le cœur d'Anna se met à battre la chamade quand Julien ouvre lentement ses paupières.

— Taisez-vous ! lance la designer. Julien est en train de se réveiller…

Telle une onde de choc, cette nouvelle prend le dessus sur le branle-bas de combat en cours. Tous les regards se rivent sur Julien. Ce dernier promène un regard perplexe autour de lui. Lorsqu'il voit enfin Anna, il s'exprime d'une voix enrouée.

— Où suis-je ? demande-t-il, l'air perdu. Qu'est-ce qui s'est passé ?

Des larmes de joie inondent les joues d'Anna tandis qu'elle serre fort la main du coureur.

— Tu es à l'hôpital, mon amour ! Tu as eu un terrible accident. Tu te réveilles d'un coma de plusieurs jours.

— Oh ! souffle-t-il.

Anna s'inquiète en voyant Julien froncer les sourcils.

— Que font tous ces gens ici ?

Malgré sa confusion, il ne retire toutefois pas sa main de celle d'Anna. Cela réconforte grandement cette dernière.

De toute évidence, Julien n'est pas en état d'assembler tous les morceaux du puzzle, et encore moins de mettre un nom sur chacun des visages autour de lui. Heureusement, il semble m'avoir reconnue.

Au moment où Anna se fait cette réflexion, son amoureux plonge son regard dans le sien. Ses yeux sont vitreux à cause de la médication et du coma qui le cloue au lit depuis l'accident.

— Chérie, pourrais-tu faire sortir tout le monde ? Je ne me sens pas très bien.

Le premier mot de cette réplique gonfle de bonheur le cœur d'Anna. C'est un mot tout simple, mais qui est tellement révélateur à cet instant précis. Ce « chérie » énoncé avec douceur met en évidence qu'elle, Anna Miller, est la personne la plus importante dans cette pièce pour Julien. En l'identifiant au premier regard, c'est comme s'il déclarait haut et fort son amour pour elle. Touchée, Anna veut lui répondre, mais elle est arrêtée net dans son élan par Chloé qui vient s'interposer entre eux.

— Voyons, mon chéri ! Tu confonds cette femme avec moi. Ton accident t'a fait perdre la mémoire, on dirait bien. Nous sommes fiancés, tu te rappelles ? D'ailleurs, notre mariage aura lieu très bientôt !

Horrifiée, Anna dévisage Chloé. N'y comprenant rien, Julien fronce davantage les sourcils et porte une main à sa tête. Anna sent bouillir en elle une colère trop longtemps contenue. Avec une force et une confiance qu'elle a rarement éprouvées dans sa vie, elle oblige Chloé à reculer en venant se placer devant son amoureux.

Sa voix est à la fois calme et solide.

— Chloé, tu es encore plus folle que je le pensais ! Quand vas-tu enfin comprendre que tu ne fais plus partie de la vie de Julien ? Ton règne est terminé. Tu n'as plus ta place auprès de lui.

Son adversaire veut riposter, mais Anna lui cloue le bec.

— Pas la peine de contre-attaquer. Ton petit jeu machiavélique prend fin ici et maintenant.

Ne tenant pas compte de l'avertissement, Chloé siffle entre ses

dents :

— Tu ne gagneras pas si facilement. Je n'en ai pas terminé avec toi ! Il n'est pas question que tu prennes ma place.

Nullement décontenancée par ces menaces, Anna reste de marbre.

— Tu n'as rien compris, espèce de chipie. Je ne prends pas ta place, je prends la mienne. Tu as perdu la tienne avec Julien bien avant mon arrivée dans sa vie. Votre histoire était vouée à l'échec dès le départ parce que pour aimer et être aimé, il faut avoir un cœur, ce dont tu sembles dépourvue…

Les yeux de Chloé font peur à voir lorsqu'elle les pointe sur Anna. Mais cette dernière fait tomber le couperet.

— C'est la dernière fois que tu rôdes près de nous. J'espère que le message est clair, sinon nous te poursuivrons en justice ! Je dis « nous » parce que, comme tu le vois, Julien et moi sommes bien entourés.

Anna fait un signe de tête vers ses amis, tous réunis autour d'elle. Elle affiche un sourire en coin en ajoutant :

— Pour l'instant c'est plutôt avec les avocats de l'hôpital que Davina et toi aurez des démêlés. La vilaine vidéo que vous avez diffusée contrevient à plusieurs politiques de l'établissement.

Anna se penche légèrement vers Chloé.

— Ne t'approche plus jamais de nous. Me suis-je bien fait comprendre cette fois ?

Folle de rage et humiliée, Chloé veut se jeter sur Anna, mais Carlos la retient.

— Tu n'as pas compris ce qu'Anna vient de te dire ? Dégage immédiatement ! tonne-t-il de sa voix de baryton qui résonne dans toute la pièce.

Pour ajouter du poids aux propos d'Anna et de Carlos, les autres membres du Bond Pack s'alignent afin de créer un mur entre Chloé et Anna. Cette forteresse solide comme le roc protège également Julien. Reprenant peu à peu ses esprits, mais encore légèrement dans le brouillard, ce dernier tente de se lever.

L'infirmière en chef l'en empêche.

— Restez couché, monsieur Leclerc. Vous avez plusieurs côtes fêlées

et une jambe cassée. Vous devrez rester alité encore quelques jours avant de pouvoir vous lever.

Obéissant, Julien n'insiste pas. Il observe la scène devant lui.

Comme dernier au revoir, Anna plante son regard dans celui de Chloé.

— Dégage, Chloé, et qu'on ne te revoie plus jamais !

Enragée, mais n'ayant pas le choix de renoncer, cette dernière sait qu'elle a perdu la guerre. D'un geste de la main, elle fait signe à ses comparses de la suivre, puis elle lance :

— Venez, les filles, je m'ennuie royalement ici. Allons trouver quelque chose de plus amusant à faire.

Lorsque Chloé passe devant Rick, ce dernier ne peut s'empêcher de l'asticoter :

— Tu fais pitié à voir ! Tes poupées Barbie joueront avec toi jusqu'à ce qu'elles en aient assez de toi à leur tour ! Bon vent, la timbrée !

Chloé s'immobilise une seconde et renifle, le nez en l'air. Mais elle décide de poursuivre son chemin sans jeter un regard derrière elle.

Une fois que Chloé a disparu dans le couloir, Rose se plante près de Rick et lui prend le bras.

— Bien joué !

L'infirmière en chef lâche prise, car son patient semble plus vigoureux. Ce dernier veut faire la bise à ses amis. Avant de quitter la chambre, elle demande toutefois à la bande de laisser le blessé reprendre des forces dans le calme. Afin de donner un peu d'intimité aux amoureux, tous embrassent leur ami alité avant de quitter la pièce. Ensuite, ils vont se chercher à boire en riant et en jasant avec entrain, soulagés du réveil tant attendu de Julien.

Enfin seuls, Julien et Anna se regardent avec des étoiles dans les yeux. Cette dernière pleure en silence. Malgré son état, Julien porte sa main au doux visage de sa belle et essuie une larme avec son pouce. Anna hoquette de bonheur.

N'y tenant plus, elle se penche vers Julien et l'embrasse tendrement.

— J'ai tellement eu peur…, murmure-t-elle dans le creux de son cou.

Julien l'enlace aussi fort qu'il le peut, comme s'il craignait de la

perdre. Il grimace ensuite de douleur en se tenant les côtes. Il devra se montrer plus prudent à l'avenir. Quelques bribes de l'accident qui l'a envoyé dans cet hôpital lui reviennent en mémoire.

— Je suis désolé d'avoir pris ce risque insensé durant la course. C'était une pure folie de ma part.

Anna secoue la tête.

— Je connaissais les dangers de ton métier avant de m'engager avec toi. Tu aimes la vitesse et le danger. Ça coule dans tes veines.

Elle lui fait un doux sourire à travers ses larmes.

— Je suis prête à passer ma vie entière avec toi en prenant le risque de te perdre à tout moment. Mais promets-moi de rester en vie !

Souriant à son tour, Julien sent des larmes poindre dans ses yeux.

— Je te promets de ne pas mourir avant très longtemps !

Anna éclate de rire.

— C'est une promesse que tu es bien mieux de tenir, Julien Leclerc. Sinon, tu auras affaire à moi !

— Je t'aime !

Il porte la main d'Anna à ses lèvres pour y déposer un baiser. Il plante ensuite ses prunelles turquoise dans celles d'Anna.

— Anna Miller, me ferais-tu l'honneur de devenir ma femme ?

Saisie, Anna le fixe, les yeux écarquillés.

— Es-tu sérieux ?

Julien acquiesce en affichant un sourire éclatant.

— Je suis on ne peut plus sérieux !

Sans attendre, Anna se jette dans les bras de son amoureux et s'écrie :

— Oui ! Oui, je le veux !

Mais à cet instant, Julien grimace de douleur. Un gémissement s'échappe malgré lui, alors qu'Anna, dans son élan, ne prend pas garde à ses blessures.

Confuse, elle s'éloigne précipitamment, les yeux pleins d'inquiétude.

— Oh, mon amour, je suis désolée ! J'avais complètement oublié tes côtes cassées… Tu vois ce que tu me fais faire avec tes folies ?

Intriguée par ce débordement de joie, toute la bande réapparaît dans la chambre. En voyant leurs visages étonnés, Julien, tenant toujours ses côtes avec une grimace, laisse échapper un petit rire.

— Anna et moi… nous allons nous marier ! annonce-t-il, d'un ton solennel, mais joyeux.

Les regards ébahis de ses amis ne font qu'ajouter à la magie du moment. Des cris de bonheur fusent de toutes parts. Un total chaos envahit à nouveau la chambre du patient, mais cette fois personne n'intervient. Seule la jeune infirmière s'approche de la pièce. Avant de fermer la porte afin de permettre au Bond Pack de fêter comme il se doit, elle échange un regard complice avec Anna.

Quelques instants plus tard, une sonnerie annonce à la designer qu'elle vient de recevoir un message texte. Celle-ci sourit en lisant le nom de l'expéditeur.

Coucou ma belle,

J'ai vu passer une vidéo complètement hallucinante sur les réseaux sociaux, publiée par Davina. Surtout, ne te laisse pas marcher sur les pieds par elle et sa bande de femmes superficielles. Tu vaux mille fois plus que toutes les Chloé Latimier de cette planète. J'espère que l'état de Julien s'améliorera très prochainement. Charles et moi pensons fort à vous.

N'hésite pas à me contacter si tu as besoin de quoi que ce soit. Tu peux compter sur moi.

Ton amie,

Claudia xoxo

Ce beau et inattendu message touche beaucoup Anna. Un grand sentiment de plénitude l'envahit. Cette dernière année a été riche en émotions de toutes sortes, mais Anna a confiance en l'avenir. Peu importe ce qui l'attend, ses amis seront toujours là pour elle. Avec eux, elle peut affronter toutes les tempêtes et relever tous les défis qui se présentent à elle. Rien ne sera plus jamais à l'épreuve d'Anna Miller !

REMERCIEMENTS

Ce troisième roman a été un incroyable défi pour moi. Je suis tellement fière du résultat final. Grâce à l'aide de mes bêta-lectrices et de mon éditrice, l'histoire de ma belle Anna Miller a pu voir le jour. Je me suis donné un défi supplémentaire en entrant dans le monde de la formule 1. Même s'il s'agit de l'histoire d'Anna, il m'a fallu inclure des passages de courses automobiles qui m'ont donné du fil à retordre. Je voulais être le plus réaliste possible. Merci de tout cœur à mon amie Sandra qui m'a guidée tout au long de l'écriture ! Écrire une histoire distincte, mais complémentaire au tome 1 et 2, m'a permis de me surpasser et j'en suis très fière.

Encore une fois, un énorme merci du fond du cœur à mes trois fabuleuses amies Sandy, Sandra et Cynthia. Cette aventure, nous la vivons à quatre. *Blood On Blood !* Merci à ma belle grande fille Victoria de croire en moi. Tu me dis à quel point je t'inspire, eh bien sache que tu es celle qui me pousse à me dépasser. Je désire te montrer que tout est possible ma cocotte. Tu n'as qu'à foncer. L'avenir t'appartient. Merci à mon amoureux qui partage notre vie depuis plus de dix ans. Tu es un homme merveilleux et je nous souhaite de vivre cette belle histoire d'amour encore très longtemps et pour toujours ! Je vous aime !

Merci à toute ma famille Barrette, Dubé et Lambert pour son soutien. Un merci tout spécial à mon clan : Véronique, Simon, Sofia, Viviane, Gaétan, Jacques, Jacinthe, Andréane, Ian, Jeanne et Jolène. Merci de toujours croire en moi. Merci à ma belle-famille pour vos encouragements et votre amour. Un merci tout spécial à : Sophie, Karl-Antoine, Marie-Andrée, Pierre-Yves, Denis et Lise. Merci d'être dans ma vie.

Merci à tous mes amis auteurs et toutes mes amies autrices de m'encourager et de me montrer le chemin ! Merci à toute cette belle communauté littéraire sur les réseaux sociaux. À tous ceux et celles qui me suivent et avec qui j'échange avec bienveillance et gratitude. Merci à tous mes collègues chez Les Éditeurs réunis et chez Les Éditions JCL de m'avoir accueillie dans votre belle et grande famille.

Merci à la directrice de l'édition Annie Chavarie et à mon éditrice Anne-Catherine Perron chez LÉR qui m'ont encore une fois permis de

poursuivre cette aventure avec cette formidable maison d'édition. C'est un véritable cadeau de pouvoir travailler avec vous ! Vous êtes une équipe incroyable.

Merci à tous ceux qui ont eu envie de lire ce troisième roman. J'espère que vous aimerez l'histoire de ma belle Anna ! Bienvenue dans l'aventure !

À mes fabuleuses :

I like the bed I'm sleeping in
It's just like me, it's broken in
It's not old – just older
Like a favorite pair of torn blue jeans
This skin I'm in it's alright with me
It's not old – just older
– Bon Jovi, « *Just Older* », Crush, 2000.

De la même auteure

Se tailler une place dans la jungle new-yorkaise !

Visitez lesediteursreunis.com pour plus de détails.

Encore plus chez Les Éditeurs réunis

Vous avez aimé *L'amour dans la Grosse Pomme* ?
Vous apprécierez sûrement les titres suivants :

Marée basse aux îles
Andrée-Anne G. Dufour

Rien ne pourrait aller plus mal pour Sammy Roberge. Établie à Montréal, la valeureuse étudiante vient non seulement de se faire plaquer par son copain, au moment même où ils devaient partir en voyage pour l'Europe, mais elle a aussi été refusée au doctorat, ce qui freine du même coup ses aspirations professionnelles. En pleine remise en question et traînant sa peine, elle accepte l'invitation de sa tante Mado à passer l'été aux Îles-de-la-Madeleine, où cette dernière tient un casse-croûte.

Là-bas, elle rencontre Thomas, qui travaille à la cantine. Le jeune homme est de retour d'exil et sa réapparition, aussi mystérieuse qu'inattendue, ne passe pas inaperçue auprès des insulaires. Thomas s'avère un collègue impatient et bourru et leur relation commence plutôt mal. Mais rapidement, Sammy sent qu'il cache quelque chose et elle est bien décidée à percer sa carapace, tout en essayant de se relever elle-même de ses propres épreuves.

Le séjour de Sammy en ces îles féériques lui permettra-t-il de traverser la tempête et de retrouver son chemin, une fois la marée retirée ?

Visitez lesediteursreunis.com pour plus de détails.

L'année de la seconde chance
Melissa Wiesner

À la veille du jour de l'An, Sadie Thatcher n'a pas le cœur à la fête. Dans la dernière année, sa vie s'est effondrée de manière spectaculaire. Elle perdu son emploi, son appartement et son conjoint. Elle en est même réduite à dormir sur le sofa de Jacob, le meilleur ami de son frère.

Ainsi, lorsqu'une diseuse de bonne aventure lui propose de faire un vœu, Sadie saute sur l'occasion de retourner dans le temps et de recommencer sa désastreuse année. Comme rien ne semble se produire après avoir formulé son souhait, Sadie se laisse aller à poser un geste irrationnel… et elle embrasse Jacob.

Lorsqu'elle se réveille le lendemain matin, la jeune femme se trouve dans son ancien appartement, avec son ex-petit ami, et elle occupe toujours son emploi précédent. Très vite, elle s'aperçoit qu'on est le premier janvier… de l'année dernière ! Alors que Sadie navigue tant bien que mal à travers son année de la seconde chance, elle commence à comprendre que bien des choses lui ont échappé. Qui plus est, elle est hantée par ce fameux baiser qu'elle a échangé avec Jacob… mais qui n'a jamais eu lieu.

Une question se fraie maintenant un chemin dans son esprit. Et si souhaiter un retour en arrière avait finalement été sa seule véritable erreur ?

Visitez lesediteursreunis.com pour plus de détails.

UNE CARRIÈRE FLORISSANTE en tant que designer d'intérieur dans la grande ville de New York, c'est ce dont Anna Miller a toujours rêvé. Elle vit cette nouvelle aventure aux côtés de sa sœur jumelle Julia, et de ses deux meilleures amies, Cassandra et Rose. Lors de son nombreux allers-retours entre Montréal et New York, Anna fait la rencontre d'un séduisant agent immobilier, Michael Baker. Bien qu'elle ne soit pas à la recherche d'une maison, elle ressent tout de suite une relation sentimentale avec lui. Partenaire d'affaires le jour dans le domaine immobilier, les deux jeunes professionnels décident tout de même de poursuivre leur partenariat.

À l'occasion d'une soirée festive, Anna fait la rencontre du groupe rock le plus populaire de l'heure, the Perfect Soul. Elle se lie facilement d'amitié avec Carlos, le batteur du groupe, qui partage avec elle une passion pour la musique et la danse. Elle fait également la connaissance à l'accompagnateur lors de la prochaine tournée de Julien Lanteri, le célèbre pianiste de l'école Perron, qui est aussi son ami. Sans hésiter, la belle-célébataire accepte sans se réfléchir qu'elle s'engage sur une route dangereuse. L'histoire d'amour qui se développe bientôt entre le nouveau violoniste et Anna devient vite passionnelle, mais à chaque virage, une personne les guette... Chloé, l'enfant-star délaissée de Julien !

Est-ce que le couple réussira à contourner les nombreux obstacles qui se dressent sur leur piste ?

Les passages extrêmes du Bimacrongue n'ont pas eu raison de la fascination d'Isabelle Beneste pour le capitain du monde. Son rêve ? Que ses mots soient aussi puissants et inspirants qu'une arrivée pour le musique et pour la ville des rêves, New York.